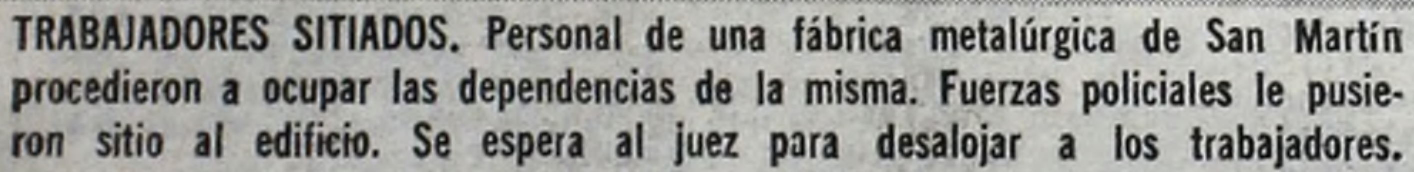
TRAGEDIA FERROVIARIA: FALTAN IDENTIFICAR AUN 13 CADAVERES

ASEGURAN QUE SE UTILIZARON 307 ATAUDES

• Inf. Páginas 2, 3, 4 y 5





crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año VII — Buenos Aires, Miércoles 4 de Febrero de 1970 — Nº 3.315 — m$n. 20 ó $ 0,20

TRABAJADORES SITIADOS. Personal de una fábrica metalúrgica de San Martín procedieron a ocupar las dependencias de la misma. Fuerzas policiales le pusieron sitio al edificio. Se espera al juez para desalojar a los trabajadores.

CON CERCO POLICIAL SIGUE OCUPADA UNA PLANTA METALURGICA

• Información Págs. 12-13





ULTIMO BRINDIS. A apenas 24 horas del trágico accidente ferroviario de Benavídez, Antonio Mársico y su novia Margarita Merolo (marcados con una flecha) recibían la alegre despedida por la boda que pronto iba a concretarse. Mas, el destino cruel, frustró el amor de la joven pareja, víctimas también de la horrible tragedia.

✦

ADIOS. La escena se repitió cientos de veces. Familiares de las víctimas del desastre de Pacheco dan su último adiós al ser querido que vio su vida segada en el pavoroso accidente. El cementerio de la Chacarita fue escenario de escenas de tremendo patetismo y de dolor sin consuelo. Algo que es realmente estremecedor.











TRAGEDIA: SIGUE

TODAVIA NO PUDIERON IDENTIFICAR A 13 CADAVERES

Aún persiste, en el ánimo de la población, la tremenda impresión causada por el luctuoso accidente ferroviario ocurrido entre las estaciones Benavidez y Pacheco, del ferrocarril General Mitre, en horas de la noche del domingo. El elevado número de víctimas, entre ellas muchos niños y adolescentes, creó una indescriptible sensación pública de angustia y de estupor y enlutó al país, sobrecogido por el drama de haber tenido el triste privilegio de ser escenario de una de las tragedias ferroviarias más graves, registradas en el mundo entero. Los familiares de los muertos identificados han procedido a inhumar los despojos en actos fúnebres que trasuntaron el dolor colectivo ante las dimensiones de la catástrofe, mientras muchas personas aún buscan a parientes y amigos que han desaparecido y que se presume se hallan entre las víctimas que todavía no han podido ser identificadas, en gran medida por la mutilación sufrida por los cuerpos durante la tremenda colisión del tren rápido procedente de Tucumán con el convoy del servicio local. Una versión recogida en Tigre señala que se habían utilizado trescientos siete ataúdes.

Precisamente, la dispersión de restos humanos y la imposibilidad, hasta el momento, de identificarlos, creó dudas en torno al número real de muertos e hizo barajar, a distintas autoridades, cifras que no coinciden. El secretario de Salud Pública de la Nación, doctor Ezequiel Holmberg, había estimado en 236 el número de cadáveres, según CRONICA lo consignó en su momento, y anoche el subsecretario de la cartera, doctor Alberto Mondet, expresó: "La cifra de muertos dada por el doctor Holmberg fue estimativa...".

Por su parte, el juez federal que entiende en el gravísimo suceso, doctor José Víctor Manuel Zavala, informó que el número de muertos llega a 136. Agregó que 99 cadáveres fueron reconocidos por sus familiares y que 29 cuerpos permanecen sin identificar. Otras 8 personas fallecieron el lunes a raíz de las graves heridas sufridas en el accidente.

Finalmente, el Ministerio del Interior, en un comunicado, subrayó que los muertos son 139, de los cuales fueron identificados 104 y sus cadáveres entregados a sus familiares. Los heridos, según el Ministerio, llegaban a 179.

Los cuerpos aún no identificados siguen depositados en el hospital de San Fernando y en la morgue judicial de la metrópoli. En este lugar se hacía ascender a 50 el número de cadáveres traídos desde el lugar de la colisión ferroviaria, pero en la mañana de hoy quedaban 16.

Mientras no decrece la angustia de las personas que todavía no han podido ubicar a familiares y amigos que viajaban en el tren que procedía de Zárate y fue embestido por el rápido tucumano, en el lugar de la tragedia con-



EPILOGO ANGUSTIOSO. Las víctimas de la catástrofe son enterradas. Vemos aquí cuando transportan el féretro en el que reposan los restos de uno de los muertos en Pacheco.

tinuaron trabajando equipos especializados para reparar y dejar totalmente expeditas las vías; el tráfico ferroviario se cumplía por las vías ascendentes, con sensibles demoras.

● CAUSAS DE LA TRAGEDIA

Una intensa labor se sigue cumpliendo en la subcomisaría de General Pacheco, donde se trabajó en la sustanciación del sumario pertinente y en la investigación de las causas de la tragedia. En sus dependencias permanecen detenidos quienes aparecen como responsables del choque: el auxiliar Máximo Antonio Blanco y el cambista Bartolomé Ayala, ambos obreros ferroviarios de la estación Benavídez. Pericias realizadas por técnicos habrían revelado ya, según trascendió, que no existieron problemas de orden técnico a los que se podría atribuir la causa de la catástrofe, por lo que la misma se imputa solo a errores humanos.

El juez federal, doctor Zavala, no solicitó aún a la empresa Ferrocarriles Argentinos el envío de peritos en accidentes para completar las actuaciones, pero dicha empresa estatal dispuso que sus especialistas analicen lo ocurrido y eleven un informe. Sobre esta labor se ha sabido que habría sido verificado el desperfecto que impidió al convoy que procedía de Zárate continuar viaje: la locomotora dejó de funcionar y se detuvo. Asimismo, se determinó que los cambios y señales, como las comunicaciones entre las estaciones, funcionaban bien.

En conclusión, en esferas ferroviarias no se duda que la responsabilidad del accidente corresponde al auxiliar Blanco y al cambista, agente transitorio que no pertenece al personal efectivo de la empresa. Los dos hombres, como se puntualizara en ediciones anteriores, estaban muy alterados por el asalto que horas antes varios desconocidos perpetraron en perjuicio de la estación Benavídez. A la nerviosidad de Blanco y Ayala se atribuye que incurrieran en el error de dar vía libre al tren que procedía de Tucumán, sin haber verificado previamente que el convoy del servicio local se dirigía a ritmo normal hacia la estación Retiro. El auxiliar Blanco, que estuvo —por una indisposición momentánea— ausente de su puesto por unos minutos, pero no de la estación, preguntó a Ayala si había recibido el aviso de que el tren local siguió su marcha. Según trascendió, ante la respuesta afirmativa de Ayala, resolvió dar paso al tren rápido, que avanzaba a más de 90 kilómetros por hora.

Como CRONICA lo señalara en ediciones anteriores, Blanco había quedado muy impresionado por el asalto a la estación que estaba en ese momento a su cargo (se llevaron $ 141.000), y porque había sido amenazado de muerte. El atraco fue cometido a las 13,15 y Blanco debía cumplir su horario desde las 12,45 hasta las 20,45. Quedó tan nervioso por el episodio detallado, que solicitó a sus superiores el relevo, por ese día, pero le aconsejaron que se quedara y que, para tranquilizarse, tomara un analgésico. Pero todos los que vieron al auxiliar de la estación Benavídez coinciden en señalar que quedó muy afectado por el asalto: era un hombre muy cumplidor y, evidentemente, ese suceso alteró su tranquilidad. Además, según un familiar, en el momento del accidente se encontraba en el baño.

El comisario inspector Néstor Gené, de la subcomisaría de General Pacheco, informó que se sigue trabajando en la investigación del luctuoso episodio, si bien se mantiene reserva sobre aspectos de la misma, por disposición del juez federal, doctor Zavala. El auxiliar Blanco y el cambista Ayala continúan incomunicados.

En dicha subcomisaría se hallan bolsos de mano, valijas y otros efectos pertenecientes a las víctimas del accidente; también están allí documentos de pasajeros que la policía recogió en el lugar del choque de trenes.

● CAGGIANO: SERENIDAD

El cardenal Antonio Caggiano, arzobispo de Buenos Aires, en un mensaje al pueblo, a causa de la tragedia ferroviaria, lo exhorta a la serenidad. Entre otros conceptos, expresa: "Nuestro país está de luto. El accidente ferroviario ha conmovido profundamente a nuestro pueblo, no solamente por el horror de la tragedia, sino por sus espantosas consecuencias...

"Muchos hogares han sido deshechos o destruidos por la muerte. Es tremendo y doloroso. Hay, pues, sobrados motivos para las condolencias fraternales de todos los argentinos con los hogares heridos por la tragedia; para la caridad cristiana de nuestros fieles en aliviar las desventuras de hogares necesitados; para la solidaridad de todos los conciudadanos en la desgracia que nos aflige.

"Afortunadamente, desde el momento en que cundió la noticia nuestro pueblo, como ya en otras ocasiones, estuvo al servicio de los accidentados y colaboró con las autoridades civiles y sanitarias superando todos los obstáculos, para socorrer a las víctimas, sin interrupción, hasta que fue necesario.

"Corresponde ahora, tanto en el orden físico como en el moral, atenuar los dolores y restaurar la salud de los heridos como se está haciendo amorosa y eficazmente en hospitales y sanatorios.

"Por nuestra parte hacemos llegar a todos los deudos de los fallecidos nuestras condolencias, rogándoles que acepten nuestra participación en su dolor que anhelamos mitigar hasta donde sea posible con nuestras oraciones y con nuestra ayuda.

"Con esa finalidad, el próximo día viernes 6 de febrero a las 19.30 horas celebraré la santa misa en la iglesia Catedral por todas las víctimas del desastre ferroviario.

"Ante acontecimientos inesperados y tremendos que nos llenan de horror y espanto como el presente, hay que elevar el pensamiento hasta el corazón de nuestro Padre Dios, en busca de serenidad, de resignación cristiana y de energías para sobrellevar y remediar las consecuencias del grave accidente".

● MORGUE JUDICIAL

En la morgue judicial, situada en Viamonte 2151, de esta ciudad, quedan 16 cadáveres; 13 se hallan aún sin identificar y los otros tres restantes permanecen sin ser retirados "por falta de medios de sus respectivos familiares", según se nos informó.

Tratamos de que se nos explicara la contradicción evidente que se advierte entre la declaración del Gobierno de sufragar los gastos que demande el traslado de los restos y la mencionada "falta de medios" que se aduce y no obtuvimos ninguna respuesta aclaratoria, ni convincente. Creemos que la mentada "falta de medios" que se aduce proviene del pago de una suma adelantada, en concepto de seña que exigen las empresas de pompas fúnebres.

Los trece restos que todavía faltan identificar y reconocer por sus deudos son identificados por la siguiente nomenclatura: 67, 87, 90, 92, 102, 103, 116, 117, 122, 123, 126, 203, y 205 y los que llevan los números 30, 101 y 202, ya han sido reconocidos, pero desconocemos sus respectivos nombres.

● DECISION DEL JUEZ

Probablemente, todos los cadáveres que se encuentran depositados en la morgue judicial permanecerán por tiempo indeterminado y el destino final de los mismos, será la inhumación por orden judicial.

También comprobamos que la cámara frigorífica que dispone el establecimiento para la conservación de los restos, solo admite 50 cadáveres y generalmente está ocupada con otros restos que no son, precisamente, los de las víctimas de la tragedia de General Pacheco.

● EXHORTACION DE LAS AUTORIDADES

Mientras tanto, las autoridades competentes, tanto nacionales como provinciales, siguen exhortando a la población a que concurra a reconocer los cadáveres que todavía faltan identificar. Ayer, personal especializado de la policía, con la colaboración de las guardias del Hospital de Clínicas, reconocieron mediante la aplicación del sistema dactiloscópico 115 cadáveres, la mayoría de los cuales fueron retirados por sus respectivos familiares.

● "GUARDIA BAJO ARRESTO"

"No les puedo permitir que saquen fotografías, ni estoy autorizado por expresas disposiciones judiciales, a formular n i n g u n a clase de declaración. A consecuencia de las notas gráficas tomadas por CRONICA la guardia del establecimiento se encuentra bajo arresto". Con esta perorata de exordio nos recibe el director de la morgue judicial, doctor Eduardo L. Capdehourat en su despacho que da sobre la calle Junín, casi en la intersección con la avenida Córdoba. Habíamos estado aguardando en la puerta de la calle Viamonte Nº 2151, por la que entraban y salían las ambulancias. Mientras pacientemente aguardábamos el momento de ser recibidos, no sacábamos la vista de un señor de edad madura que no podía disimular la honda congoja que lo embargaba. Insistimos ante el empleado de la secretaría para que nos franqueara la puerta del despacho y en ese preciso instante, el complicado director que hablaba por teléfono, pregunta a su empleado el asiento de la jurisdicción del juez federal, doctor José Víctor Manuel Zabala. El empleado titubea y va a recurrir al teléfono. Nosotros intervenimos diciéndole:

—En el partido de San Martín.

Nos agradece con una inclinación de cabeza y comienza la perorata que señalamos más arriba. Nosotros lo atendíamos pero seguíamos vigilando con la mirada al señor de edad madura que lloraba sin consuelo. Cuando nos retirábamos del despacho del director sin haber cumplido con la misión que se nos había asignado, observamos que, simultáneamente, hacía abandono del recinto una ambulancia transportando un cadáver y junto al conductor del vehículo se hallaba el señor que habíamos visto llorar.

● HERMETISMO ABSOLUTO

Al no obtener éxito con el director, tratamos por nuestros medios, de obtener alguna información entre el personal y sobre todo, entre el de guardia, pero todas las personas consultadas —como obedeciendo una rígida consigna— se negaron terminantemente a satisfacer nuestro interés.

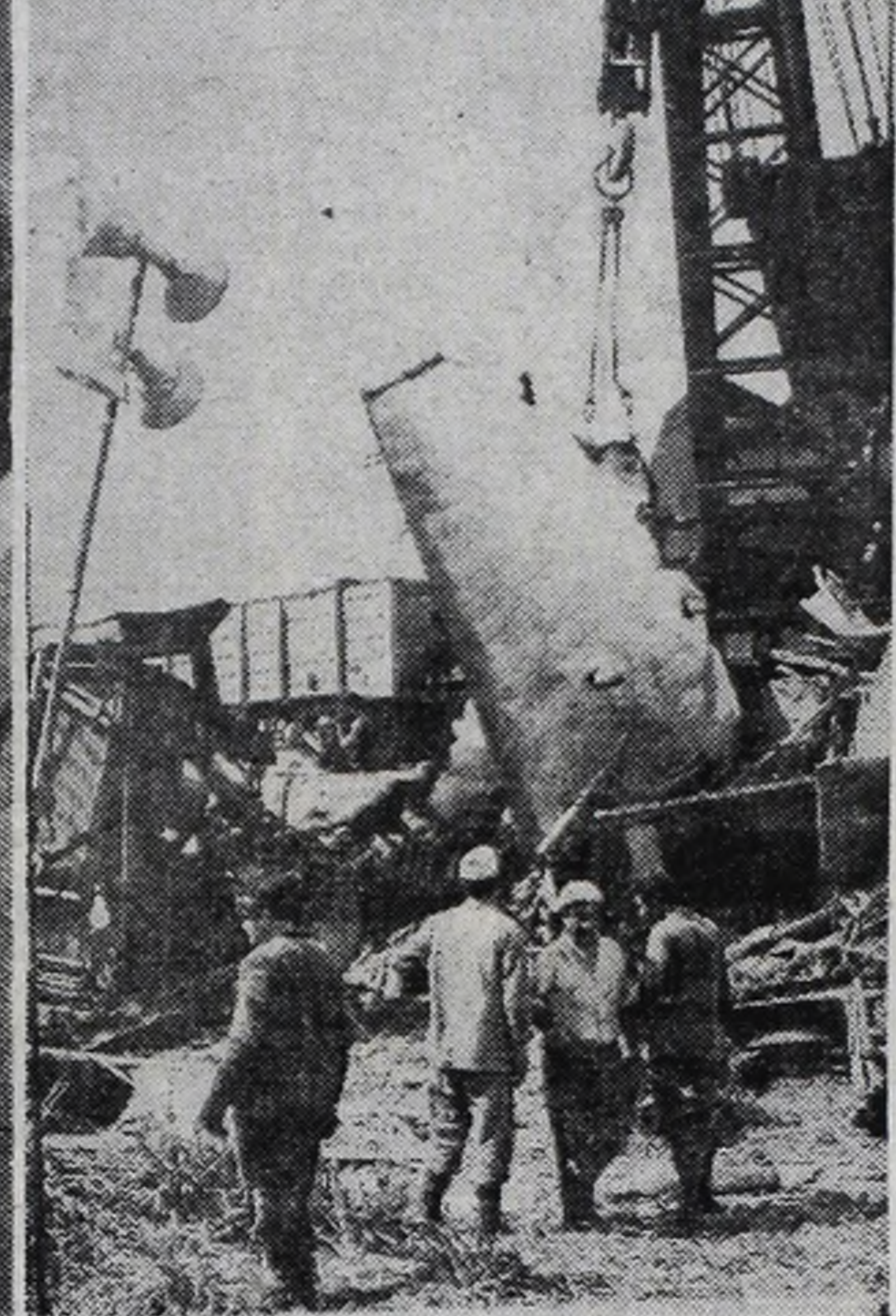
● COLABORACION DE LOS BOMBEROS

Por otra parte, y de acuerdo a un expreso pedido formulado por la Secretaría de Bienestar Social de la Muni-

LA INVESTIGACION



CONGOJA. El tiempo transcurrido desde el desastre de Pacheco solo ha servido para ahondar la angustia de quienes perdieron a sus seres queridos.



DURA TAREA. Con una grúa retiran restos del tren protagonista de la tragedia.

cipalidad de Tigre, la Dirección de Bomberos de la Capital Federal destinó una dotación de 20 hombres, al mando de un oficial, para que colabore en la tarea que demanda el traslado de los restos depositados en la subcomisaría de General Pacheco a la morgue judicial de esta capital, para su identificación y reconocimiento. Cabe señalar que en la víspera aproximadamente un centenar de personas se había estacionado en la acera de la citada repartición para que se le permitiese el ingreso a la morgue a fin de colaborar en las tareas de reconocimiento de los restos allí depositados.

• TRESCIENTOS SIETE ATAUDES

En la Unidad Regional de Tigre se nos informó oficialmente que el número de muertos alcanza a 136. Empero, de averiguaciones realizadas recogimos la versión que en General Pacheco se utilizaron más de 300 ataúdes —307, para ser exactos—. Bien que puede presumirse que no en todos se depositaron cuerpos completos sino fragmentos humanos. De todos modos, la diferencia es llamativa.

• UN SEÑALERO

En Pacheco está E. Campos, domiciliado en Patricias Mendocinas 1026, de Escobar. Su hermano, Lucio Campos, de 44 años, casado y padre de dos niños, también halló la muerte en el tren. "Lucio era señalero en la estación Luis María Drago del F.C. Mitre y viajaba para tomar servicio. Vivía en Colón 1018, de Escobar". Después de decir esto, calla. El dolor lo llama a silencio.

• DESIGNAN COORDINADOR

El gobierno bonaerense designó al comisario inspector Raúl Vázquez Calvo, de la Unidad Regional de Tigre, delegado coordinador de la repartición ante la empresa Ferrocarriles Argentinos, para todo lo relacionado con la investigación del accidente.

Sobre esto último, cabe destacar que el comisario inspector Gené, de la nombrada Unidad, con otros oficiales y personal a sus órdenes, continuaron con las actuaciones. Ya se han formado varios expedientes y las carillas suman varios centenares.

Finalmente, se informó en el Hospital de Tigre que los heridos allí internados evolucionan favorablemente. Varios han sido dados de alta, y solo permanecen 17, de los cuales solo uno registra estado delicado.

NOMINA DE MUERTOS

ACOSTA, Guillermo Segundo.
AMARILLA, Claudia
AGUILERA, Catalina L.
ALBIZUA, Mercedes
AREVALO, Asunción.
AGNES, Wilfredo.
BALO, Angel Antonio.
BIANCHI, Leopoldo Eduardo.
BECK, Enrique
BERNASCONI, Jorge.
BORDADOSI, de Maritato Eugenia.
BOFFI, Roberto.
BUTAZZONI, Alicia Nélida.
BUONO, José
BUREX, Néstor.
BUREX, María Tavelia de
BERGUÑO, Marcelo Alejandro.
CABRERA, Enrique Facundo.
CABRERA, José Ireneo.
CABRERA, Eva Marcelina Flores de.
CALLET BOIS, Pablo Osvaldo.
CAMPOS, Lucio.
CARMILIO, de Pérez Elba Margarita.
CARUSO, de Estela Zabala.
CARUSSO, Jorge Luis
CARUSSO, Waldo.
CICHETTI, Luis.
CICHETTI, Juan Carlos.
COLA, Carlos Roberto.
CHORROARIN, José Justo.
DAMINO, Delia A. de
DE DELECHARE, Catalina H.
DELLA PENNA, Alejandro Francisco.
ESQUIVEL, Stella Maris.
EUSTAQUIO, Jorge.
FERNANDEZ, Rosa.
FERRETTI, Jorge Luis.
FLORI, Angel José.
FIORITO, Miguel.
FIORITO, Alicia Paola
FIORITO, Eduardo A.
FORTI, Eduardo Alejandro.
FOSTI, Pablo.
GALLO, Juan Carlos.
GENDRULEK, Alberto.
GENDRULEK, Liliana.
GENDRULEK, Gustavo.
GIUDICE, Pedro.
GONZALEZ DE SAINZ, Teodoro.
GRIECO, Juan Antonio.
GUTIERREZ DE MILLICAY Eugenia.
HERNANDEZ, Ramona.
HENIEL KARIN, Hilde de
IRIARTE, Elvio Ricardo.
IVANOVAS, Elena.
LABONIA, Luis.
LABONIA, Susana.
LAPENDA, Francisca Elda.
LECHARE, Cantalicia.
LECHARE, Eduardo.
LECHARE, Blanca Leonor.
LEMOS, Honorio Jacinto.
LOMBARDO, Alejandra I.
LORDI, Ramón.
MAGOZZI, Pascual.
MAGOZZI, Paula.
MAJON, Manuel.
MAIDANA, Abel.
MALLIO, Luis.
MARSICO, Antonio.
MARSICO, Saverio Domingo.
MEROLO, Margarita.
MILLAKER, Luisa
MOLINERO, Hugo Vicente.
MORENO, Francisco.
MUSSO, Roberto.
MUZZIO, Fabián Horacio.
MARITATO de Eugenia Boradossi.
NEUSER, Hugo Guillermo.
NIETO, Lázaro.
OSELLA, Cristina Liliana.
PARODI, José Enrique.
PASKEVICH, Nadia.
PEILLAT, Jorge.
PEILLAT, Raúl Eugenio.
PEILLAT, Raúl.
PEILLAT de Esther Vitelli.
PEREZ, Raúl Ernesto.
PEMENVESKI, Dora R.
PETER, Arturo César.
PEREZ, Elba Carmillo de
PIRIS, Aníbal Alberto.
PEÑA DE CARDOZO, Blanca Stella de.
PRADO, Olga Esther.
PRADO, Rita.
RAFFO, César Augusto.
RICCIARDELLI, Carmelo.
ROJAS, Dora Eusebia.
SACRI, Leonardo
SANCHEZ, Juan.
SANTA CRUZ, Eleuterio.
SANTILLAN, Susana F.
SANZ, Hilda Máxima.
SCORDO, Amalia.
SCORDO, Efila Clotilde Morares de.
SCHMULL, Valentín.
SIANFELICE, Lilian Aracili.
SILVESTRE, Alberto.
SICHETTI, Roque Juan.
SAWISKI, Rosa Cornelia Flores de.
SOSA, Francisco Orlando.
SOSA, Ramón Irineo.
SPRIMA de Angela.
STANISFI, Juan Antonio.
SUAREZ, María Elena.
TEMPONE, Ana María.
TEMPONE, Crismildo Esther Pereyra de
TOLIZANO, Cayetano.
TOZZINI, Horacio Norberto.
TOZZINI, Norberto E.
TORNE, Jorge.
UTONE, Haydée Castro de
VANLASCOTT, María Luisa.
VAZQUEZ, Rubén.
VAZQUEZ, Jorge Francisco.
VAZQUEZ, Nora.
VEGA, Josefa Acosta de
VOGA, Luis.
VOGA, Germana Josefa Costa de.
ZANZ, Vicente.

LISTA DE INTERNADOS

Presentan cuadros con evolución favorable las personas internadas en los distintos centros asistenciales dependientes de la Municipalidad de Buenos Aires que sufrieron distintas heridas en el trágico choque ferroviario de Benavídez. El total de los internados —17 personas mayores y 3 niños— evoluciona favorablemente y en las últimas 24 horas varios de ellos fueron dados de alta.

• HERIDOS EN LOS HOSPITALES

HOSPITAL ALVAREZ: Coronel, Rosa de Cepeda (internada en guardia).

HOSPITAL ALVEAR: Nanino, Carlos Alberto.

HOSPITAL ARGERICH: Oshiro, Eva; López, Angel.

HOSPITAL FERNANDEZ: Cocucci, Oscar; Bravo, Angela de; Vega, Ana; Cardoso, María; Giudici, Néstor Carlos; Pérez, Jorge Oscar; Utowe, Gerardo; Remevesky, Gustavo.

HOSPITAL RIVADAVIA: Suárez, Mirtha Alicia; Carrasco, Francisco; Pérez, Elena; Segovia, Stella Maris.

HOSPITAL ALEMAN: Balsano, Raúl Alberto.

HOSPITAL FERROVIARIO: Omar Botine, Ignacio Bustos, Isabel Casa, Juan Escobar, Angélica Serrana, Norma González y Omar Herrera.

HOSPITAL MILITAR: Bonese, Ernesto.

HOSPITAL AERONAUTICO: Callet Bois, Inés Bermilia Manelli de; Callet Bois, Juan Carlos.

HOSPITAL ITALIANO: Bertoldi, Eduardo Alberto; Yembrulek, Alicia Covello de; Abruzese, Antonia.

CENTRO GALLEGO: Recarey, Alicia Susana; Martínez, René Alberto.

HOSPITAL CHURRUCA: Agente Panelli, Délfor H.

HOSPITAL DE NIÑOS: Gustavo Horacio Stanissi y María Cristina Sandoval.

HOSPITAL PIROVANO: Vanio, Oscar Antonio; Zamora, Elena Esther; Tubia, Ambrosio de.

HOSPITAL RAMOS MEJIA: Luis Lacalea y Susana Antonino.

HOSPITAL RAWSON: Cardoso, Raúl Antonio; Niegrif, Hugo Alberto; Peña, Josefa.

HOSPITAL ZUBIZARRETA: Ragusa, Emilia.

HOSPITAL DURAND: Dadane de López, Eva.

SANATORIO ELMA: Muratato, Luis Diene; Muratato, Marta; Millicay, Ramón.

SANATORIO SEGUROLA: Melone, Juan.

SANATORIO METALURGICO: Buscaza, Adriana.

CLINICA MARENGO: Ramírez, Lidia.

SANATORIO ANTARTIDA: Graneros, Héctor; Peña de Allegato, Irma.

SANATORIO METROPOLITANO: Abramof, Sara; Abramof, Felipe; Scalia, Calcedonio; Jovinch, Ancho.

SANATORIO 15 DE NOVIEMBRE: Strina, Aída E.

SANATORIO SAN JOSE: Tesore, Claudio Daniel.

HOSPITAL DE SAN FERNANDO: Cocensa, Pablo; Di Martino, Luis; Pobaltino, Teresa; Robenco, Delia; Sabatini, Teresa; Laborne, Delia.

HOSPITAL MUNICIPAL VICENTE LOPEZ: Cordero, Jesús; Henika, Juan; Henika, Carina; Conte, José; Doval, Juan Carlos; González, Eduardo; Rodríguez, Roberto; Segovia Gatti, Inés; Udrizal, Felipe; Schmuildo, Susana; Stembalch, Juan; Andrisani, Beatriz; Basille, Nicolás; Andrvsochky, Esteban; Bemesibenscky, Erminio; Niciliskyv, Valentina.

POLICLINICO SAN MARTIN: Bustos, Roberto; N.N., Bartolomé Mitre 627, Villa Ballester; N.N., Rivadavia 1035, Villa Ballester; N.N., Rivadavia 1035, Villa Ballester.

HOSPITAL MUNICIPAL "D. THOMPSON", SAN MARTIN: Pizolli, Claudio; Cori, Lidia.

HOSPITAL SAN MIGUEL: Herrera, Omar; Belkin, Omar Armando; Belkin, Eugenio; Belkin, Rosa; Castro, Eugenia.

HOSPITAL DE TIGRE: Bertolio, José; Berteldo, Jorge Osvaldo; Magallanes, Antonio; Rosanosky, Osvaldo Nicolás; Olmedo, Mirtha Lucía; Benítez, Blanca Elsa de; Cortés Pueblas, Elizabet; García, María Elena; Fondaris de Pérez, Adelina; Grahino de Ventoka, Martha; Chapires, Margarita; Barbagelata, Alfredo; Peralta, Nicasio Ramón; Verón, Higinio; Urselay, Ramona Isolina; Vaggelas de Schmull, Pagano; Cogo, José Alberto; Ventosa, Sergio Darío; Malasino, Viviana; De Malo, Lidia; Peillat, Viviana Mabel.

HOSPITAL DE SAN ISIDRO: Ferrari, María Angélica; Bucano, María E.; Gandi, Adolfo; Prato, Melenda; Delfín Sánchez, de Pini, Mercedes; Ganelli, Inés; Díaz, José; Latuña, Raúl Alberto; Condori, Elsa D. de; Condori, Patricia; Paladino, José M.; Barrazo, Julio; Sandoval, Rosario Bernardina; Spíndola, Anselmo; De Barrado, Celina; Panelli de Callev Bois; Alessio, Mario; Peña, Bernardino.

ASISTENCIA PUBLICA DE SAN ISIDRO: Talavero, José; Melone, Pedro; Santo, Elisa María; Pueblas, Manuel; Arcuri, Alejandro; Gómez, Ciriaco; González, Juan Carlos; Díaz Olegario.

CRUZ ROJA VILLA BALLESTER: Antivero, Teresa; Covello, Alicia; Escudero, Juan de Dios.

CLINICA DE V. BALLESTER: Berrazo, María M. de.

CLINICA CARAPACHAY: Coceuse, Oscar José; Santillán, María Cristina.

CLINICA ESCOBAR: Perdomo, Carmen.



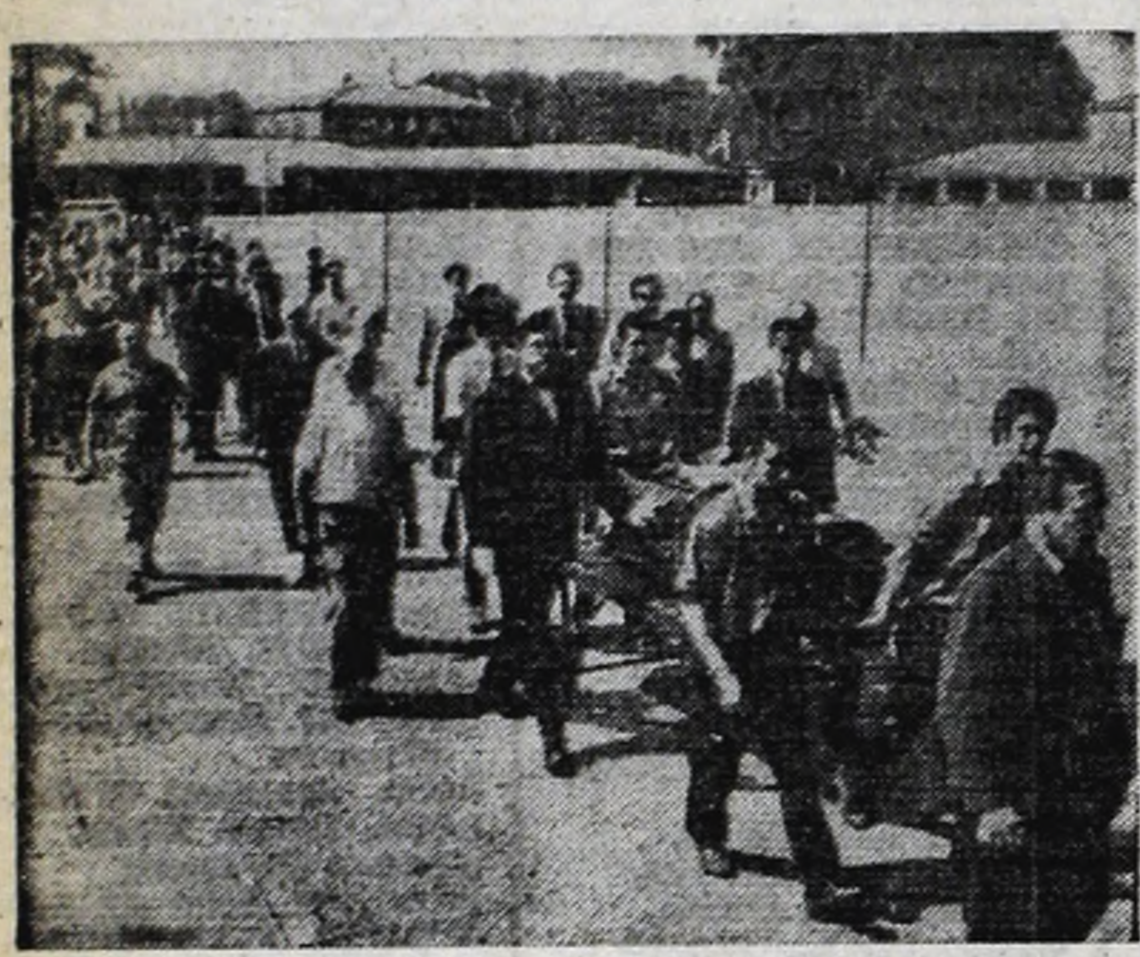
EL ADIOS. Numeroso público asiste al acto final del drama iniciado en General Pacheco y cuyo desenlace se cumplió hoy en San Martín en el sepelio de una víctima.



CONGOJA. Otra escena que refleja la inhumación de los restos de otra de las víctimas del trágico "tren de la muerte" vivióse en San Martín. Asistieron muchas mujeres.

DOLOR EN LOS SEPELIOS

• Sepultan a un Matrimonio y sus 3 Hijos
• Deportivo San Andrés Cerrado por Duelo



PRESENTES. Nadie quiso ni pudo faltar al solemne compromiso de acompañar los restos de Eleuterio Santa Cruz.



CORTEJO. Lentamente el cortejo va conduciendo los despojos del amigo hacia su última morada en la Chacarita.

El entierro de los muertos, víctimas de la catástofe ferroviaria más grande que ha conocido el país, es el penoso epílogo de la tragedia. Todos los órganos oficiales, ante la prioridad que impone el estado de Tragedia Nacional, volcaron sus esfuerzos para dar culminación a la triste tarea, hacer una pausa en el camino y dejar documentada en la historia las páginas escritas por la fatalidad. Las escenas de dolor volvieron a registrarse con mayor intensidad, contagiando con su llanto a todos cuantos se acercaron para aportar algún consuelo a quienes no podrán tenerlo nunca.

La Dirección de Cementerios, de acuerdo con instrucciones impartidas por la intendencia municipal, dispuso las medidas necesarias para facilitar la inhumación en sepulturas y la ubicación en nichos, bóvedas o panteones, de los restos de las víctimas de la catástrofe ferroviaria de Pacheco. Se dispuso también que todas las dependencias de esa dirección se movilicen con la mayor celeridad para colaborar con los organismos sanitarios, municipales, provinciales o nacionales que participaron de las tareas de ayuda y rescate de las víctimas.

• EN SAN MARTIN

En el cementerio de la ciudad de San Martín se efectuó el sepelio de 33 de las víctimas. La sola lectura de la nómina que damos seguidamente, habla a la imaginación con mayor elocuencia que las palabras más escogidas. Leemos con espanto que Raúl Paillat, su esposa y sus dos hijos han muerto todos, así como la familia de Miguel Néstor Fiorito, con su esposa y sus tres hijitos, y la de Luis Enrique Boga su esposa y su hijito de 5 años. Jorge Luis Caruso, que también ha muerto junto con su esposa y su hijito de apenas 11 meses. También sobrecoge el fallecimiento de los evidentemente recién casados, Néstor Burek y su esposa María Esther, de 21 y 18 años de edad, respectivamente. Otro drama desconocido es el que se advierte entre líneas, cuando en la nómina figura Luisa Ana Miliken, de 25 años de edad y sin domicilio; y la anciana Teodora González de Sanz, de 75 años.

Luis La Bonia, de 38 años, y sus hijos Luis, de 8 años, Delia Susana, de 6, domiciliados en Yapeyú 25, Villa Ballester; Raúl Paillat 43 años, su esposa Esther Vitel, de 35, y sus hijos Raúl Eugenio, de 13, y Jorge Luis, de 9, domiciliados en Matheu 165, Villa Maipú; Teodora González de Sanz, 75 años, Junín 340, también de Villa Maipú; Jorge Luis Caruso, 26 años, su esposa Estela Zabala, de 24, y su hijo Waldo Edgardo, de 11 meses, San Vicente 43, Villa Libertad; Lázaro Indalecio Nieto, 49 años, Islas Malvinas 248, San Andrés; Fabián Horacio Muzio, 11 años, mismo domicilio que el anterior; Luis Ciaseti, 43 años, Azopardo 405, Villa Ballester; Antonio Gianneto de Triniterra, 60 años, Guido Spano 424, Villa Ballester.

María Esther Favella de Burek, 18 años, y su esposo Néstor Burek, 21 años, Rawson 11, José León Suárez; Norberto Eduardo Tossini, 43 años, y su hijo Norberto Horacio, de 13, Congreso 227, San Andrés; Luisa Ana Miliken, 25 años, sin domicilio; Jorge Francisco Torné, 39 años, Devoto 70, Caseros; Alejandro Domingo Dellapenna, 31 años, Neuquén 1435, Caseros.

Cayetano Tolisano, 49 años, Avenida Central 699, José León Suárez; Miguel Néstor Fiorito, 37 años, su esposa Esther Navia, de 37, y sus hijos Alejandro Eduardo, de 4, y Alicia Paola, de 2, Buchardo 210, Villa Ballester; Alejandra Marsico, 28 años, y Saverio Domingo Marsico, 22 años, Vicente Casares 48, San Andrés; Luis Enrique Boga, 33 años, su esposa Josefa Acosta y su hijo Néstor Omar, de 5 años, Hipólito Yrigoyen 1671, Villa Bonich; Carlos Gallo, 46 años, Saladillo 430, Villa Progreso.

• CUADRUPLE DRAMA

Honda consternación causó en el pueblo de San Andrés la noticia de la muerte de los hermanos Antonio y Saverio Mársico, italianos, de 28 y 22 años, respectivamente, y la novia del primero de los nombrados, Margarita Nídolo, también italiana, de 25 años. Todos ellos viajaban en el "tren de la muerte" y regresaban de la ciudad de Campana, hacia donde habían ido para asistir a un casamiento.

Antonio y Margarita proyectaban casarse en abril próximo y Saverio iba a ser el padrino de la boda. Todos ellos pertenecían al Club Deportivo, de dicha localidad, cuya comisión directiva resolvió clausurar las actividades de la institución por espacio de 48 horas en señal de duelo.

El drama no termina allí, por que el padre de Antonio y Saverio, Josué Mársico, de 52 años, que vive en la calle Intendente Casares 40, al recibir la tremenda noticia, sufrió un ataque cardíaco y se encuentra internado en el hospital Italiano en grave estado. Cabe señalar que Saverio fue fotógrafo del periódico "Voz de San Martín".

En la subcomisaría de General Pacheco, donde se instruye el sumario correspondiente a la tragedia ferroviaria, se pudo apreciar esta mañana la presencia de deudos de las víctimas cumpliendo las formalidades del caso. Rostros contraídos por el dolor, palabras que tratan de amenguarlo. Hablamos con Germán Albizúa, padre de Mercedes Albizúa, de 22 años, fallecida en el accidente.

"Mi desdichada hija iba todos los fines de semana a Campana, donde vive su novio, Carlos Bousides. En esa ciudad estaban edificando la casita, y solo faltaba completar el techado. Vivimos en Quilmes, en la calle 829 Nº 770, de Villa La Florida. Ella viajó el sábado para regresar el domingo. Se alojó en la casa de su futura suegra, como siempre. Estuvo con su novio y se sentían de lo más felices. Pensaban casarse este año. ¿Quién iba a imaginarse que este viaje iba a ser el último de su vida?".

PAGO DE LAS INDEMNIZACIONES Y AYUDA PARA LAS VICTIMAS DE LA CATASTROFE

En la administración del ferrocarril General Mitre se hicieron presentes numerosos familiares de las víctimas del lamentable accidente del domingo, con el objeto de gestionar el pago de la indemnización que corresponde a los damnificados. Aun cuando no se obtuvo información oficial, trascendió que el monte de tal retribución ascendería a la suma de 300.000 pesos moneda nacional.

En general, se trataba de gente humilde, que llegaba aún bajo la impactante impresión que conmovió sus vidas. Rostros que no ocultaban las profundas huellas del dolor pasado, ojos impregnados de lágrimas, en medio de diálogos cortos, temblorosos y emotivos. Los funcionarios que recogieron la inquietud de los afectados, tras tomar las previsiones del caso, informaron que las autoridades de la empresa decidirán oportunamente lo relacionado con el pago de las indemnizaciones previstas.

• IGLESIAS EVANGELICAS

La Federación Argentina de Iglesias Evangélicas dirigió una nota al presidente de la República expresándole "su profunda consternación y la más amplia solidaridad frente al doloroso y trágico suceso que enluta al país y que ha conmovido hondamente a toda la familia argentina". La entidad ofrece su más amplia colaboración y ayuda para las víctimas de la catástrofe.

Esta mañana proseguía la recopilación de datos y antecedentes sobre los casos de menores que hayan quedado huérfanos como consecuencia del grave accidente ferroviario del domingo. Las distintas inspecciones efectuadas por asistentes sociales de la Dirección de Asistencia Directa, en hospitales y domicilios de las víctimas, llegan a su término, sabiéndose extraoficialmente que no se han presentado hasta el momento novedades en ese sentido. En las encuestas realizadas, se nos informó que el personal técnico ha podido comprobar que la atención médica de los internados en los hospitales de esta capital es eficiente. Se agregó que una vez terminada la recopilación de datos se trabajará en forma coordinada con las autoridades de la provincia.

• DIRECCION DE HIPODROMOS

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — En sesión especial, las autoridades de la Dirección de Hipódromos resolvieron organizar la reunión hípica del próximo domingo a total beneficio de las víctimas del luctuoso accidente ferroviario. Por tal manera, la recaudación de dicha jornada será destinada a cumplir con tal humanitario propósito.

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 763.518 EJEMPLARES

NUESTRAS ROTATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO CONSIGUEN SU EJEMPLAR.

SE SALVO POR TERCERA VEZ

¿Destino o Azar? Un Profesor Soviético Escapó Otra Vez de la Muerte



PERPLEJO. Alejandro Kushinikov volvió a salvarse.

Desde hace muchos siglos la humanidad se debate entre dos posibilidades: o estamos regidos por un destino, o estamos regidos por un azar. Los filósofos no han logrado ponerse de acuerdo, pero una vez más la vida, la existencia, ponen de manifiesto esta aparente arbitrariedad de los hechos, y dejan un margen de esperanza. En la catástrofe ferroviaria ocurrida el domingo, se dieron tres casos que conducen al asombro y a la perplejidad, por la feliz resolución que han tenido. Se trata de dos muchachos y un hombre que ha pasado los setenta.

Para éste, profesor Alejandro Kushinikov, el destino —o el azar—, puso en juego una vez más el caso del individuo que se salva porque pierde un vehículo que causa la muerte de aquéllos a quienes conduce, por haberse olvidado de una cámara fotográfica. Lo notable de este caso es que para el profesor Kushinikov no es la primera vez que le ocurre algo semejante, sino que con ésta es la tercera vez que milagrosamente salva su vida. Nacido en San Petersburgo en 1898, ejerció durante casi un cuarto de siglo la enseñanza de la psicología aplicada. Participó en la Primera Guerra Mundial, fue aprisionado por los alemanes, logró huir y se presentó a su batallón, que lo sometió a un Consejo de Guerra, ya que todo soldado que caía prisionero se convertía automáticamente en criminal. Destinado a un batallón suicida como castigo, su buena estrella quiso que un médico con influencias pudiera salvarlo. Reintegrado al frente de batalla, fue nuevamente apresado por los ingleses. Al hacerse la paz, un tratado con Rusia obligaba a repatriar a los soldados, lo cual significaba una muerte segura. Y de nuevo, la suerte lo ayudó: los norteamericanos dispusieron que los prisioneros se radicaran como emigrados políticos en varios países. De ese modo llegó a la Argentina y de manera realmente singular, salva su vida por tercera vez, gracias a una cámara fotográfica. Por lo menos, la cámara fotográfica es el pretexto visible del destino o del azar.

Debía subir al tren que, posteriormente, se convertiría en una cámara de horrores mortales, en Ingeniero Maschwitz, adonde había ido a visitar a un enfermo. Aclaremos que el profesor Kushinikov enseña idioma ruso como medio de vivir, y ayuda a niños, ancianos y enfermos de su misma nacionalidad, que forman una colonia de aproximadamente diez mil personas, relacionadas con la Misión Católica Rusa.

Para subsistir debió ejercer muchos oficios: pintor, sereno, contador en un taller, hasta que logró la jubilación. Al volver de su visita, notó que la mano del destino le había borrado momentáneamente de la memoria su máquina fotográfica. Como la casa donde la había dejado estaba cercana, volvió sobre sus pasos, la recogió, pero tuvo un disgusto al ver que, estando él a pocos pasos de la estación, el tren se ponía en marcha. No lo supo en ese momento, pero se había salvado de la catástrofe. También se ha dado el caso feliz de dos muchachos que salieron con vida del monstruoso choque, habiéndose salvado con anterioridad de la trampa mortal en que se convirtió la puerta 12 de la cancha de River Plate. Como informáramos ayer, se trata de Alfredo Mario Aponte y del italiano Miguel Basile, de 25 y 26 años, respectivamente, que viven ambos en Lomas de Zamora.

Estos tres casos permiten replantear el dilema: ¿estos individuos se salvaron porque el destino lo quiso, o se salvaron por una simple casualidad? El dolor construye sus teorías gracias a esta clase de sobrevivientes afortunados. Han evitado por esta vez la muerte y ojalá puedan evitarla por muchos años aún.

OTRO CASO: LO HABIAN DADO POR MUERTO, PERO SOLO PERDIO EL SENTIDO. PATETICO RELATO

La trágica colisión de dos trenes ocurrida el domingo provocó una secuela de incidentes variados, comunes en momentos en que es preciso atender simultáneamente innumerables detalles de perentoria necesidad. Así, se dieron listas de muertos, no siempre, por fortuna, exactas, provocando la confusión que es de imaginar.

En esas listas figura José Lapenta, italiano, de 45 años. En Zárate convenció a un amigo para que viajara a su lado. Ambos estudian energía atómica para actuar en la Central Nuclear de Atucha. Poco después de Benavídez el tren se detuvo. Lapenta refiere cómo algunos corrían enloquecidos por el pasillo para huir: habían visto que el tren de Tucumán se les venía encima. Cuando recuperó el sentido, sólo oía lamentos y gritos. Vio la penumbra más clara de un agujero y se dirigió a él, cuando una mujer, confundiéndolo con el marido, o con esa ceguera de los que están a punto de ahogarse, se agarró a sus piernas, suplicándole que no la dejara sola, que tenía miedo de morir. En la desesperación lo lastimó.

A fuerza de arrastrarse llegó al exterior, pero, ya a salvo, sintió remordimientos por Héctor Marino Gemini, a quien había conducido a ese coche. Corrió en la oscuridad, buscó, hasta hallarlo en una zanja: la fuerza brutal del impacto lo había depositado allí. Repuesto, con Lapenta secundó a los que ayudaban a rescatar heridos y muertos. Y por la confusión y velocidad con que hay que actuar en estos casos, fue incluido en la lista de los difuntos. Con buen sentido viene a decirnos que vive, que se resiste a pasar por fantasma.

Otros casos de error se han producido, como vinimos informando. Uno de ellos es el de Francisco Carrasco, de quien Radio Colonia solicitaba informaciones, suponiéndolo víctima de la tragedia ferroviaria. La señora Clotilde Pellagrotti de Sánchez telefoneó a la redacción de CRONICA para tranquilizar a aquellos que daban por fallecido al señor Carrasco. Si bien ha sufrido un traumatismo de tórax, está internado para su curación en la Sala 5 del hospital Rivadavia.

Menos dolorosa, pero no menos patética es la actitud de Jorge Utrera, que se presentó en la Morgue Judicial en busca de alguna autoridad para aclarar su caso.

—¡Por favor, digan que no he muerto! ¡Estoy aquí, vivo!

En las informaciones oficiales del Ministerio del Interior, aparece como fallecido en la catástrofe. Es cierto que viajaba en el último vagón del tren de Zárate, pero bajó en Benavídez.

—¡Estoy aquí, vivo, aunque parezca mentira! ¡Tantos muertos y yo todavía!...

Un golpe de llanto le corta la palabra. Es la reacción humana al horrible estímulo. Se produce una corriente de simpatía hacia él en las filas de aquéllos que aguardan en la puerta de la morgue en busca de los restos de algún familiar.

MAQUINISTA DEL TREN MIXTO: LLEVO A PERON Y A EVITA; UN HOMBRE SOLIDARIO

ROSARIO, 4 (De nuestro corresponsal). — Pasados los angustiosos momentos de todas las jornadas anteriores, en la tarde de ayer una calma ansiosa enmarcaba la espera en el hogar de Alfredo Amoroso, el maquinista del trágico convoy que segó numerosas vidas en la noche del domingo. El corresponsal de CRONICA compartió la espera durante un largo rato: las informaciones de la mañana anticipaban que Amoroso arribaría a Rosario aproximadamente al mediodía, ya liberado de las exigencias sumariales de forma a que fue sometido —como sus compañeros del fatídico convoy— por quienes tienen a su cargo la investigación de la catástrofe. No ocurrió así. La casa de la calle White 5716, en el populoso barrio Belgrano (zona de trabajadores ferroviarios) siguió siendo hasta la noche escenario de reiteradas visitas de periodistas y vecinos, aguardando por igual la llegada de este hombre que por obra de una cruel encrucijada del destino se encontró de cara con la muerte en un recodo pantanoso del tramo Benavídez - General Pacheco.

Empero, no solamente por eso Alfredo Amoroso es el protagonista —por ahora ausente— de esta nota de corresponsalía. La charla con su esposa y su hijo abundó en otros detalles que concurren a componer una suerte de semblanza biográfica que pinta positivamente la personalidad del impensado mensajero del desastre, todavía retenido en el edificio de FA, en Buenos Aires.

● METEORICA CARRERA

Amoroso ingresó al ferrocarril el 5 de marzo de 1940 como aspirante a foguista. De ahí en más, el ascenso fue rápido: una responsabilidad rayana en la "exquisitez" le valió de entrada una evolución acelerada. Al cabo de pocos años, había ganado la confianza de sus superiores y una notable capacidad conductiva: la misma que llevó al Ferrcarril General Mitre a confiarle la guía del tren presidencial que en 1951 acercó a Rosario al binomio Perón - Eva Perón. Lo propio ocurrió no hace mucho —1969— cuando el frustrado viaje por vía férrea del general Juan Carlos Onganía a la misma ciudad, viaje que, en definitiva, se hizo en el avión "Independencia". **"Fue una desilusión para él** —puntualizó su esposa, Angela Díez de Amoroso, de 50 años, a CRONICA—: **se había preparado para semejante misión, de tanta responsabilidad y que muchos quisieran para sí, durante quince días. Era muy consciente de su trabajo".**

En realidad, Amoroso —treinta años en la cabina de la locomotora—, como cualquier colega de tan dilatada gestión en el oficio, rozó la tragedia en muchas oportunidades: "No **menos de catorce**", manifestó su hijo Alfredo, de 26 años. Y siempre se desvivió por socorrer a las víctimas, voluntarias o no, de convoyes por él conducidos. Alfredo recuerda un caso, hace varios años, en que una madre con cinco hijos se arrojó al paso de un tren comandado por Amoroso. El maquinista alcanzó a observar a la suicida y a aplicar violentamente los frenos. Aunque el saldo, de cualquier manera, fue cruento, logró salvar a dos de las criaturas y llevarlas a pulso, sin pérdida de tiempo, a un centro asistencial. En otras ocasiones prestó la misma solidaridad.

● CASI JUBILADO

A Alfredo Amoroso, 52 años, le falta muy poco tiempo para jubilarse. Tiene otro hijo, una mujer, Beatriz, de 30 años, también casada, como su hermano. En cada uno de sus hogares se habían vivido dramáticos momentos y **"no veían la hora** —anoche— **de abrazar a su padre, ileso, gracias a Dios"**. Las primeras noticias indicaban erróneamente la muerte del personal de conducción del tren que, procedente de Tucumán, se disponía a entrar minutos después a Retiro. Amoroso se hizo cargo de la locomotora trágica el domingo a las 14.30, en Rosario Norte, dispuesto a agregar un servicio más a su pulcra foja de servicios. La hecatombe, sin embargo, le esperaba agazapada en la parada El Arco, en las puertas mismas de su meta.



D[illegible] sentada, brinda su ro[illegible]

PESAR EN EL MUNDO

● PESAME DE BRASIL

BRASILIA, 4 (France Presse). — El pésame de Brasil a Argentina por la tragedia ferroviaria que el domingo último enlutó al vecino país, fue enviado por el presidente brasileño, general Emilio Garrastazú Médici al jefe del Estado argentino, general Juan Carlos Onganía.

"Profundamente consternado por los tristes acontecimientos derivados del grave accidente ferroviario ocurrido el domingo último en las proximidades de Buenos Aires, manifiesto a Vuestra Excelencia el pesar y la solidaridad del gobierno y pueblo brasileño".

● PESAR MEXICANO

MEXICO, 4 (France Presse). — El presidente Gustavo Díaz Ordaz envió al primer mandatario argentino, Juan Carlos Onganía, un telegrama en el que le expresa su pésame personal y el del pueblo mexicano por la catástrofe ferroviaria.

El texto del mensaje dice: "Con motivo del trágico accidente ferroviario que enluta a numerosos hogares argentinos, expreso a Vuestra Excelencia los sentimientos de fraternal condolencia del pueblo mexicano y del gobierno que presido".

● DEL PAPA

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (France Presse). — El Papa Paulo VI envió un telegrama al cardenal Antonio Caggiano, arzobispo de Buenos Aires, expresándole su profundo dolor por el desastre ferroviario. El texto es el siguiente:

"Profundamente afligidos noticia gravísimo desastre ferroviario cercanías Buenos Aires, encomendamos señor misericordioso almas queridos hijos trágicamente muertos e invocamos sobre familias enlutadas, cuyo dolor compartimos, y heridos, divina asistencia a fin de que sus sufrimientos se vean aliviados con esperanza cristiana y con la bendición apostólica que de corazón les otorgamos".

● DE HEINEMANN

BONN, 4 (Associated Press). — El presidente de Alemania Occidental, Gustav Heinemann, expresó en un cable al presidente Juan Carlos Onganía sus condolencias por el desastre ferroviario en la Argentina. Dice en parte: "Las noticias del trágico accidente ferroviario me han horrorizado profundamente. Le envío mis condolencias y las del pueble alemán".

● MENSAJE DE FRANCO

MADRID, 4 (Associated Press). — El jefe del Estado, general Francisco Franco, envió un mensaje de condolencias al presidente de la Argentina, Juan Carlos Onganía, con motivo del accidente ferroviario registrado el domingo cerca de Buenos Aires. El telegrama dice: "Profundamente impresionado por la noticia de la terrible catástrofe ferroviaria que aflige a ese país hermano, hago llegar a vuestra excelencia en nombre del pueblo español y en el mío propio el testimonio del más sincero pesar, [illegible] al dolor de los [illegible] de las víctimas

MONTE: CHOQUE FATAL



ECOS DE UNA TRAGEDIA. Jorge Sewerimel, conductor del camión embestido en Guaminí, cuyo estado puede apreciarse en la otra foto. Los heridos continúan mejorando.

Está Grave un Alto Funcionario

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). — En horas de la tarde de ayer, en jurisdicción de la localidad de Monte, un jeep perteneciente al Ministerio de Obras Públicas de la provincia, en el que viajaba el jefe de la División Geología de dicha repartición, embistió violentamente a un camión que se hallaba estacionado en la banquina. Uno de los acompañantes del funcionario falleció en el acto, mientras éste quedó gravemente herido y fue trasladado e internado urgentemente en una clínica de La Plata.

El jeep de Obras Públicas, chapa sin cargo 4517, conducido por César Rafael Cortelezzi, jefe de la División Geología de ese ministerio, embistió al camión Fiat, modelo 1947, a cargo de Jorge Orlando Instruigni, que se hallaba detenido en la banquina. Como consecuencia de la recia colisión, falleció en forma instantánea Alberto Liporace, ocupante del jeep oficial, con heridas de gravedad el señor Cortelezzi y con lesiones leves Jorge Rabasso, también ocupante del jeep. El jefe de la División Geología fue trasladado a la ciudad de La Plata. El cadáver de Liporace se encuentra en la morgue del hospital de Monte. El jeep quedó prácticamente incrustado debajo de la parte trasera del camión.

• MEJORAN HERIDOS EN GUAMINI

BAHIA BLANCA, 4 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana se informó en el hospital Regional de Casba, donde se encuentran internados los heridos del trágico choque de un tren con un camión naftero en el que fallecieron tres personas, ellas son Jorge Sewerinei, Josefa Hud de López y Miguel Leandro Pavón, en un paso a nivel a la altura del kilómetro 479, jurisdicción de Guaminí, que los nombrados siguen en estado estacionario, acotando que alguno de ellos han experimentado una franca mejoría.

• CHOQUE FATAL

CAÑADA DE GOMEZ, (De nuestro corresponsal). — Un fatal accidente se registró sobre la ruta nacional Nº 9, entre las calles Pellegrini y Laprida de esta ciudad. Un camión con acoplado de Río III conducido por José Pérez, circulaba por esa arteria cuando al llegar a la altura señalada, al parecer, por fallas mecánicas, se desvió de su ruta embistiendo al rastrojero manejado por Víctor Agulino Carbarani, quien recibió gravísimas lesiones que le ocasionaron la muerte en el acto.

CAE UNA PANDILLA QUE ROBO VARIOS MILLONES

Personal de Robos y Hurtos de la policía bonaerense, en sucesivos como riesgosos procedimientos, puso a buen recaudo a los componentes de una activa pandilla de malvivientes, que venía operando desde tiempo atrás en la zona Sur del Gran Buenos Aires. Es autora de numerosos atracos y robos a mano armada (se aclararon 20 hasta ahora), por montos varias veces millonarios.

Se trata de Juan Carlos Bissio (a) "Charol", jefe de la banda, de 25 años; Juan Antonio Mora (a) "El Ganso", de 21; María Cristina Mármol (a) "Pelusa", de 26; Félix Ramón Salas, de 30; Enrique Rey Grang, de 25, taxista; José María Costiuk (a) "El Cabezón", de 21; Rubén Eduardo Bargas (a) "Mandinga", de 20, y Antonio Farao, italiano, de 20. Los nombrados, que fueron apresados por el personal actuante, confesaron ser miembros activos de la banda y reconocieron haber actuado en grupo de dos, tres o cuatro en los asaltos y robos planeados y ordenados por Bissio. En otros procedimientos cayeron también María Elena Pérez, Roberto Molina, Ovidio Iriarte (que guardaba una fuerte suma de dinero de la pandilla), Ofelia Maidana, Miguel Angel Castaño y María Susana Ramallo, éstos por encubrimientos y reducidores. La policía busca a otros sujetos integrantes de la pandilla, que cometió asaltos que le reportaron más de 20 millones de pesos moneda nacional.

• OTRA GAVILLA

Por su parte, personal del destacamento policial de Villa Obrera, seccional 2ª de Lanús, detuvo a un menor de 17 años, afincado en Villa Caraza. El precoz delincuente confesó que, juntamente con un tal López (a) "El Tucumano" y otros dos sujetos apodados "El Tony" y "Negrito Puma", cometieron varios asaltos y robos a mano armada. En una oportunidad penetraron al domicilio de una mujer, a la que robaron y luego hirieron de varios balazos.

EN PARANA ASESINARON A UN SARGENTO DEL EJERCITO

PARANA, 4 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales se encuentran abocadas a lo que estiman un horrendo crimen del que resultó víctima Oscar Gallo, sargento ayudante del Ejército, cuyo cadáver, en total estado de descomposición, fue hallado en un apartado paraje de la zona de Bajada Grande. Una serie de detalles, que no pasaron desapercibidos para los investigadores, permiten suponer que el sargento fue atacado, quizá con finalidades de robo, y muerto cuando pretendió resistir. A solo dos metros del cadáver se encontró la pistola que llevaba el suboficial Gallo, con cinco proyectiles intactos en el cargador

• SUGESTIVA LIBERTAD

SANTA FE, 4 (De nuestro corresponsal). — Todavía la población de Villa Cañás no terminaba de salir de su asombro, al descubrirse el crimen de Lilian Mary Alfanotti de Lorenzo, hecho por el cual fueron detenidos, su esposo, Alfonso Lorenzo, fuerte ganadero de la zona; su amante, Gladys Esther Barrotti de Hugher y el taxista Mateo Miguel Rotger (autor material del crimen), cuando se anunció la libertad del marido de la occisa, que días atrás casi fue linchado en la propia comisaría, por exaltados vecinos que veían en él al principal causante de esa muerte. La amante de Lorenzo, que pagó 250.000 pesos para asesinar a la esposa de éste, se declaró única culpable de todo. Pero se cree que todavía se producirán novedades.







"RAUL ERA BUENO". Detonaron las bombas de frivolidad en Montevideo cuando CRONICA les preguntó por Socolovsky, Betty del Río afirmó: "Sentí hablar mucho de ese chico". Pedrito Rico y Pete Martin son coincidentes. Las dos últimas imágenes corresponden a Gladys Lorens y otra vez Martin con dos sugestivas divas.

Artistas Argentinos que Trabajan en Uruguay Hablan de Socolovsky

ELLAS (CASI A CORO): "ERA BUENO"

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestros enviados especiales). — CRONICA está en condiciones de adelantar que la investigación sobre el brutal asesinato de Jorge Raúl Socolovsky, ha sufrido un inesperado vuelco. En efecto, cuando todo hacía presumir que la actividad policial había caído en una monotonía que epilogaba el sensacional caso hundido en el misterio, surgió el indicio esclarecedor. Una comisión de esta ciudad partió urgente anoche hacia la Capital Federal, encontrándose hoy en ésa y contando con la colaboración de personal de Investigaciones de La Plata. Los pesquisantes esperan efectuar un importante procedimiento del cual depende la solución del caso. Esta es posiblemente la última oportunidad que se tiene de esclarecer la muerte de Socolovsky.

● OPINAN ARTISTAS

MONTEVIDEO, 4 (De nuestro enviado especial, Américo Rial). — Buenos Aires y Montevideo tiene una vida nocturna común. Sus figuras y figuritas son igualmente conocidas bajo las rutilantes luces de neón y en las pobladas oscuridades de las dos grandes capitales del Plata. Tal vez por eso mismo anoche cuando llegamos a la boite "Bonanza" **—una especie de catedral de la noche montevideana—** nos saludaron con un: **"Ah... Ya sabemos... Seguro que ustedes vienen por lo de Socolovsky..."**.

Es que el asesinato de Jorge Raúl Socolovsky también ha conmovido al mundo artístico y noctámbulo de Montevideo. Muchas de las figuras que se encuentran en esta ciudad animando la temporada veraniega son las estrellas habituales de la revista porteña, el medio donde Socolovsky pasó los últimos años de su vida, donde tenía sus amigos y sus enemigos.

● ALGUNAS COPAS

En "Bonanza" encontramos a muchas figuras conocidas de las tablas. El cómico Pete Martin, de habitual labor en "El Nacional", el templo de la revista porteña, nos dijo al enterarse del motivo de nuestra encuesta:

—Sí. A Socolovsky lo conocimos todos. Aunque ahora muchos nieguen, a pesar de haber sido sus amigos. Yo no fui realmente amigo de él, pero muchas veces compartí una copa y no tengo porqué negarlo. El solía frecuentar el bar que estaba ubicado al lado de "El Nacional", donde ahora hoy un restaurante. Venía a la hora que salíamos de función. Claro que no venía a hablar conmigo. Hablaba con las chicas y yo por principio nunca me meto en las conversaciones de ellas. A veces venía acompañado de algunos amigos, pero de ellos no me acuerdo. Lo que le cuento es todo lo que sé. Le repito: solo tomé con él algunas copas.

● "ME GANABA AL BOWLING"

La sofisticada Gladys Lorens nos dice sin reparos:

—El venía a jugar al bowling con nosotros, sabe... Jugábamos en un local de la calle Maipú. Allí vamos muchas chicas de la revista y a él le gustaba venir. a mí me ganaba siempre... Claro que yo juego muy mal...

—¿Y aparte del bowling...?

—Aparte del bowling nada. . ¡Qué me quiere hacer decir!

—Se dice que invitaba a las vedettes a fiestas...

—Ah... ¡Yo de éso no sé nada...! Yo tengo familia en Buenos Aires. No quiero hacer más declaraciones. Compréndame.

● "ME DIO MUCHA TRISTEZA..."

—Cuando me enteré de la muerte de Jorge me puse muy triste. Era un muchacho macanudo. Alegre, muy divertido, amigo de todas nosotras. Yo no sé quién puede haberlo querido matar ni porqué. Si no hacía mal a nadie. El solamente vivía su vida como quería. Mire, a algunos les gusta pescar, a otros viajar. A Jorge le gustaba vivir de noche, eso es todo. Así nos habla Lizzy Scott antes de ir al escenario.

—¿A qué le llama vivir de noche...?

—Bueno. Usted ya sabe. No me hagan esas preguntas. Pero no hacía mal a nadie. Eso es lo importante. ¿No es cierto?

—Sin embargo, fue detenido en algunas ocasiones por actividades contrapuestas con la moral...

—No sé. A lo mejor fue un error policial. Yo le repito que él vivía como le gustaba y ahora que está muerto nadie es quién para juzgarlo.

● "LA GENTE FABULA"

Betty Del Río **—o "La Bomba Cubana"—** nos dice apenas le tocamos el tema:

—Yo nada sé, chico. Fíjate que yo soy extranjera...

Pero cuando le decimos que hace algún tiempo que está radicada en el Río de la Plata nos sonríe:

—Bueno, es cierto, pero yo no lo conocí a ese señor por quien tú me preguntas...

—Pero al menos sintió hablar de él.

—Sí. He sentido hablar de él, y mucho. Pero prefiero no repetir lo que me han dicho. ¿Sabes? Para qué... Mira en este ambiente hay un solo problema: la gente fabula, cree que todos estamos metidos c. vaya a saber qué barbaridades. Aquí hay gente mala y buena como en todos lados... Fíjate en mí. Ahora voy a hacer el último striptease de la noche y me voy a dormir. Mi marido trabaja conmigo aquí, es mi bongocero... Somos buena gente...

—Volvamos a Socolovsky...

—A mí no me gusta hablar de los muertos. Solo te puedo decir que sé que era amigo de muchas chicas. Ahora qué hacía o dejaba de hacer con ellas no me lo preguntes a mí.

● "A MI ME DIJERON..."

Mientras Betty Del Río se contonea furiosamente y sus ropas van a parar al piso del escenario, conversamos con la joven actriz Solange Stein.

—Estoy en "Bonanza" solo de visita. Yo me dedico al cine y la TV pero tengo muchos amigos aquí. Sé por qué vinieron ustedes. A mí también me duele mucho la muerte de Jorge.

—¿Lo conocía bien?

—Bastante. Era un buen amigo. Lástima su fin.

—¿A qué lo atribuye?

—No sé. Muchas veces le aconsejamos que tuviera cuidado con las compañías. A él le gustaba mucho la noche y las copas y a veces no se fijaba con quién se reunía.

—¿Por qué lo dice?

—De noche hay de todo: músicos, artistas, bohemios. Pero también hay gente peligrosa, gente que no vacila en nada con tal de lograr lo que se propone...

—¿..y Socolovsky fue víctima de ellos?

—Es posible. No lo sé. Pero nosotras le dijimos que se cuidara. No se puede caminar por el filo de la navaja sin cortarse.

Ya son las cuatro. La noche está por terminar. El show finaliza y las figuras se alejan.

● OPINA "EL ANGEL"

—Mira, yo no tengo nada que ver en este "ajo". He sentido hablar a mares al lado mío de este buen señor... Pero yo no lo he conocido... Esto nos dijo anoche el enrulado Pedrito Rico que está actuando en el más importante teatro de revistas de Montevideo y se prepara para una gira por el continente y España.

—Yo estoy cansado ya de sentir hablar de este asunto. Las chicas no paran de tocar el tema. Parece que era amigo de todas... Yo no sé. Me han dicho que era novio de Lorena Car. —el "angel de España hace un gesto de extrañeza y continúa—. **Yo ni me molesté en preguntarle a ella si es cierto. Lo único que sé es que todas le conocían...**

EL FUEGO ARRASO CON LOCAL Y MERCADERIAS

Poco después de las 22,30 de anoche, se originó un voraz incendio en un galpón de 200 metros de largo por 30 de ancho, que servía de depósito de mercadería en la estación Sola, del ferrocarril Roca, ubicada en la zona de Barracas.

El fuego, favorecido por la fácil combustibilidad de las mercaderías almacenadas, tomó rápido incremento, motivando el arribo de dos dotaciones del cuartel Barracas de bomberos, que iniciaron el ataque con cuatro líneas de mangueras. La estructura del galpón, de chapa, cedió ante la intensidad del calor, reventando vidrios de las ventanillas de ventilación. Justamente por estos intersticios, los bomberos lanzaban los chorros de agua al interior del depósito, que se había constituido en un infierno de fuego. Alrededor de las 23, cuando las llamas amenazaban con arrasar con todo el depósito, e inclusive con otro lindante, se requirió ayuda, concurriendo otras dotaciones de bomberos. La lucha contra el voraz elemento se prolongó intensamente hasta las 2 de la madrugada, en que fue dominado el siniestro. Pero hasta este mediodía, dos dotaciones, con seis líneas de manguera, continuaban la tarea de extinguir totalmente el fuego, que provocó pérdidas cuantiosas, todavía no debidamente justipreciadas. El fuego afectó también cuatro vagones cargados con bolsas de azúcar, que estaban estacionados al lado Sur del galpón. No hubo que lamentar víctimas.

El voraz siniestro causó gran alarma en el vecindario, que se mantuvo en vela hasta altas horas de la madrugada temiendo que el fuego pudiera propagarse hasta sus viviendas. Por suerte, no hubo desgracias personales.

ARCARI-LOCCHE POR EL CETRO: GESTION ITALICA

GENOVA, 4 (Associated Press). — El italiano Bruno Arcari, campeón mundial de los semimedianos juniors según la versión del Consejo Mundial de Boxeo, recibió ofertas para defender la corona ante el dinamarqués Tom Boggs o el español Pedro Carrasco.

Pero el manager de Arcari, Rocco Agostino, declaró que su pupilo no está interesado en pelear con ninguno de los dos, ya que "su meta es la de combatir con el argentino Nicolino Locche, reconocido como campeón por la Asociación Mundial de Boxeo".

Agostino informó que recibió un telegrama enviado por industriales italianos residentes en la Argentina, en que lo pusieron al tanto de una oferta de 75.000 dólares (262.500 pesos ley 18.188) hecha a Locche para que se mida con Arcari en Italia o en algún país neutral.

● **DERADO-JORGE PERALTA**

MONTEVIDEO, 4 (EFE). — En la apertura de la temporada profesional boxística del Palacio Peñarol, han de enfrentarse esta noche el titular uruguayo de los semimedianos, Jorge Peralta, y el argentino Vicente "Furia" Derado, quien en su momento llegó a ser contendor por el cetro mundial en dos oportunidades perdiendo ajustadamente en Manila con el entonces dueño de la corona, el filipino Gabriel "Flash" Elorde, y luego con el californiano Raúl Rojas en la tierra de éste. Derado se encuentra desde hace tiempo radicado en esta ciudad, donde goza de muchas simpatías, manteniendo vivo su aguerrido espíritu de peleador que se prodiga sin retaceos ni especulaciones. Respecto a Jorge Peralta, ha alternado anteriormente, con suerte diversa, en los rings de la vecina orilla, caracterizándose por su boxeo técnico. Vale decir, que por el estilo abiertamente opuesto de los ocasionales contendores, puede esperarse un match singularmente atractivo.

VILLAVICENCIO PRUEBA A ZALEZ

Hoy por la noche, en el gimnasio del Luna Park, protagonizando la jornada que se transmitirá por el Canal 13, han de medirse dos valores de la nueva promoción pertenecientes a la categoría de los livianos: el cordobés Gregorio Villavicencio y el correntino Venán Zales.

El primero de los nombrados, en plena juventud, pues tiene 19 años y lleva dos temporadas como pugilista rentado, acumula una llamativa campaña de 16 combates, de los cuales solo fue superado por Roberto Farías y Alberto Gallo, registrando 13 triunfos y un empate.

Por su parte, el recio y acometedor Venán Zales, cumplió actuaciones de mérito contra adversarios capacitados

● **FALLECIO MELIANTE**

Esta mañana se produjo el deceso del ex pugil amateur uruguayo Hugo Meliante, a la edad de 65 años. El extinto se radicó desde pequeño en nuestro país, destacándose como boxeador, allá por los años 1918 y 1919, militando en la categoría entonces vigente de los pesos "microbio", pesando alrededor de 35 kilos. Fue bravo rival de valores de su misma división como Cátulo Castillo, Gandolfi Herrero, etc. Representó dignamente en los torneos amateuristas a su patria.

¡ELLIS RECIBIO UNA TUNDA DE SU HERMANITO CHARLIE!

NUEVA YORK, 4 (Reuter). — El peso pesado Jimmy Ellis fue derribado por su hermano menor, en una sesión de adiestramiento, en ésta. El incidente ocurrió ante unos cien periodistas y espectadores en el Madison Square Garden. También se adiestró en esa oportunidad Joe Frazier, quien combatirá con Ellis por el título mundial el 16 del corriente.

Los dos hermanos Ellis habían cruzado guantes por espacio de dos minutos, cuando Charlie, un eficaz mediano, descargó una andanada de izquierdas y derechas sobre Jimmy, quien quedó colgado de las cuerdas.

Semidesvanecido por los golpes, Jimmy sonrió, mientras su preocupado hermano le ayudaba a ponerse de pie.

● **CUERDAS FLOJAS**

El hecho de que las cuerdas no estuvieran tirantes fue la causa principal de la caída, pues se combaron por el peso del aspirante al título y le hicieron perder el equilibrio. La sesión de adiestramiento de Ellis fue la más intensa, ya que hizo una vuelta con cada uno de cinco "sparring partners" distintos, de los cuales cuatro pesan más de cien kilos.



ATADO DE PIES Y MANOS. Rubricó Almada con todo éxito su esfuerzo, superando el record de "Mojarrita".

CUAL PEZ EN EL AGUA ESTUVO EL SAMPEDRINO AGENOR ALMADA

En cordial visita estuvo esta mañana en CRONICA el nadador sampedrino Agenor Carlos Almada, veterano domador de las aguas ariscas de nuestros ríos, a poco de culminar con todo suceso su tentativa de superar el record de permanencia —atado de pies y manos— que con 50 horas 10 minutos mantenía en su poder el popular "Mojarrita" Alberto Agüero, quien en un nuevo intento por batir su propia marca, resolvió, finalmente abandonar la empresa que iniciara casi simultáneamente con Almada, pero en distintos escenarios ya que aquél lo hizo en aguas abiertas del Tigre y este último en la pileta del natatorio municipal de la ciudad bonaerense de Chacabuco.

● **TENACIDAD Y TEMPLE**

—Todo salió bien —nos dice don Agenor— de rostro curtido por la vida sana al aire libre, hablándonos de lo que constituye su gran pasión deportiva y siguiendo por las huellas de su "maestro" Pedro Candiotti, que, al decir de nuestro interlocutor, ha sido su gran maestro y consejero. De vigoroso físico, con sus 37 años de edad, Agüero, al cual acompañan durante el reportaje sus compañeros Roberto Ricardo, David Franchini y Roberto Felipe, que fueron, además, sus animadores para dar cima a la proeza, nos narra detalles de la prueba que demanda tan tremendo esfuerzo, por sus peculiares características, hasta coronar la misma con un total de 50 horas 26 minutos...

—Le gané a "Mojarrita" apenitas por unos minutos, pero él salía de las aguas 20 minutos cada 4 horas, y yo, en cambio, ni un solo instante... Es la primera vez que lo hago así, atado de pies y manos, pues yo también quería demostrar que estaba en condiciones de poder hacerlo en tiempo record... El primer día (inició el esfuerzo el viernes a las 19.01 y culminó con éxito el domingo a las 21.28) me perjudicó el intenso frío, acentuado por una intensa lluvia que acentuó aún más la baja temperatura del natatorio... Pero la ayuda de empresas comerciales de Chacabuco me sirvió de mucho; una de ellas, arrimando agua caliente de una caldera... Sí, gaucha gente la de Chacabuco, incluida la población y las autoridades brindándome su adhesión y estímulo... Así da gusto.

SE CLASIFICO EL INTER

MILAN, 4 (Reuter). — Internazionale, de Milan, se clasificó para los cuartos de final por la Copa Europea de fútbol interferias al empatar en un tanto con Barcelona, de España, en un match sostenido hoy en esta ciudad.

Inter había vencido dos a uno en el primer encuentro, librado en Barcelona, por lo que con el resultado de esta tarde acumuló un marcador total de tres a dos a su favor.

El mes pasado este encuentro debió ser suspendido a causa de la espesa niebla que cubría el estadio cuando Inter vencía por un tanto contra cero.

Boninsegna, a los 17 minutos de juego, anotó el gol italiano, mientras que Vexach igualó para el Barcelona a los 29'.

Inter deberá enfrentar, en los cuartos de final, al Hertha.

MANO A MANO HEMOS QUEDADO

GOLCITOS PLAYEROS

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro enviado especial). — Aunque Racing e Independiente se presentaron esta noche con el atractivo título de invictos y el partido era de suma importancia para la definición del torneo, no hubo en el estadio General San Martín la concurrencia esperada. Habrá que creer que la ciudad no es la gran plaza futbolística que se creyó en principio o que el certamen no tuvo buena organización y los equipos presentados no son los de máxima repercusión en la masa de aficionados. Pero, insistimos en la necesidad de mejorar los medios de transporte al estadio, sumamente deficientes, porque salvo para quienes tienen medios propios de traslación, ir al campo citado es una proeza.

* * *

Son nueve los jugadores de Boca Juniors que han quedado en el hotel Migliarina. A Marzolini se le aplica onda corta, pues tiene afectado un músculo de la pierna derecha. "No sé si podré jugar el viernes", nos dijo, pero agregó que esas dolencias suelen tener a veces una evolución muy favorable. Esa es su esperanza. En cuanto a Madurga, su caso lo privará de jugar el viernes contra Independiente. Su lesión en el dedo mayor del pie derecho es sumamente dolorosa y renquea al caminar.

* * *

Rompiendo una norma de los preparadores físicos que están aquí, el señor Cutreras levó el lunes por la mañana a la gente de Racing a la playa. Fueron a Punta Mogotes, al balneario Costa Azul que va siendo ya un centro de concurrencia de periodistas y futbolistas. En ese lugar jugaron al voley y se entretuvieron rompiendo la monotonía de la concentración. Esa noche tuvieron asueto hasta las 24 y en pequeños grupos anduvieron curioseando por San Martín y Belgrano.

* * *

Hay una nueva moda en Mar del Plata, adoptada por adolescentes descontrolados y desaprensivos. Desde balcones tiradores furtivos con rifles de aire comprimido disparan contra los transeúntes o personas desprevenidas. Es de suponer que con ánimo de asustarlos, pero ya hubo episodios dolorosos. La otra noche un grupo de hinchas boquenses frente al hotel se dispersó ante tres tiros sucesivos y uno de los proyectiles causó un surco sangriento y doloroso en la frente de un niño de 8 años, que fue llevado apresuradamente a una clínica. Felizmente la herida era leve.

* * *

La simultaneidad de los partidos de equipos argentinos en Montevideo con los de este torneo, anoche, y también con el de Boca en Asunción, mantuvo en actividad los receptores a transistores en las tribunas y murmullos espaciados señalaban las alternativas de más importancia en esos cotejos.

Justo Resultado en el Clásico

TEXTOS DE EDMUNDO LUJAN BENITEZ Y FOTOS DE EDUARDO MARTINELLI, ENVIADOS ESPECIALES

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro enviado especial). — Independiente dio vuelta un partido en forma increíble cuando Racing ganaba por dos a cero y se había visto el mejor gol del torneo, por un soberbio shot de Cárdenas desde treinta metros, que fue un calco de aquel famoso tanto logrado en Montevideo frente al Celtic de Glasgow. Luego vino el gol más tonto del torneo, por obra de un yerro conjunto de Cejas y Paolino, con cierta intervención de Perfumo, como obra, acaso, que los académicos creían que tenían ya el triunfo asegurado. Un gol de lotería puede decirse en que la viveza del brasileño Arará dejó mal parada a la clásica "viveza criolla". Pero la importancia de esa conquista estuvo más que en la variante que puso en el score en que alentó la reacción poderosa de los rojos, que hasta ese momento estaban desvaídos y condenados, al parecer, a una derrota amplia. Y más aún fue un impacto que desconcertó a Racing que estuvo desde entonces perdiendo vapor hasta concretarse a defenderse y casi sobre la hora final a punto de sufrir la derrota por obra de un shot cruzado de Bernao que de manera impresionante cruzó ante el arco defendido por Cejas.

La primera parte fue muy superior a la segunda. En ella Racing estuvo muy ordenado, llegando siempre con suma potencia, merced a la claridad futbolística de Cárdenas, que repitió su buena labor del match anterior y logró, luego de un centro rasante de Rubén Díaz, el primer gol. Cada vez que Racing, seguro en la zaga y con un medio campo nada más que movedizo, salía de atrás, conseguía mostrar la evidente debilidad de la defensa roja. Así los académicos atacaron menos, pero siempre en forma punzante y así el segundo gol pareció asentar un fútbol práctico y de buena concepción Ya estaba Maschio expulsado del campo por protestar nada más que una pelota salida por el lateral, con un reproche agrio e impropio al juez de línea.

Cuando Cejas sacó la pelota, de out goal y la quiso pasar a Paolino hubo una vacilación de éste, que no atinó y allí en medio de ellos y también de Perfumo que se acercó a sus compañeros, puso la pierna Arará, que logró el balón y no tuvo dificultad ante la estupefacción general en conseguir el primer gol de Independiente. Esto cambió el match de manera súbita y neta.

Por el contrario Independiente se asentaba sobre el buen juego de Pastoriza principalmente y Raimondo, que defendían y atacaban, apoyando y más tarde Comisso, que en la primera parte había jugado con muchas fallas también repuntó, facilitado porque Lamelza abandonaba ese lateral y entonces su posible marcador tenía campo libre sin inquietudes. Cedió Racing así la iniciativa a un equipo que no mejoraba su juego, sino que simplemente ponía voluntad en buscar el empate e incomprensiblemente el team albiceleste cayó en una confusión que se debía principalmente a la inconsistencia de su línea de volantes, que también hizo flaquear a Paolino en el segundo tiempo. Se notó que salvo Perfumo, Díaz y Chabay, los otros eran superados por los rojos, porque no marcaban los de Racing con la fuerza y distancia necesaria. Pese a todo no hizo Maschio, puesto ya detrás del alambrado, el cambio necesario, sino que dejó a Aguirre en el field, que flotaba sin fuerza, perdido en un juego sin idea y sacó a Adorno, acaso con la idea de afirmar una mínima ventaja. Wolff duró poco en el campo y entró Squeo, pero nada pudo variar ya una decisión que estaba latente. Y fue Tarabini, quien con un shot rasante, muy bien dirigido decretó un empate que resultó merecido a la postre. Pero más que llegar Independiente al empate fue Racing el que regaló la igualdad.



EL EMPATE. Tarabini acaba de empalmar el centro de Bernao y logró así la igualdad. Cejas nada pudo hacer. La pelota vuelve luego de rebotar en la red. Lógico resultado.

MADURGA: NO HAY NINGUNA FRACTURA

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro enviado especial). — Regresaba Madurga esta tarde del consultorio médico donde se le había tomado una radiografía del pie derecho bastante más contento de lo que se había ido. La fractura había quedado descartada.

—Solo es una fisura —nos manifestó— pero lo cierto es que voy a estar sin jugar por lo menos dos semanas.

—Eso no es importante —le decimos— ya que la lesión es leve...

—Lo que pasa es que yo quiero jugar y, además, se produjo de la manera más tonta, en el partido con Vélez Sársfield, cuando fui a shotear... A pesar de todo, creo que Boca va a ganar este certamen...

—¿A pesar de todo...?

—Sí, Boca es más completo que el resto...

—Es bueno el campo de juego del San Martín...

—Más o menos.. engaña un poco el verde tan lindo... el piso no está todavía bien afirmado... Claro que comparándolo con otros es excelente...

La habitación en el segundo piso es compartida por Novello, que ya se está entrenando y se siente muy optimista.

—Yo estaba bien ya porque siempre hice gimnasia, de manera que estoy en buen estado. Pero lo importante para mi es que no siento nada en la rodilla...

—¿Cuándo se produjo la lesión...?

—Fue en un partido con los tucumanos... choqué con el arquero... y allí se resintió el menisco. Pero lo cierto es que la operación del doctor Gioiosa me ha dejado nuevo, porque yo estaba resentido de antes... lo que pasaba era que solo me molestaba a veces cuando giraba...

—¿Cuánto tiempo se calcula que le falta para reaparecer...

—Ya estoy haciendo fútbol y le aseguro que estaría en condiciones de jugar mañana mismo, tal como me siento, pero seguiré la indicación médica a fondo... Ahora ya estoy haciendo fútbol y creo que en quince días más estaré perfectamente...

RACING 2 — INDEPENDIENTE 2

RACING: Cejas; Chabay, Perfumo, Paolino, Díaz, Rulli, Aguirre, M. A. Adorno, Cárdenas, Moreno y Lamelza.
INDEPENDIENTE: Santoro; Comisso, Monges, Garisto, Pavoni, Raimondo, Pastoriza, Bernao, Yazalde, Arará y Tarabini.
Goles en el primer tiempo: A los 5' y 40' Cárdenas (R); a los 43' Arará (I).
Goles en el segundo tiempo: A los 23' Tarabini (I).
Cambio: En Racing Wolff por Adorno y Squeo por Wolff.
Arbitro: L. Pestarino. **Estadio:** Gral. San Martín

DOS BUENOS ARQUEROS

MAR DEL PLATA, 4 (De nuestro enviado especial). — Esta ha sido la calificación que individualmente nos merecieron los actores del partido de anoche:

INDEPENDIENTE. Santoro: Es hombre de confianza, atento, ágil y con reflejos. **Comisso:** Su labor se presta a reproches. **Monges:** Su juego se repite, bien en general. **Garisto:** Con extrema voluntad, algo recio a veces, pero cumpliendo con seguridad. **Pavoni:** Eficaz, con cruces oportunos y sin excederse en la proyección, firme. **Raimondo:** Su movilidad es su mejor condición, su esfuerzo es de mucha utilidad. **Pastoriza:** Con acierto en el ataque, menos en la defensa, en que se pierde bastante. **Bernao:** Con altibajos, sutil y peligroso por instantes en otros vacilante y casi perdido. **Yazalde:** Su virtud, acaso la única, es su buena entrada, buscando claros, pero astutamente poco ante una defensa muy dura. **Arará:** Sabe el oficio y una vez adaptado al equipo será elemento muy útil. **Tarabini:** Bien.

RACING. Cejas: Es en este momento, sin duda, el mejor guardavalla de nuestro medio, anoche su labor, sin ser frecuente, tuvo momentos difíciles y una falla lamentable. **Chabay:** No es el marcador ideal por la derecha, pero su voluntad férrea lo redime. **Perfumo:** Con su habitual firmeza, pero apurado en ocasiones. **Paolino:** No es muy dúctil, pero su trabajo en la zaga afirmó a la defensa. **Rubén Díaz:** Aún sin estar en su mejor forma, pero siempre con esa predisposición ambiciosa y a veces peligrosa a irse arriba. **Rulli:** Es un veterano de juego inteligente, aunque a veces, como anoche, no brille. **Aguirre:** Discreto pese a su gran voluntad en todo momento. **Adorno:** Es más hábil de lo que parece en el "passing" ubicando bien el balón en profundidad. **Cárdenas:** Un gol formidable y su sentido táctico está presente siempre. **Moreno:** Es una gran promesa, pero anoche con altibajos. **Lamelza:** En un estilo muy rápido, su rush y su decisión hay que saber aprovechar esas condiciones. **Wolff:** Entró a reforzar la defensa, lo hizo con acierto, pero poco tiempo. **Squeo:** Defendió

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
INDEPENDIENTE	3	2	1	—	7	3	
VELEZ SARSFIELD	4	2	1	1	6	6	5
RACING	3	1	2	—	5	3	4
BOCA JUNIORS	2	1	—	1	5	3	2
NECAXA	4	—	1	3	3	7	1

UN TAL LUIS ARTIME

Quintillizos a Buttice

Textos de Américo Rial y fotos de Luis Gemelli y R. López, enviados especiales

MONTEVIDEO, 4 (De nuestro enviado especial). — Tal vez un observador superficial pueda decir hoy que Nacional apabulló a San Lorenzo por la presencia de Luis Artime. Por supuesto que esto es innegable pero es solo una parte de la verdad. La verdad total es que los "tricolores" se impusieron por ser más equipo. Por ser un equipo —en la dimensión exacta de la palabra— ante un rival que aún en sus mejores momentos de fútbol no fue otra cosa que un equipito...

Apenas iniciada la lucha, todo el equipo "tricolor" se avalanzó sobre su rival, mostrándole los dientes y las uñas, buscando el gol en forma casi encarnizada. Dos entradas claras de Luis Cubilla por la izquierda dieron una voz de alerta que San Lorenzo no tuvo tiempo de escuchar. Nacional siguió martillando sin dar tregua a los porteños.

Enseguida Artime llegó al gol, abriendo el marcador con su excepcional oportunismo. Pero aquí apareció una gran virtud de Nacional: no se deja estar, no se conforma, no cuida golcitos..

Y por eso vino el penal inobjetable que Celio concretó con calidad. Y siguió Nacional dando su ritmo al partido, un cabezazo de Artime pudo ser gol y Luis Cubilla, por su parte, se dedicaba a arrastrar a la defensa azulgrana.

Claro que ya por entonces faltaba el tucumano Albrecht y su puesto y personalidad no es de las que se pueden reemplazar con acierto por un novato. Era evidente que el esquema inicial de San Lorenzo no había sido válido (un 4-3-3 demasiado especulador) y el deterioro posterior contribuyó rápidamente a quemarle los papeles a Pedro Dellacha.

El gol de Pedrito González, que puso el partido 2-1, dio algo más de esperanzas a los azulgranas. Pero la realidad siguió mostrando a lo largo de todo el resto de la etapa a un Nacional con más nervio, con más fuerza y con mejor planteamiento táctico para llegar a lo que interesa: el gol (Luis Artime lo confirmó con el tercero).

El equipo de Boedo salió con la consigna de ganar el medio campo, de adueñarse del esférico y comenzar a aplicar el toque. Parcialmente lograron los azulgrana estos objetivos, al juntarse bien sus hombres del medio juego

Pero si bien Nacional perdió en ese lapso el control sobre la pelota no lo perdió sobre el partido...

El segundo gol sanlorencista dio la sensación de que el milagro podía producirse. Nuevamente quedó el equipo porteño a un gol de diferencia en el tanteador pero su planteamiento en la cancha siguió siendo infantil, carente de potencia, de peligrosidad.

Nacional supo aguantar con una defensa firme la pérdida de dominio en su medio campo. Soportó el asedio y conservó intacta su capacidad de desequilibrar la lucha por medio de una ofensiva con extraordinario sentido del gol.

NACIONAL 7 — SAN LORENZO 2

NACIONAL: Manga; Ubiña, Ancheta, Alvarez, Brunell, Montero Castillo, Maneiro, Prieto, Celio, Artime y Cubilla.

SAN LORENZO: Buttice; Villar, Sconfianza, Albrecht, Rosl, Rendo, Espósito, Pedro González, Ayala, Fischer y García Ameijenda.

Goles en el primer tiempo: A los 7' y 42' Artime (N), a los 14' Celio (N), de penal, y a los 32' Pedro González (SL).

Goles en el segundo tiempo: A los 23' Ayala (SL); a los 32', 40' y 43' Artime (N) y a los 44' Mammelli (N).

Cambios: En San Lorenzo, Rodríguez por Rendo y en Nacional, Mammelli por Celio (ambos en el segundo tiempo).

Arbitro: Barreto. **Estadio:** Centenario.



EL CUARTO. En sensacional jugada, Artime entró como solo él sabe hacerlo y por encima de Buttice, cuya mano levantada no puede impedir el gol, envió la pelota al fondo de la red. Así el piloto argentino se erigió también en verdugo implacable.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
NACIONAL	4	4	—	—	18	4	8
PEÑAROL	4	2	2	—	8	3	6
SAN LORENZO	5	2	2	1	12	13	6
RIVER PLATE	5	2	—	3	11	15	4
CORINTHIANS	5	1	2	2	7	5	4
ESTRELLA ROJA	5	—	—	5	3	19	—



EL QUINTO. Siguiendo con su extraordinario "show" Luis Artime empalmó y la salida de Buttice es infructuosa. Una gran noche de un gran jugador, sin duda.

COPAS DE GUINDADO

MONTEVIDEO, 4 (De nuestro enviado especial). — "Artime es un jugador de otro mundo..." Lo dijo un buen señor en los vestuarios. Acababa de ser uno de los espectadores de la sensacional seguidilla del argentino, y no pudo dejar de dar su definición.

* * *

José Rafael Albrecht nos dijo: "Me lesioné solo... Es una torcedura del tobillo izquierdo. Algo muy sencillo pero muy doloroso"...

* * *

Los muchachos sanlorencistas elegidos por Juan José Pizzuti para la selección nacional recibieron con evidente satisfacción la distinción del DT de la AFA. Pasado el primer momento, las miradas se dirigieron hacia la [illegible] de Ayala, que va a [illegible] que caer por obra de la reglamentación del combinado aprobada por el interventor Oneto Gaena.

* * *

San Lorenzo emprendió el regreso a Buenos Aires desde Carrasco a las 11.50 de hoy. El grupo se fue silenciosamente, dejando muchos amigos en la playa de Pocitos, cerca de donde se hospedó durante casi un mes.

* * *

Ahora todos los comentarios montevideanos giran en torno de la gran final de la Copa, a disputarse el viernes por la noche entre Peñarol y Nacional. Por supuesto que aquí no hay neutrales cuando de los dos grandes se trata.

* * *

Barreto fue el árbitro que todo el mundo consideró como el más indicado para dirigir el partido de anoche entre San Lorenzo y Nacional. Sin embargo, el hombre tuvo algunos problemas serios, como cuando debió pasar por alto un penal de Villar a Celio por encontrarse a casi 50 metros de la jugada.

* * *

Entre los elementos que están de vuelta en Montevideo después de haber jugado la temporada anterior en la Argentina, figura el "chino" Salvá, que estuvo actuando en Gimnasia y que es recordado aquí por su labor en la selección celeste del 67.

LA BANDA TOCO CONSUELO EN UN PARTIDO QUE RESULTO IMPORTANTE DESPEDIDA

MONTEVIDEO, 4 (De nuestro enviado especial). — River Plate se despidió dignamente de la Copa Montevideo. Como tantas veces en este torneo tuvimos que señalar errores y falencias en el equipo "millonario", hoy nos congratulamos en poder decir simplemente: River jugó bien y ganó merecidamente. Porque siempre es auspicioso el reencuentro del fútbol, de ese fútbol que River halló anoche, en su última actuación. El 3 a 1 de River Plate ante el Corinthians es fiel reflejo de lo ocurrido en el Centenario en el primer partido de anoche.

Desde la salida, River apareció mejor plantado en la cancha, con sus puntas de ataque bien abiertas, preocupando por los laterales a la retaguardia paulista que no pudo así encontrar una salida limpia para su medio campo. Allí —en la zona de gestación— también copó el equipo "millonario". Queremos destacar en este sentido un trabajo excepcional de Ramiro Pérez sobre el volante Rivelinho, al que cubrió en forma magnífica, sin dejarle en ningún momento el espacio que el hombre de la selección brasileña para "México 70" necesita para su movilización".

Tuvimos la sensación de que River podía acusar el golpe sicológico causado por la no conversión del penal que tuvo a su favor cuando apenas se llevaban jugados cinco minutos de la primera parte. Estos golpes de fortuna suelen agrandar al beneficiado y achicar al que no sabe aprovecharlos. Pero el error de Abel Viéitez —que tan mal pateó la pena máxima— no repercutió en su equipo.

River demostró anoche una continuidad en el esfuerzo que merece el reconocimiento. Y fue precisamente merced a ese continuo buscar que llegó el gol de Enzo Gennoni, poco más allá de haberse cumplido el primer cuarto de hora.

Esta vez el equipo "millonario" no cayó en el imperdonable error que parecía serle costumbre de cuidar la mínima ventaja. Por fortuna para la alineación que dirige Labruna, sus principales hombres tuvieron la serenidad de seguir realizando el eficiente trabajo que estaban desempeñando en el partido.

Los cambios de la segunda parte mantuvieron a River en la misma línea. Reforzado su juego por el aporte del dúctil Trebucq, pudo Daniel Onega tirarse más a la función de ataque y lograr un tanto que puso las cosas más claras en el tanteador. Después el santafesino Scotta —uno de los relevos— puso el tercero que dio la pauta más justa de lo que había sucedido en la lucha.

Colofón auspicioso para River: al fin pudo lograr superar el principal problema que le habíamos señalado luego de anteriores partidos: la falta de dominio de pelota, de serenidad, de fútbol. Esta vez lo tuvo. Bienvenido sea.

RIVER 3 — CORINTHIANS 1

RIVER PLATE: J. Pérez; López, Viétez; Ferreiro, R. Pérez, Recio; Montivero, Gutiérrez, Onega, Marchetti y Gennoni.

CORINTHIANS: Ado; Ditto, Luis Carlos; Rodríguez, Dirceu, Pedrinho; Suingue, Ivair, Servilio, Rivelinho y Borges.

Gol en el primer tiempo: A los 19 minutos Gennoni (RP).

Goles en el segundo tiempo: A los 32 minutos Onega (RP); a los 35' Trebucq (RP) y a los 42 Suingue (C), de penal.

Incidencia: A los 6 minutos del primer tiempo Viéitez (RP) erro un penal.

Cambios: En River Plate: Trebucq por Montivero y Scotta por Marchetti. En Corinthians: Bené por Ivair y Tiao por Dirceu (todos en el segundo tiempo).

Juez: Walter Rey.
Estadio: Centenario.

RIVER CELEBRA A CARNEVALI

De Pronto, el Bohemio se Hizo Millonario

Inesperadamente, Daniel Alberto Carnevali, 23 años, es arquero de River Plate. La transferencia se realizó ayer por la noche y hoy por la mañana, el arquero concurrió a la sede para arreglar todo lo concerniente a su nuevo contrato. Luego, en CRONICA, nos manifestaba su alegría por tan importante momento en su vida futbolística. "Para mí, como se dice vulgarmente, es el gran salto. Es una mejora en el orden deportivo y económico...".

Carnevali se inició en el Argentino Morning Star de Rosario. Luego pasó a las inferiores de Rosario Central y a Atlanta por el pase de Biassuto: "En ese momento sentí gran alegría, por cuanto estaba cansado de estar en el banco. Siempre tapado, tres años saliendo como suplente y yo me sentía con la necesaria confianza como para triunfar en cualquier equipo. Por eso pensé que pasar a Atlanta era mi oportunidad,

—Futbolísticamente, el año pasado ¿fue bueno?

—Por supuesto. Un gran año. Recogí gran experiencia y, pienso, que mi mejor partido fue contra Boca Juniors en la Copa Argentina, cuando ganamos 1 a 0. Pero toda la temporada fue pareja y siempre hubo elogios para mí... Yo no me puedo quejar de la gente de Atlanta, pero River, como le decía anteriormente, es otra cosa...

—¿Piensa que va a ir a River como titular?

—Eso no lo sé, pero me tengo mucha fe. La titularidad se la da el técnico y aún no conversé con Labruna. Pero yo estoy en perfecto estado

—¿Cuándo se enteró de la transferencia?

—Ayer por la mañana me la comunicaron los dirigentes de Atlanta. Por la noche fui a River y no quise arreglar aún porque me gusta pensar todos los actos que hago.

—¿Y ahora?

—Bueno, sí... Arreglé satisfactoriamente y no tengo ningún problema... No le temo al fracaso, me gusta trabajar, entrenarme, cuidarme... Pienso que voy a andar futbolísticamente

Y Carnevali se fue sonriendo. Lo suyo, como él mismo lo definió, había sido el gran salto. Por cierto que de Atlanta a River existe otro panorama. La popularidad, los viajes, las mejoras económicas. Y, en el mejor de los casos, la titularidad en un equipo como River Plate.



A NUÑEZ. El arquero Carnevali ya es de River. Lo vemos salir de la sede con el dirigente Regirozzi.

BOCA JUEGA HOY, PORQUE ASUNCION PASOSE EN AGUA

ASUNCION, 4 (Associated Press). — Fuertes lluvias obligaron a suspender el partido de fútbol que anoche debían jugar el vicecampeón paraguayo Olimpia y el campeón argentino, Boca Juniors. Los presidentes de ambos clubes, en reunión de urgencia, decidieron que el encuentro se dispute hoy, miércoles, a las 21.

El partido había despertado enorme expectativa y la masa de aficionados paraguayos se había volcado por entero a la adquisición de las entradas. Se esperaba un récord de recaudación, ya que se habían vendido totalmente todos los boletos y el estadio de Puerto Sajonia presentará, hoy por la noche, un lleno hasta sus últimas posibilidades. Más aún cuanto que Boca trae en sus filas a un hombre que reaparecerá en el juego, un futbolista altamente reconocido para los aficionados locales: Antonio Ubaldo Rattin. Así, que la suspensión, no hizo sino acrecentar el enorme interés por ver en acción a un equipo que, como Boca Juniors, siempre resulta atracción en cualquier parte en que el popular conjunto auriazul realiza una presentación

TOURIÑO VISTE LA CAMISETA XENEIZE

Quedó concretada la transferencia de Miguel Angel Touriño, de Quilmes, para Boca Juniors. La operación se realizó en la suma de 8.000.000 de nacionales y el pase definitivo de Raspo. Las condiciones económicas son las dichas, pero en el caso del jugador Raspo hay algunas diferencias, porque Quilmes no quiere al marcador de punta, ya que cubre ese puesto con el provinciano Blasco. Al parecer, se incluiría a Pianetti —como adelantáramos en nuestra edición de la víspera—, haciéndose cargo Boca Juniors del sueldo del delantero, ya que su paso por Quilmes será de apenas un año. Pero... he aquí otro inconveniente: Pianetti fue pedido por Peñarol al fracasar la transferencia de Tarabini. Y, en cuanto a esto último, todo quedó en la nada al protestar enérgicamente Manuel Giúdice puesto que, según dice, lo considera imprescindible para la buena campaña que desea para Independiente. Si lo vendían, se iba del club...

AMISTOSOS: Hoy, a las 21.30, Flamengo de Río Grande do Sul, jugará en Córdoba enfrentando a Instituto. El próximo domingo, en Punta Alta, se presentará Argentinos Juniors jugando contra Rosario de Puerto Belgrano.

SAN LORENZO. Hoy por la noche se reúne la Comisión Directiva para considerar el pedido de Gimnasia y Esgrima por el pase de Roberto Telch. Por otra parte, se le prorrogó contrato al arquero agustín Mario Irusta.

ROSARIO CENTRAL: Ante un pedido expreso del director técnico Enrique Omar Sívori, Rosario Central solicitó a Quilmes el pase del marcador de punta Laginestra. Ya se pusieron en contacto ambas comisiones directivas y habría acuerdo en materia de pesos.

SEGUNDA: Las tradicionales divisiones tercera y reserva se fundirán, a partir del próximo Metropolitano, en una denominada "segunda" y que jugará como preliminar de la primera. Estará integrada por jugadores amateurs y profesionales en un número que será oportunamente reglamentado. Asimismo, ha sido ampliado el límite de edad para revistar como amateur: la profesionalidad debe otorgarse a los 22 años.

VELEZ: El próximo viernes será operado de la rodilla derecho el delantero Carlos Bianchi, quien sufriera una lesión jugando en Mar del Plata frente al Necaxa. Por otra parte, trascendió que dirigentes velezanos intentarían la transferencia del delantero quilmeño Miguel Angel Benito.

MURA: El pequeño futbolista de Atlanta Osvaldo Mura estaría con un pie en el Necaxa, de México. Un empresario de nuestro ambiente habría iniciado las gestiones para que se concrete la transferencia.

MORON: Las autoridades de Deportivo Morón ofrecieron su primer contrato al juvenil y eficiente defensor Semenewicz y, al mismo tiempo, lo declaró intransferible.

Pro y Contra de Reglamentaciones y de Referees

MEXICO, 4 (France Presse). — Hay que reformar a fondo el reglamento de fútbol y uniformar criterios para evitar que los diferentes estilos de arbitraje descontrolen al jugador e influyan en la escasez de goles que priva en el juego actual, estima en sustancia el técnico mexicano Ignacio Trelles en el cuarto y último artículo de una serie que publicó aquí el diario capitalino "Esto".

"Dos aspectos fundamentales tiene el arbitraje: el reglamento y la forma de aplicarlo", señala de entrada Trelles, y añade que lo ideal sería que, así como existe un solo reglamento, existiera un solo criterio para aplicarlo. Urge pues —prosigue— esa unificación de criterio que tanto se anuncia, pero que tarda mucho en llegar".

● **PERO...**

MEXICO, 4 (France Presse). — "No hay diferencias entre el arbitraje europeo y el latinoamericano", declaró al vespertino "Ultimas Noticias" el director del Colegio de Arbitros de la Federación Mexicana de Fútbol, el italiano Diego De Leo.

"El futbolista europeo practica un fútbol más duro que el iberoamericano, pero las faltas que deben castigarse son las mismas, siempre y cuando el jugador que las cometa lo haga mal intencionadamente", aclaró el dirigente de los jueces mexicanos.

DEPORTIVO MORON BOSTEZO Y VENCIO AL DORMIDO ATLANTA

Noventa minutos de aburrimiento y de errores futbolísticos (salvo honrosas excepciones) fue la síntesis del partido que disputaron Deportivo Morón y Atlanta, y en el que justicieramente se impuso el equipo local. Su rival, decepcionó no solo por la pobreza de su juego, sino también por sus continuas fallas tanto individuales como colectivas, que lo mostraron a lo largo de toda la noche, como la imagen viva del fracaso. Montes y Collado, en especial el primero, no supieron qué hacer con la zona del medio campo destinada a su cuidado, conformándose con ver pasar la pelota a su lado, sin poder intervenir. Y Morón, con pocos aciertos, pero con la virtud de saber explotar errores ajenos, fue erigiéndose con el correr de los minutos, en el equipo mejor.

El principal "culpable" de que esto ocurriera era O. T. López, que resultaba un problema sin solución para la desconcertada defensa "bohemia". Pero afortunadamente para Atlanta, López no hallaba eco en sus demás compañeros, y fue tan solo por ello, que la merecida conquista se retrasó hasta casi la finalización del primer tiempo. Nada cambió en los segundos 45 minutos Por el contrario se agravaron los males de Atlanta, al tiempo que Villalba y Gigliani levantaron su nivel de juego. Esto dio como consecuencia un trámite más favorable aún a Deportivo Morón, que alcanzó merecido éxito.

● **ACTUACION INDIVIDUAL**

DEPORTIVO MORON. Tocali: Sin problemas. **R. Pérez:** Cumplió. **Chagas:** Varios errores. **Machado:** Bien. **A. Rossi:** Se movió con criterio. **Semenewicz:** Sin alcanzar su nivel. **Pietrone:** Intrascendente. **Villalba:** Mejoró al final. **O.T. López.** La cuota de fútbol. **Gigliani:** Discreto. **Prioli:** Cumplió. **Abritta:** Regular. **J. Rossi:** Voluntarioso. **Viera:** Con altibajos.

ATLANTA. Laino: Lo mejor de Atlanta. **Gómez:** Con errores. **Gil:** Impreciso. **Pecoraro:** Discreto. **Collado:** Perdido. **Rico:** Aceptable. **Ocampo:** Muy individualista. **Montes:** Fracasó. **J. Fernández:** Alguna que otra jugada. **Vallejos:** Regular. **Guazzone:** No gravitó. **Gutiérrez:** Desacertado. **A. Fernández:** Discreto. **Fratura:** Intrascendente.

PELE SERA ENTRONIZADO EN CHILE CON CORONA DE VERDAD Y ORO PURO

SANTIAGO DE CHILE, 4 (ANSA). — Pelé será coronado auténtico rey del fútbol y con una no menos auténtica corona de oro y plata que le será entregada por el Club América de México. La "coronación" tendrá lugar antes del partido América y Santos que se juega hoy en el estadio Nacional en el campeonato hexagonal

La corona es una obra de arte de la orfebrería mexicana, que llegó a esta capital ayer a mediodía. La trajo Mario Carmona, del Club América y en el aeropuerto de Pudahuel estuvieron a recibirlo Alejandro Scopelli, entrenador del club mexicano, el presidente de Santos, Néstor Pacheco y el embajador de Brasil que concurrió para agradecer la honrosa distinción del Club América y de los aficionados mexicanos del fútbol.

● **PERUANOS A EUROPA**

LIMA, 4 (France Presse). — La selección peruana de fútbol jugará siete partidos en Europa antes de concurrir al mundial de México, manifestó el entrenador Didí a un diario local. Los mundialistas peruanos viajarán a Europa en la segunda semana de abril para disputar dos partidos en España, dos en Italia, dos en Suecia y uno en Francia, añadió Didí. Mientras tanto, los peruanos siguen preparándose para sus encuentros amistosos con la preselección checa, fijados para el miércoles y sábado próximos.

TOSTAO SALVO LA VISTA Y YA PUEDE REAPARECER

HOUSTON, Texas, 4 (Associated Press). — El futbolista brasileño Eduardo Goncalvez Andrade, "Tostao", se enteró con júbilo de que podrá volver a las canchas como jugador.

Después de un examen de dos horas y media, el doctor Alberto Moura dijo que la operación practicada el año pasado en el ojo izquierdo de Tostao fue un éxito completo.

El doctor Moura declaró que Tostao retornará al Brasil el 12 de febrero y se incorporará al seleccionado

● **OPINA GARRINCHA**

MILAN, 3 (EFE). — "Me gustaría que Brasil ganase en México, ya que siento nostalgia del fútbol brasileño. Pero, en cambio, habrá invitados peligrosos, como la República Federal Alemana, Inglaterra e Italia", declaró en Milán el ex jugador de la selección nacional brasileña, Garrincha, que se encuentra acompañando a su esposa, la cantante Elsa Soares.

Garrincha, ante la pregunta de qué pensaba de Pelé, y si éste había cambiado en los últimos años, afirmó: "Ahora juega un poco más atrasado. Por mi cuenta puedo decir que, aún siendo un magnífico jugador, era mejor antes. El Pelé de punta era un verdadero monstruo. Goles de fábula".

—¿Podrá Brasil en México presentar un ataque como aquel de Suecia: Garrincha, Didí, Vavá, Pelé y Zagalo?

—Los buenos hombres no faltan en Brasil. Tostao será la revelación de México, después está López, que es bastante fuerte. Gerson es un interior completo y Edú no es un Zagalo, pero sí está muy cerca. Al Brasil de hoy solo le falta que juegue muchas veces con todos sus hombres para jugar a pleno rendimiento.

—Y ya que habla de jugadores, ¿cuál considera la mejor punta izquierda del fútbol mundial?

—De los que he visto, Gento.

LA VIUDA DE MALOGRADO VOLANTE SE MATO AL CAER DE SU CABALLO

BRUSELAS, 4 (ANSA). — Michele Bianchi, la viuda de 33 años del corredor automovilístico ítalo-belga. Lucien Bianchi, que murió en un acidente hace diez meses, falleció ayer al caer de un caballo.

La extinta, estando en el suelo, recibió una patada del animal. Del matrimonio Bianchi quedan tres hijas.

Un sino trágico persiguió al matrimonio. Apenas hace diez meses, cuando Lucien competía en la maratón automovilística Londres - Sidney, muy cerca ya de la meta, perdió el gobierno de su auto, volcando y pereciendo en el accidente.

N. de la R.: Lucien Bianchi compitió en nuestro país, en ocasión de la primera temporada de F. 2 que organizó el ACA [illegible] posteriormente se destacó en la conducción de automóviles de serie, en los difíciles rallies europeos.

FABRICA OCUPADA

Los Metalúrgicos de San Martín Pararon Pa



ESTRECHA VIGILANCIA. La policía impide el paso hacia la fábrica y aleja a familiares de los obreros.

Se cumple en forma total el paro dispuesto para el día de la fecha por la seccional San Martín de la Unión Obrera Metalúrgica. La medida de fuerza fue votada en una reciente asamblea y es acatada por los doce mil trabajadores del gremio, afectando a ochocientos establecimientos de ese partido bonaerense. La finalidad es dar apoyo a los obreros y empleados de la empresa Necchi Argentina, quienes, en número de trescientos, ocupan desde el lunes a las 6 las instalaciones de la fábrica en reclamo de los salarios correspondientes a la segunda quincena del pasado mes de diciembre y en rechazo de la suspensión de actividades dispuesta por los directivos de la empresa hasta el 31 de marzo próximo.

● **BLOQUEO POLICIAL**

Esta mañana se notó en las inmediaciones de la fábrica ocupada la presencia de unos doscientos policías, quienes impedían el paso a todos los trabajadores de la zona que pretendían arrimarse hasta los portones para conversar con sus compañeros. Tampoco se permitía el paso a familiares de "los sitiados", quienes intentaban alcanzarles algo para comer y ropa limpia.

● **CARTELONES Y CONSIGNAS**

Sobre las paredes de la fábrica seguían pendiendo los grandes cartelones, en los cuales se pueden leer consignas relacionadas con el conflicto. Uno de ellos dice: "Queremos que se mantenga la fuente de trabajo".

Los operarios mantienen firme su decisión de no abandonar la fábrica hasta "el triunfo final". Su actitud es pacífica, al igual que la de los policías que los rodean. Esta mañana un dirigente local nos manifestó que es óptimo el estado de ánimo de los que se mantienen ocupando el establecimiento fabril y que se "mantendrá disciplinadamente el plan trazado".

● **GESTION EN LA PLATA**

En tanto, directivos del gremio concurrieron a la ciudad de La Plata, donde en horas del mediodía fueron recibidos por autoridades de la secretaría de Trabajo a fin de conversar y tratar de dar solución al conflicto.

Miembros del directorio de la empresa Necchi Argentina, presentaron un recurso de amparo ante el juez federal, doctor José Víctor Zavala. Los gremialistas temen que en cualquier momento se imparta instrucciones a la policía para "proceder a desalojar la fábrica", lo que al decir de algunos, provocaría un duro enfrentamiento. En caso de producirse el desalojo, se realizará una nueva asamblea para decidir las medidas a tomar. Se habla de continuar el paro, que debe finalizar esta noche, a las 24, y convertirlo en una huelga general. Reclamarán, de ser necesario, la solidaridad del gremio en todo el país.

● **ALIMENTOS A LOS SITIADOS**

Este mediodía el sindicato dispuso por medio de un grupo de personas ... "comisión de solidaridad" hac... ta los "sitiados" en la fábri... gentina alimentos y bebidas... tos corren por cuenta del si... ocurre siempre en casos com...

"No aflojaremos", es la f... cha en boca de todos lo... u otra están ligados a este co... entró en su tercer día. "Es... de contar con el apoyo de to... lúrgicos del país, así como ta... dos los trabajadores que al ig... tros sufren este inmerecido ... empresas capitalistas". Una ... dre de dos jóvenes ocupantes ... fue frenada por un policía y ... troceder. "Yo no pasaré, pero ... saldrán así nomás de esa fábr... tiva. Y agregó: "Defendemos ... rio y la fuente de trabajo... eso les parece injusto, peguen ... ta vez no aflojar nos".

● **ESTRECHA VIGILANCIA**

En horas de la tarde los ... ciales apostados en las cercan... brica hicieron más riguroso el ... personas que circulaban por la... nes del lugar. No permitier... momento que se hicieran lleg... mesas de alimentos a los obrer... totalmente la planta industri... Sin embargo, luego de algu...

VIAJO A CHILE UN ARGENTINO, A PIE

SANTIAGO DE CHILE, 4 (France Presse). — Un joven argentino batió un record al cubrir a pie, en escasos 19 días, 2.900 kilómetros, distancia que separa a Buenos Aires de Osorno, en el sur de Chile. Miguel Angel Díaz, de 21 años de edad, cruzó también a pie el paso cordillerano de Puyehue, 1.020 kilómetros al sur de Santiago, en la frontera chileno-argentina, y se encontró a oscuras, sin un fósforo en el bolsillo ni otro medio con que iluminar el camino. Díaz es estudiante de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, y para poder costearse el viaje trabajaba por donde pasaba.

"Estoy contentísimo —dijo el joven, anoche, a un diario de esta capital—. El viaje ha sido maravilloso, el paisaje en Osorno es hermosísimo, pero mucho más contento y asombrado estoy de la bondad y manera de brindar hospitalidad del pueblo chileno".

Miguel Angel Díaz llegó anoche a Santiago y siguió inmediatamente a Viña del Mar. Desde allí retornará, siempre a pie, viajando hacia Mendoza, San Luis, La Pampa y... la vuelta al hogar, según lo anunció aquí.

DOS MALEANTES FUERON HERIDOS AL TIROTEARSE CON LA POLICIA

Esta mañana a las 11.30, cinco sujetos perpetraron un asalto en perjuicio de la firma José Morandeira S.R.L., instalada en la calle Salcedo 3953, jurisdicción de la comisaría 32ª. Se encontraba a cargo del local, José Fernández, socio gerente, y los empleados Fernando Fornier y Manuel Fondini, los cuales, junto con un cliente, fueron fácilmente dominados por los malhechores, que intimidándolos con armas de fuego los condujeron hasta los fondos del establecimiento, donde se encuentran las oficinas centrales. En ese lugar había otros empleados, que también corrieron igual suerte. Los delincuentes se apoderaron de la suma de 15.000 pesos moneda nacional de la caja chica y despojaron al socio gerente y empleados de sus efectos personales de valor.

Una empleada de la firma, que se hallaba en otra oficina, dio aviso al Comando Radioeléctrico. Concurrieron de inmediato varios patrulleros, que llegaron cuando los asaltantes trataban de ascender a un automóvil Chevrolet, de color verde, taxímetro, con chapa de la provincia de Buenos Aires número 274.439, último modelo.

Los maleantes, al ver llegar a la policía, abrieron fuego, a la vez que se dispersaban en distintas direcciones. La policía se vio imposibilitada de actuar en la misma forma por temor a herir a personas inocentes que transitaban por el lugar. Los delincuentes, cubriendo a tiros la retirada, tomaron por Las Casas y al llegar a Castro fueron cercados por las fuerzas de la ley, que entonces respondieron a la agresión con las armas de la repartición.

Se generó así, en dicha esquina, un recio tiroteo que culminó cuando dos de los asaltantes cayeron alcanzados por los plomos policiales. Uno de ellos recibió el impacto en el tórax y el otro en una pierna. El tercer forajido, de solo 15 años de edad, se entregó al ver la suerte corrida por sus compañeros de averías. El malviviente herido en el tórax representa unos 20 años de edad, y el herido en la pierna, unos 16 años. Ambos se encuentran internados en el hospital Penna. El delincuente herido en el tórax, que se halla en grave estado, fue sometido, poco después de este mediodía, a una delicada operación quirúrgica.

ARGENTINA LLEVARA A EUROPA EL PLAN ECONOMICO PARA 1970

"Uno de los propósitos esenciales de la misión que emprenderemos pasado mañana, es el de exponer el programa económico argentino para 1970, y considerar en el más alto nivel una revisión general de los términos en que se desenvuelven en la actualidad las relaciones comerciales con los países a visitar". Tal lo expresado, entre otras cosas, por el ministro de Economía, doctor Dagnino Pastore, durante el almuerzo servido este mediodía en el Plaza Hotel, que organizara el Rotary Club de Buenos Aires.

"La misión —añadió—, como toda misión económica internacional, lleva diversos objetivos fijos y otros imprevistos, que resultan del diálogo ocasional, pero que pueden concentrarse en tres rubros: El comercial, el de inversiones y el financiero. El énfasis mayor —dijo— lo haremos en el sector comercial, en la convicción de que la Argentina puede ofrecer un mercado mayor para la exportación de estos países al aumentar su producción en términos elocuentes, lo cual, obviamente, entraña una mayor necesidad de importación. A su vez esta necesidad está íntimamente relacionada con nuestra capacidad de compra".

Los países en desarrollo —dijo más adelante el disertante— estiman necesario efectuar una renovación general de las condiciones de su intercambio con los países industrializados. Las conversaciones de tipo bilateral pueden ser importantes para ayudar a tomar decisiones futuras y nuestro país ha participado activamente en reuniones tendientes a ese fin. La misión, reafirmará tal actitud para obtener un aflojamiento de las barreras que en la actualidad dificultan nuestro comercio con la CEE y también cooperar para el establecimiento de un sistema aceptable de preferencias comerciales para los países en desarrollo".

● **INVERSIONES**

En otro pasaje de su alocución, el doctor Dagnino Pastore señaló que "en lo que respecta al tema de inversiones, la importancia es reafirmar la política tradicional argentina en el sentido de recibir favorablemente a la inversión extranjera, como complemento del capital nacional. Durante 1969, se registró un crecimiento de la corriente de inversiones, y recientemente se logró la mayor inversión individual con la autorización para instalar, en Bahía Blanca, la Dow Chemical, por valor de 98 millones de dólares.

Se prevé además, bajo distintas formas, la participación de capital extranjero en sectores de la industria pesada, tales como el caso de Sierra Grande, acero y hierro; otros con licitación internacional por los cuales el gobierno establece un fondo de financiación para empresas con mayoría nacional; en otras, un régimen completamente abierto como en el caso del cobre y la petroquímica; y finalmente, como ocurre con el aluminio con una participación mínima obligatoria de usuarios argentinos.

"En cuanto al tema financiero, consideramos, dijo, que es de menor importancia. En realidad el país lo que prevé es una colocación de 100 millones de dólares en el exterior para el financiamiento de una fracción de la inversión pública, monto menor que el del año pasado.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	$	8,41
DOLAR ESTADOUNIDENSE	„	3,50
FRANCOS FRANCESES	„	63,18
LIRAS	„	0,56
PESETAS	„	5,03
MARCOS	„	94,92
FLORINES	„	96,22
FRANCOS BELGAS	„	7,05
FRANCOS SUIZOS	„	81,36
PESOS MEXICANOS	„	28,02
DOLAR CANADIENSE	„	3,26
PESOS URUGUAYOS	„	1,41
NUEVO CRUCERO	„	0,80
ESCUDOS	„	12,30
CORONAS DANESAS	„	46,71
CORONAS NORUEGAS	„	48,95
CORONAS SUECAS	„	67,76
CHELINES AUSTRIACOS	„	13,56

Mercado paralelo: comprador, $ 3,51; vendedor, $ 3,52.

ONGANIA: ORDEN DE ZARPADA A LA "LIBERTAD"

El jefe del Estado presidió hoy, a las 11, la ceremonia de despedida de la Fragata "Libertad" que emprenderá a las 15.30, un nuevo viaje de instrucción —el octavo— llevando a su bordo a cadetes de la promoción 99 del cuerpo de comando y de la promoción 57 del cuerpo profesional y de intendencia. La misma se cumplió en Dársena "A" del puerto metropolitano, donde se encontraba amarrada y comenzó con el Himno Nacional, tras lo cual el edecán del presidente de la República dio lectura a la Orden de Zarpada. "La Nación —dice— os ha impuesto una misión de gran responsabilidad cuyo cabal cumplimiento será, sin duda, vuestro mayor galardón. Con los hombres y la nave que se os encomienda, tendréis oportunidad de exhibir ante otros pueblos el espíritu y la pujanza del nuestro". Cabe destacar que durante este periplo de circunvalación por todo el mundo, que se prolongará alrededor de nueve meses, la Fragata "Libertad" está al mando del capitán de navío Emilio Eduardo Massera, y realizará el más largo viaje que haya efectuado hasta ahora. Los cadetes adquirirán así el máximo de experiencia.

CAREST... UN "AC...

El aumento general de pre... creciente carestía de los rubro... de la llamada "canasta famili... vieron a ser temas de conversa... el más alto nivel" durante la ... de anoche del gabinete nacio... la presidencia del jefe del Esta... se dejó trascender en fuente... y fue la última, a manera d... dida, del presidente Onganía... sus vacaciones de verano q... pasado mañana. Otro asunto ... gran parte de la conferencia fu... yecto de ley del Poder Ejecut... colocar las obras sociales de ... dicatos bajo la dependencia ... visión del gobierno, considera... objeciones de los sectores ... que se han pronunciado en ... casos contra la iniciativa ofici...

No se suministró inform... ninguno de los dos problemas... se indicó en medios autorizado... Poder Ejecutivo mantiene la... mas anteriores. Particularmen... respecto a la nueva ola infla... que se refleja día a día en lo...

EL "BEATLE" PARA SER R...

LONDRES, 4 (Reuter). — El "beatle" John Lennon ya halló destino para sus cortados bucles, y para los de su esposa Yoko Ono. Ambos donaron sus cabellos, de los que se despojaron recientemente en Dinamarca, para que sean subastados a be...

...A: CERCO POLICIAL

...n Para Brindarles Apoyo

...onas que integran la ...l" hacer llegar hasta ... fábrica Necchi Ar... ...idas. Todos los gas... del sindicato, como ...s como éste. ...a ... que se escu... ...una forma ...te conflicto, que ya ... "Estamos seguros de todos los meta... ...omo también de to... ...e al igual que noso... ...ecido castigo de las ... Una anciana, ma... ...pantes de la fábrica, ...cia y obligada a re... ..., pero mis hijos no ...a fábrica", gritó al... ...demos nuestro sala... ...bajo... Si a ustedes ...eguen nomás... Es...

...GENCIA

...e los efectivos poli... cercanías de la fá... ...oso el control de las ... por las inmediacio... ...mitieron en ningún ...n llegar nuevas re... ...s obreros que ocupan ...dustrial. ...e algunas delibera-ciones, uno de los trabajadores abandonó el edificio. Luego se supo que su madre se encontraba muy enferma y sus demás compañeros insistieron en que marchara a su hogar. Los oficiales a cargo de la policía, enterados del episodio, le permitieron abandonar la fábrica y trasladarse a su domicilio, sin mayores problemas.

● ESPERAN AL JUEZ

Según se supo, las autoridades policiales esperan la llegada del juez para adoptar cualquier medida encaminada a desalojar el edificio. El magistrado del fuero federal, doctor José Víctor Zabala, debe diligenciar el pedido de amparo interpuesto por la empresa. Si accede a lo solicitado, la fuerza policial penetrará al establecimiento y desalojará de él a los trabajadores que la ocupan.

● HAY GRAN TENSION

La presencia en torno de la fábrica de un fuerte contingente policial ha creado un clima tenso en la zona. Por lo demás, la solidaria adhesión de los trabajadores de otros establecimientos revela que si se ordena el desalojo y éste es violento, se pueden suscitar incidentes. En ese sentido la actitud de la policía hasta el momento es de mesura y no ha habido ningún enfrentamiento. La policía se limita a vigilar el lugar y los obreros, bien atrincherados en la planta industrial, aguardan los acontecimientos.



LA FABRICA OCUPADA. En los techos del establecimiento Necchi Argentina, de San Martín se encuentran trabajadores que ocuparon la planta. Carteles significativos señalan el tenor de sus reclamaciones sociales a la empresa.

ESTE ES EL PRECIO QUE DEBE PAGARSE

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos, a través de la Secretaría de Transportes, dio a conocer las escalas tarifarias para las secciones que vinculan la metrópoli con el Gran Buenos Aires y para los servicios que se prestan en territorio provincial. Estas tarifas son la ssiguientes:

	Hasta 3 Km	$ 0,15
De más de 3	y hasta 6 „	„ 0,17
„ „ „ 6	„ 9 „	„ 0,24
„ „ „ 9	„ 12 „	„ 0,24
„ „ „ 12	„ 15 „	„ 0,27
„ „ „ 15	„ 18 „	„ 0,27
„ „ „ 18	„ 21 „	„ 0,27
„ „ „ 21	„ 24 „	„ 0,27
„ „ „ 24	„ 27 „	„ 0,32
„ „ „ 27	„ 30 „	„ 0,32
„ „ „ 30	„ 33 „	„ 0,32
„ „ „ 33	„ 36 „	„ 0,32
„ „ „ 36	„ 39 „	„ 0,32
„ „ „ 39	„ 42 „	„ 0,32
„ „ „ 42	„ 45 „	„ 0,32
„ „ „ 45	„ 60 „	„ 0,40

TRANSPORTES: OTRO AUMENTO EN LAS TARIFAS DE LA PROVINCIA

Un nuevo impacto a la economía de los trabajadores se advirtió esta mañana cuando, en forma sorpresiva y compulsiva, aparecieron nuevos aumentos en las tarifas del transporte de pasajeros. La medida se canalizó a través de las líneas que cubren servicios entre la provincia de Buenos Aires y esta capital, y se hizo efectiva sin aviso previo. Los aumentos oscilaban entre uno y tres pesos (moneda vieja), según las denuncias llegadas a CRONICA

De inmediato nos pusimos en contacto con las empresas denunciadas, con funcionarios de la secretaría de Transporte y finalmente, con las autoridades de la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP). Y nuestra inquietud no obtuvo respuesta satisfactoria.

A mediodía, una resolución emanada de la secretaría de Obras Públicas y Transporte (número 87 de fecha 27 de enero), ponía las cosas en su lugar en cuanto al aumento se refiere, pero no dejaba dudas de que en su manipuleo burocrático algo pasó. La citada resolución autoriza la modificación de las tarifas a partir del 1º de febrero de 1970, pero no se hizo pública hasta hoy, cuando ya las empresas habían comenzado a aplicar "los reajustes".

La resolución explica "que a los efectos de preservar las economías y permitir la correcta distribución de los tráficos entre las empresas que operan en el territorio provincial, es aconsejable igualar las secciones de mayor intensidad de tráfico competitivo. Que en ese sentido la medida que se adopta responde a una sana política, tendiente a atemperar las dificultades existentes, derivadas de la sanción de un doble régimen". La resolución explica, por último, que el aumento autorizado en la provincia de Buenos Aires, para las empresas sujetas a su jurisdicción, difiere de los valores acordados en el orden nacional. Por ese motivo, modifica, a partir de la 0 hora del 1º de febrero de 1970, la escala tarifaria de las líneas suburbanas con cabecera en el distrito federal y que se prestan en 22 partidos del Gran Buenos Aires.

...STIA: ALCISTAS PROPONEN ...CUERDO DE CABALLEROS"

...e precios y la ... rubros vitales ... familiar", vol... ...nversación "en ...nte la reunión ... nacional con ... Estado, según ...fuentes oficio... ...horas y media ...era de despe... ...anía, antes de ... que iniciará ...nto que ocupó ...cia fue el pro... Ejecutivo para ...s de los sin... ...ncia o super... ...iderándose las ...es consultados ... en todos los ... oficial... ...rmación sobre ...lemas, si bien ...rizados que el ...ne sus esque... ...larmente con ... inflacionaria ... en los artículos de consumo popular inevitable, se señaló que el presidente "ya ha sido informado" y "se han dispuesto las medidas pertinentes". Esto se refiere a la reunión anterior acerca de la cual informó CRONICA ayer, es decir, la realizada en la noche del lunes con el ministro de Economía, el gobernador de Buenos Aires y el intendente porteño, además de otros funcionarios. La decisión presidencial en esa oportunidad fue que la carestía debe ser combatida mediante "la participación de la comunidad a través de sus entidades representativas", sin perjuicio de la creación de una Dirección de Abastecimiento en el ámbito porteño y una Comisión de Abastecimiento mixta para la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Por el momento no se esperan novedades con relación a esta posición del presidente de la República. No obstante, algunos sectores oficiosos y determinados grupos interesados en la comercialización de productos básicos de la alimentación han lanzado la idea de pactar **"acuerdos de caballeros"** entre el gobierno y los empresarios. Por ejemplo —dicen—, podría llegarse a un "acuerdo de caballeros" con la carne, autorizando los nuevos precios para los cortes de exportación pero "defendiendo los niveles para el consumo".

No se entienden bien los posibles objetivos de esta idea. En primer lugar, porque el gobierno ya formalizó hace meses, con amplia difusión, los acuerdos voluntarios de precios con productores, mayoristas y minoristas, que debían funcionar como "acuerdos de caballeros". Los aumentos, sin embargo, se intensificaron en la mayor parte de los rubros **después** de esos acuerdos. Por otra parte, en el "affaire" de la carne hay un detalle particularmente irritante. Las alzas de precios se hacen en general para todos, pero particularmente para el consumo interno, ya que se trata de compensar los menores precios internacionales. Los aumentos que está pagando el público desde fines de diciembre, además de debilitar sus bolsillos hasta extremos dramáticos, sirven para financiar la colocación de carnes

...E" LENNON DONO SUS CORTADOS BUCLES REMATADOS EN FAVOR DEL PODER NEGRO

... ya ... cor... de ...nbos ... los ...nte... para ... beneficio del poder negro en Gran Bretaña.

Trascendió hoy que Lennon entregó los cabellos a Michael, líder del Movimiento del Poder Negro local, recibiendo en trueque un par de pantalones, que usó en sus peleas Cassius Clay. El intercambio de obsequios tuvo lugar "para promover la causa de la Paz Mundial", según manifestó un vocero.

Lennon declaró que su cabello sería rematado en Sotheby's, importante casa de subastas del centro de Londres. Pero interrogado un representante de la firma contestó escandalizado: "Ese muchacho engaña al público. Sotheby's se ocupa solo de obras de arte y que sepamos, quizá sea un artista, pero no pretenderá que su melena pueda ser considerada obra de arte".

PIDEN A ROMA POR DETENIDOS EN ARGENTINA

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (Associated Presse). — Un grupo de damas argentinas que se autotitula "Comisión de Madres de Detenidos Políticos Argentinos", apeló al Vaticano por medio de un documento para que la Santa Sede interceda ante las autoridades argentinas por la suerte de aquéllos.

La copia del documento fue recibida, fechada en Buenos Aires, por periodistas italianos que informan habitualmente sobre la actividad del Vaticano, y lleva la firma de dos mujeres integrantes de dicha comisión.

El documento está dirigido a la señora Marcella Glisenti, secretaria general del comité italiano de la organización Europa-América latina, para que lo haga llegar a la Comisión Pontificia de Justicia

En la carta, fechada en Buenos Aires el 27 de enero, se alude a la "reciente difusión que se ha dado a la situación de los presos políticos en Brasil y México".

Recientemente la comisión Justicia y Paz, de la Santa Sede, anunció oficialmente que había recibido un documento en el que se sostenía que prisioneros políticos y sacerdotes eran objeto de torturas en Brasil.

EN RIO LIMAY, DOS JOVENES MUERTOS

NEUQUEN, 4 (De nuestro corresponsal. — Trágico accidente en el río Limay: dos jóvenes perecieron en sus aguas.

Las infortunadas víctimas, Manuel Blanco, argentino de 26 años y Roberto Rubén Ortiz, de la misma nacionalidad y 29 años, que residían en la ciudad de Bahía Blanca, se encontraban en Neuquén, por razones de trabajo, ya que se desempeñaban como visitadores médicos. Según versiones de testigos, ambos fueron a las aguas a tomar un baño, cuando imprevistamente, desaparecieron de la superficie. Los cuerpos, aún no fueron hallados a pesar del empeño para rescatarlos que pone personal de la Dirección de Bomberos local.

La identificación de los occisos se debió a que la policía, halló —cercano al lugar del accidente— un coche Fiat, que pertenecía a uno de los malogrados jóvenes, encontrándose en la guantera documentos y efectos personales.

● OTRO ACCIDENTE

NEUQUEN, 4 (De nuestro corresponsal). — En la ruta que une a esta ciudad con Bahía Blanca, a la altura del kilómetro 845, por causas que se tratan de establecer, chocaron violentamente en horas de esta mañana un automóvil particular, conducido por el señor Juan Benítez, argentino, de 44 años, soltero, y un camión perteneciente a la firma Antonio Sipione, con asiento en la calle Dorrego 765, de Bahía Blanca, conducido por Antonio Pérez, argentino, de 25 años, el primero de los rodados, a consecuencia del fuerte impacto, volcó sobre el lado derecho, y su conductor recibió múltiples heridas, que determinaron su muerte en forma instantánea.

Según declaraciones del chofer del camión, el conductor del automóvil particular se habría quedado dormido, o bien se le rompió la dirección al vehículo, por la forma que embistió de frente al camión, que no tuvo tiempo de desplazarse hacia la banquina.

Las autoridades que intervienen en el sumario del hecho dispusieron por el momento la detención de Pérez.

● POLIO

CIPOLLETI, 4 (De nuestro corresponsal). — "Son 24 y no 25 los casos de poliomielitis registrados en el valle de Río Negro y Neuquén", así lo manifestó el director del hospital local, doctor Sami Vega, al requerimiento periodístico sobre el total de casos de la cruel enfermedad registrados en la región. Agregó el doctor Vega que el último caso se registró el día 13 de enero, y que "los casos fatales ascienden a diez".

TELEPOSTALES: PARO

Medidas en Defensa del Salario

Al finalizar las deliberaciones del plenario de secretarios generales de la Federación Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones, se dieron a conocer dos resoluciones adoptadas por el cuerpo. Una de ellas se refiere al "intempestivo e incontrolable alza del costo de vida que se viene operando en artículos de consumo vitales para la subsistencia familiar". El cuerpo decidió dar mandato a su representante en la Comisión Normalizadora de la CGT para que solicite en ese organismo la realización de un paro nacional de actividades de 24 horas, a efectivizarse en el curso de este mes, como primera medida destinada a la defensa del salario. Asimismo, se exigirá del Gobierno la adopción de medidas urgentes y drásticas tendientes a evitar el incremento de los precios. La otra medida se refiere al conflicto de los médicos, que amenazan con no prestar servicios a vastos sectores de la población, incluyendo al personal de Correos y Telecomunicaciones.

● **REPRESALIAS**

El cuerpo decidió oponerse a todo intento que pretenda hacer recaer sobre el salario de los trabajadores aumentos por prestaciones médico-asistenciales. También se decidió que cuando los colegios médicos suspendan las prestaciones a sus afiliados, el gremio obrará en el mismo sentido para la entrega o recepción de correspondencia, tanto postal como telegráfica, perteneciente a los profesionales adheridos a la medida. Asimismo, se decidió exigir al Gobierno el inmediato y estricto cumplimiento de las disposiciones de la ley 18.045.



LOS MUNICIPALES SE REUNIRAN HOY

La Unión Obreros y Empleados Municipales ha convocado para las últimas horas de esta tarde, en su sede gremial, a los representantes encasilladores a nivel de repartición, los que serán designados en la reunión. En la ocasión, se les otorgarán los correspondientes mandatos, a la vez que recepcionarán las directivas impartidas por la organización, para que actúen en las distintas comisiones a nivel de secretarías, las que tendrán como mediata finalidad, el tratamiento de las apelaciones de los agentes comunales, cuyo encasillamiento primario fuera modificado.

Al respecto, la organización aclaró que el Departamento Ejecutivo de la Comuna resolvió dar cumplimiento a los términos del decreto Nº 8.238 mediante el cual se constituye el recurso de apelación sobre modificaciones en el encasillamiento.

NAVALES: RATIFICAN FECHA DE COMICIOS

La intervención en el Sindicato Argentino de Obreros Navales ratificó la fecha de convocatoria a elecciones a realizarse el 27 de febrero. Para todo informe al respecto, los interesados deberán dirigirse a la sede del Sindicato Argentino de Obreros Navales, sita en Ingeniero Huergo 1433.

● **MERCANTILES**

La Federación Empleados de Comercio informó que los días lunes 9 y martes 10 (Carnaval), el campo de deportes en Ezeiza permanecerá habilitado en su horario habitual de 8.30 a 20.

● **PARITARIAS**

En los distintos departamentos de Relaciones Laborales de la secretaría de Trabajo, se reunieron ayer seis comisiones paritarias, que prosiguieron con la consideración de las convenciones colectivas de trabajo, para la respectiva actividad, que tendrán vigencia a partir del 1º de enero.

PARTICIPACION EN UN INGENIO

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 4 (De nuestro corresponsal). — La empresa Paz y Posse, propietaria del ingenio San Juan, hizo saber que, en el futuro, los obreros participarán del capital y de la dirección del complejo industrial. Ello, se manifestó, surge de la transformación dispuesta en el funcionamiento del ingenio.

La nota, firmada por los señores Alberto Paz Posse y Ramón Paz Posse, fue dirigida al gobernador de la provincia y en ella se manifiesta que, de esa manera se busca posibilitar la participación "de nuestros clientes cañeros y nuestro personal en el capital y dirección de la empresa, de tal manera de asegurar una convivencia sensata que facilite la solución de los problemas que cada vez son más generales en la provincia".

BEBE FENOMENAL: NACIO CON DOS CABEZAS Y SOLO VIVIO 15 MINUTOS UNA CRIATURA DEL SEXO MASCULINO EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 4 (Associated Press). — Un bebé con dos cabezas perfectamente formadas nació en un hospital de Santiago, pero solo alcanzó a vivir 15 minutos, debido a múltiples deformaciones orgánicas, según se informó.

El bebé de sexo masculino nació "hace poco más de ocho días", según uno de los médicos del hospital de Salvador, pero la noticia se conoció solo hoy.

Según el informante —que pidió no se identificara por su nombre— el nacimiento fue mediante operación cesárea. La madre, una mujer joven, estaba ya en su tiempo normal de alumbramiento.

Los médicos dijeron que no se darán detalles de nombres y fechas.

El doctor informante —que fue uno de los que atendieron el caso— dijo que "era un ser del sexo masculino, con su tronco normal pero con dos cuellos y dos cabezas".

También tenía, se dijo, cuatro pulmones, un riñón, y un corazón atrofiado, adherido al que debió ser su corazón normal.

Agregó el informante que "presentaba una bifurcación de la columna a la altura del hueso sacro, terminando en dos cuellos y dos cabezas". Según dijo, los detalles serán publicados dentro de los próximos meses en la revista de la sociedad chilena de obstetricia, y será objeto de estudios científicos.

Declinaron aventurar posibles causas del caso de "monstruosidad", pero señalaron que habitualmente esos casos son producidos por alguna droga o alguna radiación a que la madre estuvo expuesta durante los tres primeros meses de embarazo.

"Sin embargo, el caso presente al parecer solo es una misteriosa mala suerte".

Era el primer hijo para el matrimonio.

DESALOJAN EL "CLINICAS"

IMPIDIO LA POLICIA UN HOMENAJE A ROSAS

La Policía Federal impidió anoche la concreción de un acto en homenaje a Juan Manuel de Rosas, que iba a llevarse a cabo ante el monumento al General San Martín, en la plaza del mismo nombre.

El acto había sido organizado por la "Comisión Nacional Pro-repatriación de los restos del Brigadier General don Juan Manuel de Rosas", que preside el doctor Manuel Anchorena y consistía en la colocación de una corona de flores ante el bronce del Libertador.

Alrededor de las 19.50, cuando un grupo de unas cincuenta personas se aproximaba al monumento para rendir un "homenaje al ejército que luchó en Caseros contra un ejército extranjero", según palabras del titular de la Comisión, el comisario de la seccional 15ª, señor Héctor Vecino, al mando de unos 15 agentes, informó al doctor Anchorena de la prohibición, según "instrucciones superiores". Sin incidente alguno, los manifestantes depositaron la ofrenda ante el Círculo Militar, realizándose acto seguido una reunión entre el doctor Anchorena y el comisario Vecino en el hotel Crillón, donde el representante de la autoridad había propuesto "tomar un café".

Luego de ser notificado oficialmente de la medida prohibitoria, el presidente de la comisión de homenaje a Rosas firmó el acta que se confeccionó allí mismo y después reunió a los periodistas. El doctor Anchorena expresó su sorpresa por la medida policial, destacando que "mientras en estos momentos se está realizando en Buenos Aires un homenaje a Urquiza, se nos impide uno al Padre de la Patria".

Córdoba: Estudiantes Ceden Ante la Policía

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal). — Fueron desalojados a medianoche los estudiantes que ocupaban el Hospital de Clínicas. Ante el avance decidido de las fuerzas policiales los atrincherados optaron por abandonar en perfecto orden el edificio y dejarse revisar para que se les permitiera retirarse del lugar. En el procedimiento fueron detenidos ocho estudiantes que estaban catalogados como "cabecillas o activistas". Esta mañana, según informó la Jefatura de Policía, todos habían recuperado su libertad.

Todo comenzó a las 11.40 de ayer, cuando una nutrida columna de estudiantes inició una manifestación por la calle Santa Rosa e ingresó al Hospital de Clínicas, procediendo a clausurar sus puertas. Poco después en todo el barrio Clínicas, que ocupa unas doce manzanas y donde vive la mayoría de los que estudian en la Universidad Nacional de Córdoba, comenzaron a levantarse barricadas con árboles, maderas retiradas de obras en construcción y algunos muebles con evidente propósito de resistir cualquier acción policial.

● **PIEDRAS Y GASES**

En un comunicado emitido al mediodía, los estudiantes "del ingreso y de las agrupaciones" informaban que "ante las reiteradas negativas de recibir a la comisión delegada por los estudiantes", al cerrarse "el camino del diálogo", resolvieron en asamblea general ocupar el Hospital de Clínicas, como "repudio al limitacionismo del examen de ingreso para impedir al grueso del pueblo el ingreso a la cultura superior". Manifestaban también que no cesarían en su lucha "hasta la derogación del examen".

La policía se hizo presente a las 12.30 frente al hospital, pero mantuvo una actitud pasiva. Por su parte, los estudiantes, utilizando el teléfono, se habían puesto en contacto con la Casa de Gobierno, con el fin de solicitar una audiencia al gobernador, Roberto Huerta.

Fracasaron las gestiones, y a las 19.15 la policía, cumpliendo instrucciones del juez nacional, doctor Agustín Garzón Rabellini, comenzó a destruir las barricadas levantadas en todo el barrio. Se produjeron violentos choques y los encargados de reprimir apelaron a los gases lacrimógenos. Los estudiantes defendieron sus posiciones arrojando piedras. Fueron verdaderas batallas.

● **ASUETO UNIVERSITARIO**

Cuando comenzó a oscurecer llegaron al barrio algunos trabajadores para colaborar con los estudiantes. Mientras se producían serias escaramuzas comenzó una reunión entre el rector de la Universidad, ingeniero Rogelio Nores Martínez, y el juez nacional, doctor Agustín Garzón Rabellini, "para considerar el delicado panorama". Se había cortado el tránsito en toda la zona.

A las 21, el gobernador Huerta recibió a una delegación estudiantil. Este informó que mediaría "para encontrar solución al conflicto". En tanto, luego de cortarse la luz en todo el barrio, la policía emplazaba a los estudiantes, que ya sumaban mil y estaban parapetados tras las viejas paredes del Hospital de Clínicas, a abandonar sus posiciones. Los estudiantes habían logrado "detener" a dos policías, en calidad de rehenes. Estos ingresaron al hospital haciéndose pasar por estudiantes.

Luego de algunas deliberaciones los estudiantes decidieron abandonar el lugar, solicitando previamente respeto para sus personas. El rector, por su parte, dispuso "asueto hasta nueva orden".

Con las primeras horas del día comenzó a circular la versión relativa al reemplazo del ingeniero Nores Martínes, a quien se "responsabilizaría directamente de los sucesos".

MAS LIOS EN EL JUICIO A "PANTERAS"

NUEVA YORK, 4 (Reuter). — Refuerzos policiales iban a entrar en acción hoy al iniciarse la tercera jornada del turbulento juicio de 13 "panteras negras", acusados de conspiración. Dos dotaciones de policías transportadas por sendos ómnibus estuvieron estacionadas ayer detrás del edificio de Tribunales, aunque las autoridades competentes se negaron a comentar sobre cualquier aspecto del juicio.

"Aún no han visto nada", gritó ayer un joven negro, al convertirse la sala en un manicomio por el pataleo, las imprecaciones y los gritos de toda índole que siguieron al desalojo de una mujer blanca de la sala, ordenada por el juez de la Suprema Corte del Estado, John M. Murtagh. Al solicitársele que se callara, ella se levantó y gritó: "Yo tengo tanto derecho como cualquier otro de hablar, cuando veo la injusticia que se comete".

Operado Para Cambio de Sexo no Aconseja Hacerlo: Duele Mucho

RIO DE JANEIRO, 4 (ANSA). — Después de someterse a tres intervenciones quirúrgicas en Marruecos, el modisto brasileño Airton Galioci declaró en San Pablo que va a legalizar sus documentos para poder casarse "con el hombre de su vida".

Airton, que antes de someterse a las operaciones se hacía llamar "Jacqueline", reveló que su novio se llama Antonio Acquaviva, y recordó que es la primera persona en el Brasil que cambia de sexo, pero no aconseja a nadie intentar la operación, "pues —dijo— pasé cuarenta días en el hospital y los dolores casi me enloquecieron".

FRANCOTIRADOR LOCO, REDUCIDO

BESANÇON, 4 (ANSA) Lahcen Bouhimi, el nordafricano de 30 años que se había atrincherado el lunes pasado en su casa de Besançon teniendo como rehenes a su esposa y dos hijos, fue capturado. Fue desarmado por un compatriota suyo que había logrado entrar en la casa.

Bouhimi, que estaba armado de una carabina, amenazaba con matar a sus familiares si alguien intentaba entrar por la fuerza en su casa, de modo que la policía se limitaba a vigilar desde afuera la casa del loco. El nordafricano había sufrido un ataque de locura después de una discusión con su mujer. Antes de la captura, el "atrincherado" había disparado un tiro de fusil contra un grupo de periodistas, fotógrafos y cineoperadores que se encontraban en las cercanías de su casa.

SUBMARINO SOVIETICO AVERIADO SIGUE VIAJE

LONDRES, 4 (France Presse). — Un submarino soviético que había resultado averiado en el Mediterráneo se dirigía hacia el Atlántico y navegaba a mediodía a lo largo de las costas marroquíes, anunció hoy el mando de las fuerzas navales norteamericanas en Europa. Un vocero de dicho mando, cuya sede se encuentra en Londres, afirmó que, contrariamente a ciertas informaciones, existe actualmente en el Mediterráneo sólo un sumergible soviético averiado y no dos.

HOLANDA: LOS HOMOSEXUALES RECLAMAN POR LA LEY QUE LOS OBLIGA A SER FIELES A SU MUJER Y NO AL "OTRO HOMBRE"

LA HAYA, 4 (Reuter). — La Asociación Holandesa de Homosexuales entabló demanda en procura de reconocimiento legal en una audiencia que giró en torno de la cuestión de si un hombre casado debe ser fiel a su esposa o al "otro hombre". La entidad, que afirma contar con más de 7.000 afiliados, expuso sus argumentos ante el Consejo Privado de Holanda, organismo asesor de la corona. Su acción constituye una apelación de la decisión del ministro de Justicia de no conceder lo que se conoce como aprobación real necesaria para lograr el reconocimiento legal.

El Ministerio de Justicia sostiene que la Asociación provee oportunidad a homosexuales casados de ponerse en contacto con otros homosexuales, lo que constituye una infidelidad para con la esposa. Hablando por la Asociación, E. M. Enschede arguyó que el deber de ser fiel en el matrimonio era una cuestión de principio que podía ser eludida en determinadas circunstancias.

● DEVUELVEN MUJERES

CUZCO, Perú, 4 (EFE). — Los vencedores han devuelto tres de las cinco doncellas ganadas durante la fiesta del "Chiaraje" —duelo a pedradas de jóvenes jinetes "por el amor de las doncellas de la tribu que pierda" y que este año resultó con un saldo de tres personas muertas y ocho heridas— y los derrotados ofrecieron licores y comida a sus oponentes, durante otra fiesta organizada por los comuneros de Checca, Languay y Layo.

MASACRE: PIDEN INVESTIGACION

Graves Cargos a los Británicos

KUALA LUMPUR, 4 (Reuter). — Los sectores políticos y la prensa de Malasia piden hoy una investigación a fondo de la supuesta masacre de veinticinco obreros chinos de las plantaciones, que habrían sido muertos a sangre fría por una patrulla británica hace veinte años. Kam Woon Wah, secretario general de la Asociación Malasio-China, integrante del partido de la alianza, que ejerce el poder, señala que Gran Bretaña debe compensar a las familias de los ejecutados.

Los diarios difunden informaciones de testigos oculares que contradicen la versión oficial, según la cual soldados del regimiento de guardias escoceses dieron muerte a individuos sospechados de ser terroristas comunistas cuando trataban de escapar. Los jefes de aldea del distrito de Batang Kali, donde ocurrió la alegada masacre, se reunen hoy para decidir la actitud a adoptar sobre el incidente ocurrido el 12 de diciembre de 1948 al comienzo de la campaña contra la guerrilla comunista en Malasia que duró 12 años. La viuda de uno de los muertos declaró que vio la ejecución, que los soldados utilizaron ametralladoras y que las mujeres y los niños fueron alejados mientras tanto en un camión, aunque alcanzó a ver cómo caía su marido.

● OTRA MATANZA

WASHINGTON, 4 (France Presse). — Una matanza de civiles vietnamitas por tropas norteamericanas se perpetró en mayo de 1968, dos meses después de la de My Lai y cerca de esta misma aldea, indicaron aquí noticias no confirmadas.

● BOMBARDEOS

SAIGON, 4 (Reuter). — El comando militar estadounidense se negó hoy a comentar las acusaciones de Hanoi de que aviones de su fuerza habían bombardeado ayer aldeas pobladas del sudoeste de Vietnam del Norte. En dicha región habían sido derribados dos aparatos norteamericanos la semana pasada.

La agencia informativa de Vietnam del Norte anunció hoy que el Ministerio de Relaciones Exteriores de Vietnam del Norte había denunciado lo que denominó ataques repetidos el lunes.

CELIBATO: TEME LA IGLESIA QUE HAYA UN CISMA

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (Associated Press). — El semanario del Vaticano, "L'Osservatore della Domenica", indicó hoy claramente que si los obispos de Holanda persisten en tratar de cambiar las reglas del celibato sacerdotal sus esfuerzos podrían conducir a un cisma. En un editorial el semanario añade: "Si las cosas continúan como hasta ahora podríamos preguntarnos nosotros mismos en cierto momento si para permanecer dentro de la Iglesia bast. proclamarlo".

● EN HOLANDA

AMSTERDAM, 4 (Associated Press). — Los obispos católicos de Holanda han interpretado el pronunciamiento del Papa Paulo VI sobre celibato sacerdotal como una oferta para discutir la cuestión y anoche expresaron su agradecimiento por ese motivo. Los ocho obispos manifestaron que tienen la esperanza de que esas consultas pronto conduzcan a buenos resultados. En un breve comunicado dicen que consideraran la posibilidad de publicar un comentario más detallado sobre la carta del Papa al secretario de Estado del Vaticano, cardenal Jean Villot, cuyo contenido hizo conocer ayer la Santa Sede. Algunos peritos holandeses dicen que una parte de la carta papal indica por primera vez que Paulo VI trata de evitar un estancamiento en la cuestión.

AHORA BOMBARDEA EGIPTO, EN SUEZ

TEL AVIV, 4 (Reuter). — Aparatos de la aeronáutica egipcia cumplieron hoy dos incursiones relámpago contra posiciones israelíes situadas a lo largo del Canal de Suez, pero sin provocar ninguna baja, según informó un porta oz militar en esta ciudad. En la primera de dichas incursiones, de la cual se dio cuenta esta mañana, dos Sukhoi-7 a reacción de industria soviética cruzaron como una exhalación el canal y hostilizaron una posición del ejército hebreo situada al sur del pequeño lago Amargo. En El Cairo manifestó un vocero militar de la RAU que aviones de su fuerza aérea atacaron por cuarto día consecutivo objetivos enemigos en la península de Sinaí ocupada al sur de los lagos Amargo. Las máquinas regresaron a salvo a su base después de "haber completado a satisfacción las misiones que les habían sido encomendadas".

De acuerdo con la versión del vocero militar en Tel Aviv, ambos ataques aéreos egipcios ocurrieron en el lapso de 70 minutos y fueron llevados a cabo por dos parejas distintas de aviones.

● LAS PATRULLERAS

PARIS, 4 (ANSA). — Comenzó en Francia la investigación decidida por el Consejo de Ministros para dirimir las responsabilidades de individuos o de entes administrativos en la partida de las cinco patrulleras desde el puerto de Cherburgo hacia Israel. El mismo consejo de ministros había suspendido de sus cargos a dos altos funcionarios: el general Cazelles y el ingeniero en jefe Luis Bonte.

Crónica EN EL MUNDO

PERU: EXTREMISTA MUERTO A BALAZOS

LIMA, 4 (Reuter). — Tras un rápido tiroteo en el que un extremista murió acribillado a balazos y dos detectives cayeron heridos, la policía capturó en esta capital a tres miembros de un comando revolucionario que últimamente se había dedicado a asaltar sucursales bancarias para financiar un movimiento rebelde, se informó hoy.

NIGERIA: 21 MISIONEROS DEPORTADOS

LAGOS, Nigeria, 4 (Reuter). — Un total de 21 misioneros católicos fue deportado hoy de Nigeria. Yos religiosos partieron esta mañana a bordo de un avión de la compañía Swissair que lleva camino de Ginebra.

ACCIDENTE AEREO: ARGENTINO HERIDO

PUERTO AISEN, Chile, 4 (EFE). — En la localidad fronteriza de Lago Platen, cerca de Cochrane, se precipitó a tierra un helicóptero fiscal chileno, piloteado por el capitán Enrique Isaacs, mientras efectuaba labores de reconocimiento de fronteras · hitos internacionales. En el accidente resultó con lesiones en la columna vertebral el vecedor argentino Amado Lambogia, mientras que otro pasajero, el geomensor chileno Ruby Schmidt, salió ileso, al igual que el piloto de la máquina.

ROMANO QUIERE LAS MEDALLAS

ROMA, 4 (Reuter). — Romano Mussolini, hijo menor del extinto dictador italiano, emprendió acciones legales en procura de la devolución de una caja fuerte que contiene las condecoraciones militares y medallas de su padre, actualmente en poder del Ministerio del Tesoro.

MURIO HEDILLA LARREY

MADRID, 4 (France Presse). — Manuel Hedilla Larrey, que fue jefe de la Falange en 1936, tras la ejecución de José Antonio Primo de Rivera, falleció hoy aquí, a los 67 años de edad. Su deceso se produjo en una clínica madrileña a consecuencia de una larga enfermedad.

FUERTE SISMO EN MEXICO

MEXICO, 4 (Associated Press). — Un fuerte temblor de tierra de tercera escala, que según se cree tuvo su epicentro en la costa sur de México, al sudeste de Acapulco, se sintió anoche en esta capital. La policía informó que no se registraron daños aquí ni en Acapulco.

EN 3 TRAGEDIAS, 58 MUERTOS

LENS, 4 (Reuter). — Veinticinco hombres resultaron muertos y diecisiete heridos, en la explosión ocurrida en una mina de carbón de Lens, norte de Francia.

El accidente, ocurrido a más de seiscientos metros de profundidad, ocurrió una hora después que el turno de la mañana descendiera a las galerías de Fourquieres-Les-Lens, cerca de la frontera belga. El resto de los mineros fue evacuado de inmediato, creyéndose que el estallido se produjo por filtraciones de gas.

Es el peor desastre minero registrado en Francia desde hace cinco años. Los funcionarios de la mina declararon que un centenar de hombres trabajaba en las galerías en el momento de la explosión.

Los equipos de socorro que buscan víctimas realizan apresuradas tareas de despeje en las galerías derrumbadas por la fuerza de la explosión. Fourquieres-Les-Lens es una población minera de unos 9.000 habitantes, que cuenta con muchos inmigrantes extranjeros procedentes de varias regiones de Europa.

● TRAGEDIA AEREA: 12 MUERTOS

LORIENT, Francia, 4 (Reuter). — Los 12 tripulantes de un avión de la marina francesa murieron hoy al estrellarse éste contra una colina, a poco de levantar vuelo en ésta.

El aparato, un bimotor Lockheed utilizado para misiones de reconocimiento y en la lucha antisubmarina, perdió altura apenas despegó de la base aeronaval de Lann-Bihuque en la provincia de Bretaña.

El caza-bombardero chocó primeramente contra un árbol y luego cayó sobre la colina, capotó y estalló.

● NAUFRAGIO: 21 AHOGADOS

BUCAREST, 4 (France Presse). — Diez personas perecieron y otras once se dieron como desaparecidas por el momento, tras el naufragio del barco mercante griego "Akrotiri" en Constanza, Mar Negro, anunció hoy aquí la agencia rumana de información Agerpress. La catástrofe fue provocada por un incendio declarado a bordo del "Akrotiri". Los equipos de socorro, puntualizó la agencia, hallaron hasta el presente diez cadáveres, entre ellos el del comandante del buque. No existe prácticamente ninguna posibilidad de encontrar a los once desaparecidos.

ELBRICK: CONCLUYO LA INVESTIGACION

RIO DE JANEIRO, 4 (Associated Press). — Las autoridades militares han concluido la investigación del secuestro del embajador norteamericano, C. Burke Elbrick, ocurrido el 4 de septiembre pasado. Al anunciar el cierre del caso, las autoridades dijeron que la mayoría de los secuestradores lograron escapar.

Según un comunicado del Ejército, publicado anoche por la Agencia Nacional, que es el servicio noticioso del gobierno, el secuestro del embajador fue "un acto de guerra revolucionaria", realizado por terroristas comunistas profesionales "dedicados a una lucha psicológica y armada contra la democracia". La nota publica los nombres de dieciocho personas, y dice que intervinieron en la planificación y ejecución del secuestro. De ellas, solo Claudio Torres da Silva fue condenado.



MANDE PLATA PARA LA TRIPLE

Es Gran Candidato en la Primera Parte del Sábado

Nuevamente la apuesta triple del sábado próximo en San Isidro estará compuesta por interesantes encuentros que dificultan la elección, porque abundan los buenos candidatos al triunfo, como para anticipar un dividendo muy elevado. Se pondrá en marcha la jugada del premio Juvencia, donde impresiona mejor Mande Plata. En la segunda parte nos gusta Vilcapugio y para asegurarla, Deshonra. Aquí las perspectivas:

3ª Carrera — 1600 Metros

1 **TELEVIDENTE**: Debuta con recomendables ejercicios. Es hijo de Pronto y lo cuida Lema.
2 **GRANT**: Anda como para rehabilitarse este pupilo de Fregonese.
3 **BOTOTO**: Ya lo jugaron varias veces en fija. Anda mucho y puede ganar.
4 **SUDAN**: Corrió una sola vez y no respondió. No creemos que gravite.
5 **PETRUSKO**: Coleccionista de N. P. Le recomendamos algún circo del interior.
6 **YERBAL**: Otro que hará sus primeras armas con discretos trabajos.
7 **BLUFF ME**: El "chiquito" Giovanetti lo preparó como para no fallar.
8 **AMICI**: Este no es amici de nadie y sus tres fracasos lo afirman. Nada que ver.
9 **AGUILA BLANCA**: Todavía no bailó la danza guerrera. Donde lo haga "mata".
10 **ZORRO PEPE**: Reaparece dispuesto a lograr el ascenso. Es más Zorro que Pepe.
11 **TABOO**: Pedro González y los del stud F.S. confían en su rehabilitación.
12 **MIDSHIP**: Cuatro performances a cada cual más oscura. Pero a no descuidarlo.
13 **BOLINDER**: Debuta con el visto bueno del enrachado Jacoby.
14 **QUILQUILCO**: No quiere salir del cuarto puesto, pero en cualquier momento...
15 **MOTRA**: Decidieron presentarlo y por algo será. ¡Mucho ojo!
16 **BLASIUS**: Viene de La Plata, donde consiguió dos ceros. Puede repetir.
17 **MANDE PLATA**: Debería llamarse Pierde Plata, pero esta vez puede desquitar.
18 **MURDEROUS**: Dos corridas y dos N. P. No adelantó para ilusionar a nadie.
19 **FILANDRO**: Intervendrá en esta carrera con magníficos aprontes.
20 **MORTON**: No correrá.
21 **BIENAME**: Este corre para mal, porque no respondió nunca a lo que anda.
22 **TREJILLO**: Si lo corren puede hacer un estropicio. Está actuando bien.
23 **DON MUNDO**: Este también se inicia, pero no lo ayuda nada. Ni sangre ni aprontes.
24 **HURON**: Va a la vuelta con muchas pretensiones, de acuerdo a su gran corrida.

4ª Carrera — 2200 Metros

1 **EL CHACO**: Viene corriendo en forma muy regular. Un día de estos da el golpe.
2 **RICHFIELD**: Ya se destapó con un gran triunfo. Anda como para hacer serie.
3 **AZORIN**: Reaparece luego de mucho tiempo con muy buenos ejercicios.
4 **EMILIEN**: Una sí y otra no. En esta oportunidad le toca hacer gran carrera.
5 **MEMBRETE**: En La Plata logró algunas figuraciones meritorias. Puede ser.
6 **EL MONITO**: Otro platense, pero de poco rendimiento. No tiene chance.
7 **FOLLACEO**: Está corriendo muy mal y no le vemos nada para rehabilitarse.
8 **DENGUE**: Sigue siendo el caballito regular que conocemos. Puede sorprender.
9 **NUCLEAR**: Siempre trabaja bien, pero en carrera no "explota". Ojo con él.
10 **VILCAPUGIO**: Está corriendo y trabajando como para conseguir otro triunfo en breve tiempo.
11 **BARTOLERO**: Está corriendo bien y es serio rival.
12 **TUGEND BUND**: No fue normal su última carrera. Será el enemigo más peligroso.

5ª Carrera — 1200 Metros

1 **VANIDOSA**: Los del Candilejas no quieren pecar de "vanidosos" pero dicen que no le puedan ganar. Veremos si tienen razón.
2 **DESHONRA**: Viene corriendo honrosamente y es la lógica de la carrera.
3 **PENNANT**: Dos corridas y otros tantos N.P. Está haciendo penar a muchos que la creen.
4 **LADY MONEY**: Es una "señorita con plata", pero muy avarienta. No la vemos.
5 **YAINA**: Reaparece mejor puesta que cuando no figuró en su debut. Cuidado que puede ser.
6 **SPY FRAILNESS**: Mucho ruido y pocas nueces. Seguirá en el anonimato mucho tiempo.
7 **CASCARRABIAS**: Contagiará a todos si sigue corriendo como lo hizo al debutar.
8 **IPHIGENIA**: No correrá.
9 **BARIANA**: Parece que de veras es una "burrita". Volverán a confiar en ella. ¡Nosotros no!
10 **DOZA**: Anda deambulando por todos los hipódromos menos donde debería estar: en los del interior.
11 **AGGIE**: Su cuarto de Genevieve la muestra en pleno ascenso. Ojo con ella, que puede ser el mejor lance.
12 **WINDY PARK**: En Córdoba había corrido bien, pero aquí no respondió.
13 **LA RUSA**: Tal vez en su país pueda encontrarse más ambientada. Aquí le costará ganar.
14 **ADAMANTINE**: Corrió con muchos boletos pero llegó lejos. Anda mucho y le volverán a poner.
15 **LEONIA**: Si llega a demostrar cuánto vale se las comerá vivas. Anda mucho, conviene no descuidarla.
16 **MARTA GONZALEZ**: No correrá.
17 **CHOLA LA**: Logró un lindo sexto puesto en su primera intervención pastera. Siguió bien. Ojo.
18 **JAYNE MANSFIELD**: Siempre se dice que en cuanto responda ganará cortada. ¿Cuándo será?
19 **ALGERINE**: Su segundo de Las Termas la puso en puerta. Para Miguez ya ganó.

STUD...IANDO EL PROGRAMA

A una interesante confrontación de ligeros dará lugar el encuentro inicial del sábado en el Norte. No son muchos los que pondrán en marcha la reunión, pero el número está superado por la calidad que evidentemente destacan Bayard, Mon Courage y Batacazo, en especial el primero, que en su única salida a las pistas había entrado segundo del dopado Perillezo, que luego fue distanciado. Siguió bien el pupilo de Manuel Dacosta y puede aquí concretar la victoria en gran forma.

* * *

LA Poliyita se destaca ampliamente en el segundo lance. Tras llegar quinta de Crescent Moon, en el césped, fue segunda de Make Luck, a menos de un cuerpo, en 46"4|5 para los 800 metros. Viene progresando y todo se une, entonces, para considerarla que puede aquí alcanzar su primer triunfo a pesar de las serias amenazas que significan la presencia de Cabreada, que viene arrimando; de Speedy, por sus buenas actuaciones recientes, y de Fleur De France y Cheda, que prometen dar el primer paso

* * *

A sus buenos antecedentes Severus agrega una preparación muy ajustada, que le permitirá darse el lujo de jugar con sus ocasionales rivales en el especial Porteño. Si responde, debe estar delante de Dry Sack, otro valor en marcha y de Edimburgo, que en manos de Penna siempre es temible.

* * *

RESPONDIENDO a algunas de sus buenas performances últimas, poco le costará a Alarde hacerse el guapo con 60 kilos y dejar por el camino a los "amargados" del desprestigiado premio A Reclamar. A pesar de su calidad ligeramente superior, son muchos los que intentarán noquearlo. Y uno de ellos Gilmar que reprisa con todo. Arbitrario y Fagot son otras tentadoras cartas.

* * *

DESDE que apareció Seychelles la jugaron con mucha confianza. Y la regular hija de Make Tracks le está costando muchos dolores de cabeza a su ecurie. Creemos, empero, que le llegó el turno. Y que en ésta debe dar desquite, de uno a otro extremo, dejando lejos a Lucasta, con sus buenos trabajos, y a Francachela, que también se cuentan maravillas de sus ensayos.

* * *

ESTARAN muchas dentro de las gateras en el cotejo final. Muy difícil se presenta la elección. Pero de todos modos habrá que reconocer que Trivial es la carta obligada, por su segundo de Teñida a un cuerpo y medio y sus valiosos trabajos últimos. Tratarán de superarla esta vez La Machine y Audictora.

PERFORMANCES DE LOS INSCRIPTOS EN LA APUESTA TRIPLE

PARA LA REUNION A REALIZARSE EL SABADO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE SAN ISIDRO

TERCERA CARRERA — PREMIO JUVENCIA (comienza la triple) — 1600 METROS — A LAS 14.15

4 Ultimas	ANOTADOS	o.g.	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEYS	k.	COTIZACIONES			Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
— — — —	1 TELEVIDENTE	(22)	V. Centeno	3	56	Pronto-Tenia	S.Lema	Debuta	—		—			—		
08 38 0P 4P	2 GRANT	(26)	A. Sánchez	3	56	Duraznillo-LaLune	J.Fregonese	7º a 6 cps. de Exe 56	V.Cen'no	56	14.485	en	163.440	1'11"3|5	S.I. n.	18-1-70
08 0P 0P 5P	3 BOTOTO	(19)	J. Ubaltón	3	56	Bonín-L.Park	A.García	8º a vs. cps. de Wellington 56	J.Ubalton	53	6.714	,,	171.421	1'35"4|5	S.I. n.	11-1-70
08 — — —	4 SUDAN	(15)	H. R. López	3	56	Sobresalto-Biyuya	J.L.Silva	7º a vs. cps. de Mike 55	H.López	56	45.600	,,	1.592.500	1'22"4|5	S.I. n.	18-10-69
08 08 0P 0P	5 PETRUSKO	(8)	J. Martino	3	56	D.Milito-B'lalaika	G.Alvariza	12º a vs. cps. de Exe 56	J.Silva	52½	159	,,	163.440	1'11"3|5	S.I. n.	18-1-70
— — — —	6 YERBAL	(16)	J. Figueroa	3	56	T'dourII-Yolande	F.Soumastre	Debuta	—		—			—		
— — — —	7 BLUFF ME	(7)	H. Prieto	3	56	S.Bluff-CallMe	A.J.G'netti	Debuta	—		—			—		
68 08 08 —	8 AMICI	(2)	C. Verdasco	3	56	Socollón-MiAm'tad	F.Fernández	10º a vs. cps. de Exe 56	C.Ver'co	52	773	,,	163.440	1'11"3|5	S.I. n.	18-1-70
08 — — —	9 A. BLANCA	(4)	J. Torres	3	56	D.Milito-D'naria	V.H.Santos	11º a vs. cps. de Wellington 56	J.Torres	56	7.734	,,	171.421	1'35"4|5	S.I. n.	11-1-70
68 3P 6P —	10 ZORRO PEPE	(17)	M. Solbiatti	3	56	Rómulo-Encoche	J.Bentancur	6º a 8 cps. de Panaro 56	A.S'chez	56	781.400	,,	5.883.100	2'28"3|5	S.I. n.	19-10-69
68 0S 2P 0S	11 TABOO	(12)	E. Olguín	3	56	ElT'dore-Valdivia	P.González	6º a vs. cps. de Wellington 56	E.Olguín	56	9.158	,,	171.421	1'35"4|5	S.I. n.	11-1-70
6S 08 0P 0S	12 MIDSHIP	(5)	O. Nardi	3	56	O.Ridge-Tourelle	C.P.Monina	6º a vs. cps. de T. Bueno 56	O.Nardi	56	1.123	,,	34.525	1'11"	S.I. n.	18-1-70
— — — —	13 BOLINDER	(24)	A. Plá	3	56	Bonín-S.Flower	A.A.Jacoby	Debuta	—		—			—		
48 4P 08 6P	14 QUILQUILCO	(3)	R. Tavella	3	56	B'barroja-C'rillera	R.A.Sarachi	4º a 8 cps. de El Bochi 56	R.Tavela	56	3.181	,,	62.014	2' 3"1|5	S.I. n.	18-1-70
0S 08 28 2L	15 MOTRA	(1)	R. Alzamora	3	56	M'hechor-LaOv'ta	N.L.Corrado	12º a vs. cps. de T. Bueno 56	N.Me'tero	54	1.078	,,	34.525	1'11"	S.I. n.	18-1-70
0L 0L — —	16 BLASIUS	(11)	R. Durante	3	56	Belaf'te-Pr.Sonia	A.S.Castro	12º a vs. cps. de Batacazo 56	C.Ver'co	52	95.150	,,	2.968.000	1'21"1|5	L.P. n.	19-9-69
0S 2P 4P 2S	17 M. PLATA	(10)	O. Cosenza	3	56	Mangangá-Vispera	J.F.Penna	7º a 11 cps. de Sherlock 56	A.E'chart	56	29.678	,,	149.864	1'37"	S.I. n.	3-1-70
0S 0P — —	18 MURDEROUS	(4)	O. Alen	3	56	Magabit-LaReg'na	E.J.Solari	13º a vs. cps. de Succubus 56	C.Gómez	56	39.800	,,	12.349.200	1'38"3|5	S.I. h.	9-11-69
0P 5L 3L —	19 FILANDRO	(14)	H. Galeppi	3	56	Fomento-Lileca	J.C.Alvariza	8º a vs. cps. de Habberton 56	H.Ga'ppi	58	5.993	,,	126.972	2'19"	Pal. n.	6-1-70
08 0S 0L —	20 MORTON	(18)	no correrá	3	56	R'oration-Monerva	J.G.Barr'tos	7º a vs. cps. de S. Fair 56	A.E'chart	56	185	,,	37.139	1'48"	S.I. n.	31-1-70
08 6L 0P 0S	21 BIENAME	(9)	J. Camoretti	3	56	Quique-Polvrade	D.Castillo	9º a 7 cps. de Exe 56	J.Oural	56	1.324	,,	163.440	1'11"3|5	S.I. n.	18-1-70
38 5P — —	22 TREJILLO	(6)	C. R. R'guez	3	56	Brecher-T'ridad	J.M.Ferro	3º a 9 cps. de S. Fair 56	C.R'guez	54	1.243	,,	37.139	1'48"	S.I. n.	31-1-70
— — — —	23 DON MUNDO	(13)	P. Palmieri	3	56	Líder-Petiote	O.Méndez	Debuta	—		—			—		
38 0P 5P —	24 HURON	(20)	A. Etchart	3	56	Hawaiano-Vega	A.H.Irusta	3º a 7 cps. de Optifac 56	A.E'chart	56	17.099	,,	106.285	57"1|5	S.I. n.	10-1-70

Candidato: MANDE PLATA (17) — Enemigo: Trejillo (22) — Sport: Hurón (24)

CUARTA CARRERA — PREMIO NYLEPTHA (continúa la triple) — 2200 METROS — A LAS 15.5

4 Ultimas	ANOTADOS	o.g.	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEYS	k.	COTIZACIONES			Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
48 38 4S 0P	1 ELCHACO	(2)	V. San'netti	4	57	Tobago-LaPampa	F.D.Vitale	4º a 10¾ cps. de G. Dream 53	C.Ara'do	53	5.481	,,	30.105	1'39"3|5	S.I. p.	24-1-70
18 0S 08 5P	2 RICHFIELD	(7)	J. Fajardo	4	57	R.ofWay-Utah	M.Dacosta	1º por 1¾ cps. a E. Ambler 57	J.Fa'do	57	6.742	,,	35.046	1'36"3|5	S.I. n.	31-1-70
0S 3P 5P 1S	3 AZORIN	(10)	M. Belda	4	57	Datour-Angelona	A.Saleb	7º a 13 cps. de Arad 56	C.Sauro	56	2.146.100	,,	16.655.700	2' 2"2|5	S.I. n.	6-1-70
08 38 0P 7P	4 EMILIEN	(12)	O. Cosenza	4	57	Irmak-Elvire	A.P.G'netti	8º a 12 cps. de S. Glass 57	H.Ga'ppi	54	26.605	,,	147.003	2'16"	S.I. n.	18-1-70
2L 0S 3L 2L	5 MEMBRETE	(6)	A. Etchart	4	57	Brecher-Mirra	H.Casalotti	2º a ¾ cp. de Essay 57	O.Ri'ri	57	7.520	,,	53.171	1'42"	L.P. n.	21-1-70
6L 0L 0L 0L	6 EL MONITO	(9)	A. Duce	4	57	Kentucky-Sádica	H.A.Alonso	6º a 5 cps. de Leger 57	A.Duce	53	188	,,	52.882	2'16"3|5	L.P. n.	1-2-70
08 4S 0P 6P	7 FOLIACEO	(5)	O. Tévez	4	57	Farrista-G.Noble	T.J.Montero	7º a 19 cps. de G. Dream 53	M.Funes	53	2.968	,,	30.105	1'39"3|5	S.I. p.	24-1-70
58 4P 1P 2P	8 DENGUE	(3)	P. Palmieri	4	57	Deauville-Te'sona	F.Guerrero	5º a 3¾ cps. de Patoti 54	P.Pal'ri	54	6.201	,,	83.924	1'49"3|5	S.I. p.	3-1-70
08 0L 0L 0L	9 NUCLEAR	(11)	X. X.	4	57	Narrador-Física	A.H.Irusta	7º a 11 cps. de Luter 55	A.E'chart	57	1.864	,,	142.968	1'49"4|5	S.I. n.	1-2-70
28 18 0P 0S	10 VILCAPUGIO	(8)	R Cariaga	4	57	Timor-Ayohuma	L.Calone	2º a 6 cps. de Luter 55	R.Ca'ga	57	20.920	,,	142.968	1'49"4|5	S.I. n.	1-2-70
58 18 2S 3S	11 BARTOLERO	(1)	J. Albornoz	4	57	Timor-BayetaII	E.Quijano	5º a 9 cps. de Luter 55	J.Al'noz	53½	12.913	,,	142.968	1'49"4|5	S.I. n.	1-2-70
0S 1P 4P 5P	12 T. BUND	(4)	E García	5	54	T.Castle-R.Folly	V.H.Santos	7º a 8 cps. de S. Glass 57	J.Torres	54½	12.691	,,	147.003	2'16"	S.I. n.	18-1-70

Candidato: VILCAPUGIO (10) — Enemigo: Richfield (2) — Sport: Bartolero (11)

QUINTA CARRERA — PREMIO PILCA (finaliza la triple) — 1200 METROS — A LAS 15.50

4 Ultimas	ANOTADOS	o.g.	JOCKEYS	e	k	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEYS	k.	COTIZACIONES			Tmpo.	Hip. Pta.	Fecha
— — — —	1 VANIDOSA	(6)	M. De Santis	3	56	Vitelio-Floripes	J.Calcagno	Debuta	—		—			—		
28 2S 3P 4P	2 DESHONRA	(13)	R. Encinas	3	56	Fatuo-Dentista	T.Arana	2º a ½ cp. de Geneviéve 56	V.Centeno	56	6.361	,,	30.532	1'24"1|5	S.I. n.	17-1-70
08 0P — —	3 PENNANT	(11)	J. Perfetto	3	56	Riesgo-Prettines	H.Cardinale	13º a 18 cps. de Dionina 53	J.R.García	53	757	,,	104.618	58"3|5	S.I. h.	4-1-70
6S 5P 4P 6P	4 LADY MONEY	(19)	V. San'netti	3	56	U.P.Prince-E'bright	J.P.Brondo	6º a 5 cps. de Anselma 54½	V.San'netti	56	15.073	,,	189.098	1'12"4|5	S.I. n.	11-1-70
0P — — —	5 YAINA	(14)	H. Prieto	3	56	Carapálida-Yuma	P.H.Artigas	Ult. a vs. cps. de Vendange 56	J.O.Baldo	56	237.100	,,	4.117.400	1'38"4|5	Pal. n.	19-7-69
08 08 0P —	6 S. FRAILNESS	(16)	J Torres	3	56	S.Flight-F'ilidad	M.A.Ferro	10º a 15 cps. de Ema 56	E.Riso	56	492	,,	56.454	1' 2"4|5	S.I. p.	24-1-70
08 — — —	7 CASCARRABIAS	(18)	G. Pérez	3	56	Canthare-T'cidad	D.Calcagno	Ult. a vs. cps. de Lulita 53	J.O.Baldo	56	252	,,	29.046	1'10"1|5	S.I. n.	10-1-70
0L 0S 4S 0S	8 IPHIGENIA	(4)	no correrá	3	56	Irmak-Tolerancia	A.R.Luján	Ult. a vs. cps. de Darda 56	A.Longo	56	69.250	,,	2.488.450	2'12"3|5	L.P. n.	24-8-69
0S 2S 0S 5P	9 BARIANA	(9)	E. Perdomo	3	56	J.Honor-Barhein II	L.A.Ferro	8º a 8½ cps. de Dulzacha 56	J.Martino	56	25.578	,,	143.855	1' 1"1|5	S.I. p.	24-1-70
0L 6L 2L 0S	10 DOZA	(8)	J. Martino	3	56	Himno-Domnitza	M.Teixeira	8º a vs. cps. de Milly 56	E.Perdomo	56	441	,,	15.231	1'35"1|5	L.P. p.	3-1-70
4S 0L 0L 4L	11 AGGIE	(3)	C. Verdasco	3	56	Pitalindo-Acacina	G.Lencinas	4º a 5½ cps. de Geneviéve 56	C.Verdasco	52	102	,,	30.532	1'24"1|5	S.I. n.	17-1-70
08 5C 2C 2C	12 W. PARK	(15)	N. Mez'tero	3	56	Y.Park-W.Ridge	N.L.Corrado	14º a vs. cps. de Ema 56	N.M'tero	54	1.599	,,	56.454	1' 2"4|5	S.I. p.	24-1-70
6S 0L 0S 0L	13 LA RUSA	(5)	F. Lerma	3	56	At Home-Mushinga	F.Báez	6º a 6 cps. de Dulzacha 56	F.Lerma	56	1.626	,,	143.855	1' 1"1|5	S.I. p.	24-1-70
4P 0P — —	14 ADAMANTINE	(17)	O. Cosenza	3	56	C.King-Solidez	A.J.G'anetti	4º a vs. cps. de Sutil 56	J.Fajardo	56	14.874	,,	76.666	2' 6"	Pal. n.	6-1-70
08 0S 0S —	15 LEONIA	(10)	J Fajardo	3	56	P'sidium-Leonore	A.P.G'anetti	9 a 9 cps. de Dulzacha 56	J.Fajardo	56	16.167	,,	143.855	1' 1"1|5	S.I. p.	24-1-70
0P 0L 0L 0P	16 M. GONZALEZ	(7)	no correrá	3	56	Vitelio-Dorilea	J.C.M'tínez	11º a vs. cps. de Teter 56	H.Guías	53	15.200	,,	4.942.600	59"4|5	Pal. n.	6-12-69
68 5C 0L —	17 CHALO LA	(12)	J. Juárez	3	56	S.Bluff-Pávida	F.A.Calonje	6º a 5½ cps. de Las Termas 56	J.Juárez	52	1.183	,,	153.534	59"3|5	S.I. n.	1-2-70
68 0P 0P 5L	18 J. MANSFIELD	(1)	[illegible]	3	56	[illegible]-Trika	A.R.Davino	10º a vs. cps. de Anselma 54½	O.Richeri	56	2.281	,,	189.098	1'12"4|5	S.I. n.	11-1-70
2S 0P — —	19 ALGERINE	(2)	A. Etchart	3	56	El C'tauro-Algérie	T.B.Míguez	2º a 3 cps. de Las Termas 56	J.Oural	56	15.309	,,	153.534	59"2|5	S.I. n.	1-2-70

Candidata: DESHONRA (2) — Enemiga: Algerine (19) — Sport: Aggie (11)

SERIA EL CORONEL RUSI NUEVO TITULAR DE LA DIRECCION DE HIPODROMOS

LA PLATA, 4 (De nuestro corresponsal). Ha trascendido en esferas oficiales que de un momento a otro sería designado nuevamente presidente de la Dirección Provincial de Hipódromos el coronel (RE) Rafael Rodolfo Rusi, quien antes de asumir la jefatura de Policía de la Provincia de Buenos Aires había ocupado aquel cargo. El coronel Rusi está muy interiorizado de la actividad hípica y durante su actuación al frente del citado organismo contribuyó especialmente para afianzar la hípica en el ambiente sureño, ocupando el lugar que quedó vacante por el trágico fallecimiento del coronel Mallo. De acuerdo a informaciones recogidas en fuentes muy autoridades, al coronel Rusi se le habría ofrecido dicha titularidad hace algunos días y ya habría aceptado. Es muy probable que de un momento a otro se haga el anuncio oficial confirmando ampliamente lo señalado precedentemente. Cabe agregar al respecto que durante su gestión anterior, el coronel Rusi expuso una labor positiva y de ahí la confianza en que vuelva a repetirla.

SAMUEL ANDUVO LIGERO

Para Asegurar la Primera Parte de la Triple

Otra reunión de los miércoles se está cumpliendo en el hipódromo de La Plata. Ocho pruebas interesantes contribuyeron de manera especial para que la fiesta transcurriera dentro de un marco atrayente y alcanzara el éxito previsto. Se inició la jornada con el triunfo de nuestra candidata Florianópolis, que se adelantó a Mimascota, por un cuerpo, en 1'29". Y la acompañó para completar la doble Indico, al imponerse con suma facilidad a Completo, en franca muestra de superioridad. El primer paso de la triple le dio Samuel, con nuestro voto. Se adelantó por medio cuerpo a Stream. He aquí los resultados:

1ª Carrera — Premio LA ÑATA — 1400 Metros

(PISTA HUMEDA)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 FLORIANOPOLIS 54,	H. G'ppi	(17)	2912	557	5,—	2,50	—
2 Mimascota 57,	H. T'cagüena	(7)	963	196		3,40	15.10
3 Nelly 57,	J. Ortiz	(3)	1524	462		2,60	9.60
4 Fucuna 57,	A. Real	(15)	705	138			20.70
5 Data 57,	R. Alzamora ...	(19)	447	201			32.70
6 Visonera 57,	J. Corso ...	(20)	286	115			51.10
7 Amica 54,	R. Barrionuevo	(18)	364	114			40.20
8 Nobilitas 57,	F. Echagüe .	(1)	1905	201			7.60
9 Corbera 54,	O. Cincunegui	(11)	36	7			406.50
10 Flota Rea 57,	C. Buden .	(2)	82	26			178.40
11 J. Ligera 57,	A. Sandoval	(21)	656	148			22.30
12 Princequina 53,	E. Brown	(4)	18	2			813.—
13 Pimprenelle 57,	J. Orduna	(8)	27	14			542.—
14 Batana 57,	E. Riso	(16)	79	24			185.20
U Gauchapobre 53,	P. Longo	(12)	449	149			32.50
TOTALES:			10454	2354			

LLAVE GANADORA 3—5, $ 40.90.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 28.923. Total del pozo: pesos 40.492,20. Vales de la ganadora: 9.303. Cotización del vale: $ 4,30.

No corrieron: Primerita (5), Hallucination (6), Estrellería (9), Garrapiña (10), Yamy (13) y Wilma (14).

Ganada por 1 cpo.; la 3ª la cbza.; la 4ª 1 y 1/2 cpo.; la 5ª 2 cpos., y la 6ª 1/2 cpo. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'29". Cuidador: Pérez. Caballeriza: Mascotita. La ganadora es hija de Saudade y Sinamay. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

OTRA DOBLE CON PLATA FUERTE Y MUY REDUCIDA: DIO $ 14,50

Volvió la apuesta doble a dar poco beneficio. Aunque si tenemos en cuenta que se produjo con plata fuerte, la recompensa es mucho mayor. Se formó la jugada con los triunfos de Florianápolis, que ganó la inicial por un cuerpo, e Indico, que al superar a Completo, fácilmente, con 2.776 vales, produjo un sport para la popular jugada, de $ 14,50. Florianápolis mantuvo en juego 9.303 vales de los 28.923 que totalizó la apuesta doble.

2ª Carrera — Premio PODEROSO — 2200 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Doble)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 INDICO 56,	V. Centeno .	(3)	3989	240	3,70	2,50	—
2 Completo 56,	A. D'Aponte	(2)	493	45		5,—	30.10
3 J. Walker 56,	R. P. R'íguez	(4)	4365	184			3.40
4 Vinacho 56,	O. Tevez ...	(7)	1400	93			10.60
5 Salas 56,	M. Giles	(6)	378	44			39.30
TOTALES:			10625	6026			

LLAVE GANADORA 2—3, $ 21.60.

APUESTA DOBLE: Vales del ganador: 2.776. Dividendo a ganador: $ 14,50.

Ganada por 1 y 1/2 cpo.; el 3º 4 cpos.; el 4º 2 cpos., y el 5º 16 cpos. Tiempo: 2'22". Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Don Pepe. El ganador es hijo de Sideral y Benaresa. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio ENCANTADOR — 1300 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 (SAMUEL 56,	E. Riso ..	(6)	3383	656	6,80	2,80	—
2 Stream 53,	P. Palmieri .	(9)	1267	302		3,80	17.80
3 Le Beguín 54,	N. Mezzotero	(10)	4189	626		2,80	5.50
4 Flobert 56,	O. Domínguez	(13)	1190	381			19.40
5 Motivo 56,	H. R. López .	(21)	3093	830			7.40
6 Milagrero 56,	C. Botta ..	(19)	2562	363			9.—
7 Trapper 55½,	C. Corso ..	(25)	88	37			263.30
8 (Cimarronazo 56,	R. Herrera	(7)	con Samuel				—
9 Grantan 56,	G. Pérez ..	(23)	458	71			50.50
10 Vitcontero 52,	J. Orduna .	(4)	237	43			97.70
U Memo 56,	E. Galarza	(8)	49	29			472.80
TOTALES:			16552	3438			

LLAVE GANADORA 2—2, $ 20,80.

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 107.413. Total del pozo: pesos 150.378,20. Vales del ganador: 21.731. Cotización del vale: $ 6,90.

No corrieron: Benzol (1), Pintador (2), Lot (3), E. Iribar (5), El Carmen (11), Pommel (12), Cable Bar (14), Rebote (15), L. Quelú (16), Clay (17), Río Salado (18), Eduarbe (20), Bristol Park (22) y Examen (24).

Ganada por 1/2 cpo.; el 3º 3 cpos.; el 4º 1/2 cpo.; el 5º 1 y 1/2 cpo., y el 6º 2 cpos. (Bandera verde para el 3er. y 6to. puesto). Tiempo: 1'20"1/5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Las Lomas. El ganador es hijo de Scotch y Tesalira. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

4ª Carrera — Premio ALARIDO — 1000 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 PISCOSAWER 55,	J. H. F'roa	(22)	3516	603	7,30	3,10	—
2 Termo 55,	J. Gutiérrez ..	(13)	1320	188		5,70	19.50
3 Papote 55,	R. Tavella ..	(5)	1519	203		5,40	16.90
4 Polo Norte 55,	H. R. López	(6)	1720	509			15.—
5 Iguano 55,	E. Riso	(2)	4353	553			5.90
6 Rimero 55,	G. Pérez	(18)	2071	354			12.40
7 Meta Lumi 55,	A. Sandoval	(4)	158	12			163.30
8 Che-Kera 55,	A. Real ...	(20)	450	134			57.30
9 Chanchero 55,	R. F. R'íguez	(9)	188	79			137.30
10 K. Albaster 55,	P. Tárrago	(15)	2449	257			10.50
U Mascarón 55,	A. Martínez	(23)	696	44			37.—
TOTALES:			18440	2926			

LLAVE GANADORA 4-6: $ 12.70.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 3.912. Cotización: $ 38.40.

No corrieron: Prin Gara (1), Moineau (3), Kingling (7), Pelandrún (8), Chal Chal (10), Jockey (11), C. Marvel (12), P. Verde (14), Gambit (16), K. Swing (17) y Carven (21).

Ganada por 1½ cpo., el 3º a ½ cbza., el 4º a 2 cpos., el 5º a 2 cpos. y el 6º al pzo. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'1"4/5. Cuidador: R. A. Cortez. Caballeriza: V. Ele. El ganador es hijo de Celeber y Pisconeta. Edad: 2 años.

Candidato de CRONICA

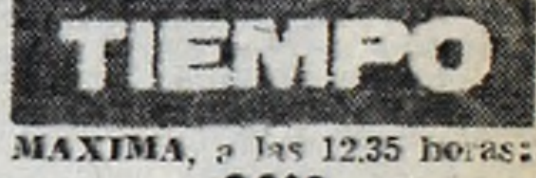
SE ANOTARA MAÑANA PARA 2 FECHAS EN SAN ISIDRO Y EL VIERNES PARA LA PLATA

Con motivo de las reuniones del mitín de Carnaval, las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos dispusieron adelantar las fechas de anotaciones. Mañana se harán las correspondientes a los programas de los días sábados 14 y domingo 15, en San Isidro, y pasado mañana, para el miércoles 18 en el escenario platense. Las anotaciones para esta última reunión deberán realizarse el miércoles próximo, pero esta tarde se dispuso anticiparlas a fin de que puedan hacerse con tiempo suficiente los correspondientes programas.

5ª Carrera — 1600 Metros



1 Ninívea 56, O. Barattucci
2 Vía Alsina 56, R. P. Rod'guez
3 Mayta Capac 56, no corrió
4 Bathilda 56, no corrió
5 Selina 56, no corrió
6 Faquita 56, no corrió
7 Impetus 56/53, F. Mazzeo
8 Nina 56/54½, L. Flores
9 Dragonera 56, no corrió
10 Lady Fan 56, no corrió
11 (La Hormiguita 56, H. Prieto
12 (Incaica 56, no corrió
13 Colochita 56, C. Sobral
14 Aspas Negras 56/53, H. Guías
15 Cantada 56, no corrió
16 Encima 56, no corrió
17 Partesana 56, no corrió
18 Sierra Morena 56, no corrió
19 Spy Idol 56, no corrió
20 Dra. Marité 56, H. Rúa
21 Saponara 56, no corrió
22 Cargada 56, no corrió



MAXIMA, a las 12.35 horas:

30º3

MINIMA: 20º6 a las 6.55 hs. Humedad: 45%. Pronóstico para hoy: Desmejorando, luego lluvias. Descenso de temperatura. Para mañana: Aclarando.

LOTERIA DE CORDOBA

1º	$ 150.000	39164
2º	„ 70.000	28988
3º	$ 40.000	33086
4º	„ 20.000	14681
5º	„ 10.000	35695
6º	„ 4.000	8919
7º	„ 4.000	15667
8º	„ 4.000	18753
9º	„ 4.000	38628
10º	„ 4.000	40625
11º	„ 4.000	42347

TOMBOLA

1º	765	11º	422
2º	613	12º	714
3º	965	13º	544
4º	430	14º	342
5º	826	15º	227
6º	476	16º	296
7º	742	17º	304
8º	419	18º	461
9º	329	19º	399
10º	351	20º	856

LICITACIONES

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — PROVINCIA — 15 PREMIOS, a las 13 horas

Nuevamente la lotería de la provincia de Buenos Aires sorteará mañana, con su acostumbrado tablero de quince premios mayores. A las 13 dará comienzo la extracción. Aquí el detalle:

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
8	2	0	48	39	90
20s.	15s.	21s.	22s.	19s.	19s.

Ultimas 14 grandes	
41.437	12.752
10.046	5.595
1.938	26.455
3.338	3308
7.412	13.289
12.666	25.071
41.115	8.403

FAVORITOS
A la grande: 820
A los premios: 070

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena: 0
Decena: 7
Unidad: 0

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
58	47	20	70

PROFESIONALES

LEORAMA

por LEO VANES

- **ZARZUELA: ALLI RESIDE LA GRACIA...**
- **ACLARACION: ¡NADA DE CARNAVALES!**
- **ZIZI: DESEAN QUE VENGA A BAIRES**

★ ZARZUELA

En el magro panorama teatral porteño, el éxito de la compañía de zarzuelas del teatro Avenida se agiganta aún más. Montadas clásicamente, en la mayoría de los casos con veteranísimas escenografías de papel, de ingenuo diseño y marcas de dobleces, quizás allí también resida el encanto de estas representaciones unidas a una música y unas canciones que muchas veces son más conocidas por quienes están en la platea que por los que ocupan el escenario. Con este triunfo de la zarzuela en el Avenida el clásico escenario se define una vez más como centro indiscutido del espectáculo español. Cuando baja un letrero con las letras de los cantables más famosos, ¡aquello es el acabose!, con todos cantando los temas inolvidables y sin importarles que en la sala no hay refrigeración.

★ ACLARACION

Para evitar inconvenientes posteriores y que alguien pueda ser sorprendido en su buena fe, quiero aclarar aquí que no organizo ningún tipo de baile o reunión de carnaval, ni lo hice antes ni lo haré ahora. Si alguien invoca mi nombre para tales fines, no dude un instante y llame inmediatamente a la autoridad correspondiente. Le digo esto ante una carta que recibí de un club del Gran Buenos Aires consultándome al respecto. Ya anteriormente, y parece que siempre es para carnaval, me habían llegado noticias de inescrupulosos que así lo hacían.

★ ZIZI

Me dijeron por allí que un empresario quería traer para la próxima temporada teatral tan luego a la famosa vedette Zizi Jeanmaire. Pero esto último me parece poco posible, ya que esta luminaria acaba de estrenar en el Casino de París, un espectáculo titulado simplemente "La revue", de Roland Petit. Dicho sea de paso, el "poster" de esta revista francesa pasará a la historia por su buen gusto. Muestra a un Roland mu[y] pequeño sosteniendo c[on] ambas manos una mon[u]mental figura de Zizi, ves[ti]da únicamente por un[a] "panty" color negro. ¡Oh, [si] la Jeanmaire pudiese lleg[ar] a un escenario de revis[ta] porteño, sería toda una re[]volución! Pero no creo qu[e] tan grato movimiento rev[o]lucionario ocurra por ahor[a].

FLASH!

Canal 11 presentó el lu[]nes a la noche, casi al cie[]rre de su programación, u[n] documental sobre Wal[l] Street; y hasta le podrí[a] decir que lograron dar[le] poesía a algo tan poco po[é]tico como es el mundo d[e] las alzas y las bajas de ac[]ciones comerciales d[el] mundo entero. ◆ Mientra[s] que uno de los program[as] más populares de la tele[]visión italiana es "¿Chi [l]o sa?" ("¿Quién lo sa[]be?"), y es muy parecido [a] nuestra "Justa del saber", solamente que allí está ma[]tizado por la intervenci[ón] de grandes figuras de [la] canción, además de los c[o]legios que compiten. ◆ Ju[an] Carlos Thorry tiene pr[o]gramado un nuevo espac[io] de entretenimientos y d[i]cen que esta vez será un[a] cosa original. ◆ Fan's Cl[ub] de Adamo en Bélgica, ti[e]ne la siguiente direcció[n:] 388 Avenue Foch, Jemap[]pes, Bélgica. Se la publi[co] a pedido de una simpáti[ca] carta que me enviaron d[e] de allá. ◆ Y hablando [de] correspondencia, tamb[ién] quería decirle que recién [a] partir de marzo próxim[o] reanudaré la sección "Co[]rreo" de esta columna. ◆ Y... la farándula sigue [en] marcha.

★ CINE

Cuando la televisión co[]menzó a tomar fuerza, [se] declaró casi una guerra en[]tre ella y el cine. Pero tod[o] esto es historia del pasad[o]. Igualito como ocurrió [en] otros lados, en estos momen[]tos Buenos Aires ve que l[os] canales de televisión son sal[]vados por las grandes super[]producciones y los filmes d[e] largo metraje. Es tal la mo[]da de pasar películas, qu[e] supongo la Asociación d[e] Actores, Variedades y Músi[]cos tomarán medidas par[a] reducir este tipo de progra[]mas. Caso contrario viej[os] trabajos de antaño puede[n] dejar sin actividad a quie[]nes lo hicieron entonce[s]. Porque, no le quepa a uste[d] la menor duda, mi amig[o] "Leorama-lector", que l[a] nueva temporada televisi[va] será la de los filmes de lar[]go metraje, que antes s[e] veían en los cines y hoy s[e] pasan por TV.

★ CARLOS

El "beat" Carlos Bisso tie[]ne en su conjunto a un[o] de los ex integrantes de[l] grupo sueco "The Co[] Combo" que después se di[]solvió. Bisso llama podero[]samente la atención por e[l] hecho de llevar, como mar[]ca de fábrica, guantes ne[]gros aún en verano. Muchos se preguntan y hacen mil conjeturas respecto a dicho accesorio en su vestimenta. No es muy difícil adivinar que el motivo de los guantes, es para provocar comentarios respecto a su persona, tal como usted lo está leyendo en estos momentos. Todo está permitido en esta carrera para ganar la fama.

★ VICENTE

El lunes por la noche Vicente Rubino asistió a una comida informal en casa de María Magdalena y Jorge Vaillant, por supuesto el tema central fue el de la televisión, dados los comensales. Rubino se marcha ahora a Montevideo a realizar una corta temporada de revistas junto con Mariano Mores, Nito Mores y Claudia. Parece que su programa "Telepark" renunció y eso lo llena de satisfacción al festejado actor cómico.

PALABRAS CRUZADAS

1	2	3	4	■	5	6	7	■	8	9	10
11				■	■	12		■	13		
14		■	■	15	16	■	■	17			
18			■	19		20	21		■	22	
23		■	24						25	■	
	■	26				■	27				■
■	28				■	29				■	30
31	■	32			33				■	34	
35	36	■	37					■	38		
39		40		■	■	41		■	■	42	
43			■	44	45	■	■	46	47		
48			■	49			■	50			

Horizontales

1) Cubo en cuyas caras hay puntos señalados; 5) Tejido delgado y transparente; 8) Naturaleza, esencia; 11) Oxido de hierro que atrae a los metales; 12) Arbusto de la familia de las camiliáceas; 13) Poema lírico; 14) Adverbio de negación; 15) Contracción; 17) Rogad, suplicad; 18) Dios entre los musulmanes; 19) Parte en que se divide el todo (Pl.); 22) Otorga, dona; 23) Pronombre personal; 24) Pavimento de piedra machacada y comprimida; 26) Parte secundaria o derivada de una cosa; 27) Ultima de las tres partes del mes romano; 28) Habite o resida; 29) Monte de Grecia en la península de Salónica; 32) Moderado, escaso (Pl.); 34) Nota musical; 35) Antigua moneda romana; 37) Brotar o salir un líquido; 38) Sustancia soluble de gusto acre usada como condimento; 39) Boga; 41) Símbolo químico del bario; 42) Nota musical; 43) Une, junta, sujeta; 44) Caminad de acá para allá; 46) Nombre simbólico dado al único Dios por el faraón Amanhotep IV; 48) Especie de gorra con visera; 49) Lista o catálogo; 50) Natural de Rusia.

Verticales

1) Máquina que transforma la energía mecánica en eléctrica; 2) Saque punta a un instrumento en la muela; 3) Dona, entrega; 4) Prefijo aumentativo; 6) Antigua nota musical; 7) Acusativo del pronombre masculino; 8) Hermana, religiosa; 9) Tiempo transcurrido desde el nacimiento; 10) Entre los persas, nombre dado a los guardas encargados de proteger a los viajeros; 15) Sitio poblado de álamos; 16) Privados de razón; 17) Atrevidos, decididos; 20) Interjección, poco a poco; 21) Que edita; 24) Cuerda gruesa; 25) Juego de naipes; 26) Licor alcohólico que se saca de la melaza; 29) Rey de Israel, casado con Jezabel; 30) Familia de mamíferos carniceros del género gatuno; 31) Encallar un barco en la costa; 33) Prefijo privativo que indica negación; 34) Manojo de flores (plural); 36) Cercado, valla; 40) En mayor cantidad; 44) Trasladarse a otro lugar; 45) Nota musical; 46) Terminación verbal; 47) Pronombre personal.

S	U	D	A	N	■	■	E	M	I	T	E
E	■	O	S	O	■	■	R	O	N	■	D
Ñ	U	■	A	N	I	D	A	R	■	S	U
A	■	U	R	■	M	A	■	A	L	■	G
L	A	R	■	C	A	Ñ	A	■	A	M	A
■	N	A	■	U	N	O	S	■	G	E	■
■	I	N	O	■	■	■	■	S	U	R	■
A	S	I	■	M	I	E	L	■	N	O	S
C	■	O	C	■	■	■	■	F	A	■	E
I	R	■	R	O	S	A	D	O	■	A	D
D	■	■	I	N	■	■	A	R	■	■	A
O	P	I	N	A	■	■	R	O	S	A	L

(Solucion del numero anterior)

EL HUINCA

Por ENRIQUE J. RAPELA







SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Isabel, de San Telmo:** Le escribo porque estoy en una situación difícil. Tengo 16 años y estoy de novia con un muchacho de 20 desde hace aproximadamente dos años. Lo nuestro fue siempre normal y feliz. Vivíamos llenos de ilusiones, pensando casarnos este año. Es él un muchacho realmente bueno, serio, muy respetuoso, trabajador y además ha demostrado siempre que sus sentimientos hacia mí llegan casi a la adoración. El problema es que hace tres meses conocí a un muchacho del cual me he enamorado profundamente, casi sin darme cuenta. Me invitó a salir, aún sabiendo que tengo novio, pues es un compañero de trabajo. Tuve la sinceridad de contarle a mi novio lo que ocurre, y él se mostró tan apesadumbrado hasta ponerse a llorar. Yo estoy realmente confundida. No sé si separarme de mi novio o seguir saliendo con los dos, aunque esto no es honesto. Le ruego que me conteste a la brevedad posible, pues comprenderá de qué manera necesito un consejo que contribuya a aclarar mi confusión.

★ **RESPUESTA: Escribe con mucha claridad para decir cosas que son realmente confusas. No se entiende cómo, considerando a su novio el mejor de los hombres —fuera de serie, lo califica en un párrafo— y queriéndolo como dice que lo quiere, es capaz de comportarse con él de la manera que lo hace. La explicación que da de la situación es muy sutil: "A uno lo quiero, del otro estoy enamorada", pareciéndole esa dualidad lo más natural del mundo. Mi consejo es que se aleje desde ya de este otro muchacho que se ha cruzado de manera tan intempestiva e inoportuna en su vida. De por sí, no parece un modelo de lealtad cuando se ha mostrado capaz de hacer una jugada así a quien es su amigo y compañero de trabajo. Por otra parte, la seguridad, la tranquilidad, el aval auténtico para el futuro es su novio. El otro, presiento, no pasará de ser un "amigo" circunstancial. Soy muy respetuoso de los sentimientos y no le aconsejaría así, puede creerlo, si me dijera que su novio no le interesa ya en absoluto, pero como afirma que lo sigue queriendo igual que siempre, aunque del otro está "enamorada", tengo derecho a creer que no ha conseguido aún ponerse de acuerdo consigo misma. En consecuencia, lo mejor para usted sería "no innovar". Se lo aconsejo con la mayor sinceridad.**

• • •

Loly, de Villa Alberti: Mejor es que se haya dado cuenta a tiempo cuando su relación con ese muchacho aún no había llegado a ciertas profundidades. No tiene derecho a sentirse desalentada, como interpreto por su interrogante: ¿Ahora, qué porvenir me espera? Yo le respondería: Todo. En verdad, a su edad, todo el porvenir es suyo.

• • •

Albertina, de Capital: Dice que lo que le sobran son energías, pero esta afirmación no encuadra del todo con su lloriqueo por haber perdido al novio. Un novio al que trató solamente durante dos meses, en cuyo transcurso lo vio solamente cinco veces, en entrevistas mantenidas poco menos que al pasar. Si se adjudica esa capacidad de energía, trate de agregar a la misma una cierta dosis de sensatez y deje de pensar en este episodio, que dicho sea en honor a la verdad no puede ser más intrascendente.

• • •

Lila, de La Plata: Por lo que me dice, creo entender que la tormenta ha pasado, pero dejándole una carga de preocupaciones, derivadas especialmente del temor de que vuelva a repetirse. No debiera ser tan pesimista. No le diré que lo que ocurrió carece realmente de importancia, pero como todo parece ya superado, lo mejor sería que se despojara desde ya de esa carga de inquietudes y de dudas que solo contribuirían a mantener en pie un problema que parece ya resuelto.

• • •

Berta, de Capital: Me atrevo a insinuarle que sería conveniente que esperara un poco más. Sus sentimientos se mantienen indecisos, pero de alguna manera cree sentir algo por ese muchacho, y él, a su vez, demuestra con sus actos bastante interés. No es todo lo que se necesita para decir que el amor existe, pero podría resultar una base. Por eso le aconsejo que espere un poco antes de crearse un compromiso cierto con ese joven.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se alejan dificultades por asuntos de trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, importante encuentro. Buen momento con amigos.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Carta o noticia relacionada con asuntos de trabajo, llegan mejoras. En amor, importante encuentro. Se alejan dificultades con familiares.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
No permita retrasos en asuntos de trabajo, usted puede superar una situación difícil. En amor, buenos momentos. Cuide la salud y descanse.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de activar planes de trabajo, colaboración de compañeros. En amor, de su actitud depende el éxito. Buenos momentos con familia.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Carta o noticia relacionada con asuntos de dinero, cobran una cantidad. En amor, simpatía y comprensión. Evite discusiones con familiares.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
Se alejan dificultades por asuntos de trabajo, un compañero trae la solución. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Salud bien.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Salud bien.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
Active planes de trabajo, no deje nada en manos de extraños. En amor, simpatía y comprensión. Buena predisposición de ánimo para paseos.

SAGITARIO
(22 de novie'bre al 21 de dicie'bre)
Altibajos por asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud bien.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, no dé motivos de celos. Alegría con familiares.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Colabore con compañeros en asuntos de trabajo, el éxito de ellos puede ser el suyo. En amor, todo tiende a estabilizarse. Suerte en el juego.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
No permita retrasos en planes de trabajo bien encaminados. En amor, encuentro esperado. Cuide su dinero y no realice gastos inútiles. Salud.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN

Por: BOB KANE

¡TÚ MISMA DIJISTE QUE BATMAN JAMÁS NOS ENTREGARÍA A LA JUSTICIA!
¡SÍ, ES VERDAD!
¿ENTONCES, POR QUÉ HUÍMOS?
¡ESTÚPIDO!
¿NO TE DAS CUENTA QUE ESOS PASOS QUE SE ACERCAN PUEDEN NO SER LOS DE BATMAN Y ROBIN?
TE... ¿TE REFIERES A LA POLICÍA?

crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 · 0192 · 0193 · 0194 · 0195 · 0196 · 0197 · 0198 y 0199 Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

FUERTE TEMA EN EL FILME QUE ENVIA EE. UU. A MAR DEL PLATA

"El último verano", el último filme de Frank Perry (director de "David y Lisa" y "El nadador"), se anuncia para un muy próximo estreno con especiales antecedentes: ocupa en este momento el segundo lugar entre las cincuenta películas de mayor recaudación en Nueva York (solo superada por "El árbol de Navidad"); su protagonista, Bárbara Hershey, fue propuesta para el Oscar a la mejor interpretación y representará al cine norteamericano en el Festival Internacional de Mar del Plata. Pero eso no es todo. La mayor curiosidad con que la esperamos está dada en su tema, muy actual, muy fuerte.

La historia (basada en la novela original de Evan Hunter y adaptada por la escritora Eleonor Perry), se desarrolla en un largo veraneo, en una isla muy de moda. Allí comparten soles radiantes, navegación, picnics en la playa, juegos despreocupados y divertidos, una chica y dos muchachos (Bárbara Hershey, Richard Thomas y Bruce Davison). Sus familias, clase media muy influyente en la sociedad norteamericana, tienen una posición económica que les permite brindarle todo a sus hijos, excepto cariño e interés: no se molestan por saber qué hacen, cómo piensan, qué esperan...

Una historia que más allá de la anécdota se convierte en parábola de la sociedad actual. Una chica y dos muchachos entre 15 y 16 años, con todo y con nada al mismo tiempo. Para llegar a la misma pregunta, angustiada, sin respuesta aparente (aún teniéndola) que una y otra vez nos hacemos ante la violencia que sacude hoy al mundo: ¿Cómo puede suceder esto?

La direción de "El último verano" pertenece a Frank Perry, creador de uno de los más distinguidos filmes norteamericanos de los últimos años: "David y Lisa" (Keir Dullea-J. Margolin), y también de "El nadador" (Burt Lancaster). Por la primera fue galardonado en los Festivales de Venecia, Cartagena y Valladolid y nominado para el Oscar de la Academia de Hollywood.

Respecto de los intérpretes diremos que son figuras jóvenes, con muy buenos antecedentes en el campo teatral y televisivo. Ellos son: Bárbara Hershey (juzgada recientemente junto a Glenn Ford y Carolyn Jones en "Los violentos van al cielo); Richard Thomas (debutante en el filme "Quinientas millas" al lado de Paul Newman y Joanne Woodward); Catherine Burns (juvenil estella de la TV), y Buce Davison.



CANDIDATA AL OSCAR. Bárbara Hershey, a quien flanquean dos rostros juveniles como el de ella, puede ganar el Oscar por esta película.

LA DEL OSCAR DE KATHARINE

Entre los próximos grandes estrenos de Metro Goldwyn Mayer, se encuentra "El león en invierno", que fue dirigida por Anthony Harvey y está basada en la obra de teatro del mismo nombre, que él adaptó para el cine y por cuya adaptacion recibió un Oscar de la Academia. Peter O'Toole y Katharine Hepburn —ganó el Oscar por este trabajo— son los protagonistas del filme, en los papeles del rey Enrique II y la reina Leonor de Aquitania. Y tienen también "roles" importantes: James Merrow, John Castle, Timothy Dalton, Anthony Hojkins, Nigel Terry y Nikel Stock. Los historiadores se refieren al siglo XII, como al más grandioso. Pero también fue un siglo de corrupción, A pesar de que en ese período nacieron Abelardo, Santo Tomás de Aquino, Enrique II y Felipe Augusto, era una época en la que había una gran promiscuidad, libertinaje, pornografía, perfidia, engaño y unas condiciones pésimas de vida.

Fernando Ayala Dio Término al Rodaje de su Nuevo Filme

Con divertidas escenas filmadas en la carnicería Torradore, en la Boca, concluyó la filmación de "La guita", la comedia en que Norman Briski interpreta diez personajes diferentes, cuyas tragicómicas peripecias ilustran sobre las influencias del dinero en el mundo actual. En el último que se rodó anima a un muchacho colocado en el dilema de ser un "play-boy" sin plata o un carnicero enriquecido. Acompañan a Briski en esta historia Noemí Manzano, en su primer papel en cine luego de haber sido votada la mejor actriz teatral de 1968; el festejado característico Emilio Vidal; la prestigiosa actriz Angela Ferrer Jaimes y la modelo Blanca Uriburu, en su debut de largo metraje.

"La guita", primera superproducción que Aries Cinematográfica presentará en 1970, fue dirigida por Fernando Ayala y producida por Héctor Olivera, sobre argumento de Ricardo Talesnik. Es decir, que han vuelto a reunirse los cuatro principales responsables de uno de los mayores éxitos del año pasado en el cine argentino, "La fiaca".

En los pasajes de "La guita" actúan también otras destacadas figuras, entre las que se cuentan Eddie Pequenino, Bernardo Perrone, Nya Quesada, Margarita Corona, Luis Brandoni, Eduardo Muñoz, Chela Ruiz, Pedro Buchardo, Oscar Viale, Aldo Bigatti y Daniel Ríos.

UNA PELICULA NACIONAL REINAUGURARA UNA SALA

El cine Lido, de Mar del Plata, está siendo refeccionado y será sala de estreno en la "Perla" del Atlántico. Los murales laterales están a cargo del estudio Le Corbusier, dirigido por Ricardo Alberto Miranda, joven profesional que durante 7 años estuvo en San Pablo y Río de Janeiro, colaborando en la instalación arquitectónica de los principales edificios, como asesor urbanístico de la OEA y en Brasilia, estructurando murales.

Otros de los cambios del Lido consisten en la total renovación de sus butacas, alfombrados, nueva pantalla y nuevos equipos de proyección, para una boca de escenario con arco a triple iluminación directa y aire acondicionado.

Aprovechando todos esos elementos, para la reapertura del Lido se ha elegido en la programación de la temporada 1970 un "avant-premiere" de la película nacional "No estoy enamorada, pero te quiero...", espectacular comedia en colores con un reparto encabezado por María Vaner, Juan Carlos Altavista, Dringue Farías, Sebastián Vilar, Susana Brunetti, Pablito Codevilla, Virginia Romay y Semillita.

"No estoy enamorada, pero te quiero..." es una producción de Tachis Film, dirigida por E. O. Salaberry.

DOS MONSTRUOS REUNIDOS: TOSHIRO MIFUNE Y MARVIN

Transocean anuncia el próximo estreno de "Infierno en el Pacífico", una producción de Rouben Bercovitch para CIRO International, interpretada por dos astros rutilantes de la pantalla: Lee Marvin y Toshiro Mifune, quienes fueran dirigidos en esta oportunidad por John Boorman, sobre guión cinematográfico de Alexander Jacobs y Eric Bercovici, quienes trabajaron una idea original de Rouben Bercovitch. Fue fotografiada en Panavisión y Technicolor, con fondo musical debido al compositor argentino Lalo Schiffrin, uno de los más destacados creadores de música de películas norteamericanas y europeas de la actualidad.

"Infierno en el Pacífico" se anuncia como una emocionante película, de gran realismo, filmada íntegramente en cinco de las islas de Palau, en la Micronesia, habiendo siendo escogidas estas islas por presentar aspecto desolado y primitivo, algo sumamente importante para la naturaleza del relato que se ofrece.

● VIGOROSAS ESCENAS

"Infierno en el Pacífico" desarrolla su acción en una pequeña isla desierta del Pacífico en donde un oficial japonés (interpretado por Toshiro Mifune), explora su desolado hogar y descubre una balsa, cerca de la playa.

La balsa pertenece a un norteamericano (Lee Marvin), cuyo avión fue derribado. Secuencias de gran vigor van ofreciéndose de ahí en más al espectador, en donde se puede observar claramente la lucha interna que deben sobrellevar los dos protagonistas de esta interesante expresión de la cinematografía universal.



ENTEREZA. Hay que tenerla para renunciar a esta "distracción". Es George Lazenby en la serie de James Bond.

Y CONSIGUEN ¡CASARLO! AL AGENTE SECRETO 007

007 James Bond volverá a estar en breve entre nosotros con "Al servicio secreto de su majestad" ("On her majesty's secret serviee"), con George Lazenby, Diana Rigg Telly Savalas Gabrielle Ferzetti e Ilse Steppat, dirigida por Peter Hunt.

James Bond se casa. El implacable seductor, asediado, codiciado por las bellas que se cruzan en su camino, quienes son en sus manos un mero instrumento de placer pasajero y casi siempre un medio de arribar a su meta, debiera estar totalmente fuera de los esquemas de un simple mortal. ¿Qué misterioso hechizo rodea a la criatura capaz de rendir al inveterado jugador hasta atraparlo en sus redes y llevarlo al matrimonio?

Sin embargo, así lo decidió Ian Fleming, el creador del 007, y los productores Albert R. Broccoli y Harry Saltzman, fieles a los designios del padre de Bond, se abocaron a la tarea de encontrar a la joven dotada de los atributos que le permitieran emprender tan temeraria empresa.

Los transeúntes de las calles de Hong Kong, Kashmir, Bangkok, Helsiaki y El Cairo vieron asombrados a los emisarios de los productores deteniendo y citando para pruebas cinematográficas a las más hermosas muchachas locales. Pero la flor exótica que debía rendir al 007 no aparecía. Y se volvieron a Londres cabizbajos y meditabundos, con el desaliento del fracaso. Y allí, en el propio Londres, a la vuelta de casa, la encontraron: Diana Rigg, una cimbreante morena de ojos atereiopelados, es la muchacha que conquista a James Bond y lo lleva, manso como un corderito, hasta el altar.

"Al servicio secreto de su majestad", filmada íntegramente en los Alpes suizos, será presentada por Artistas Unidos en Panavisión y Technicolor en fecha próxima entre nosotros y seguramente tendrá un éxito acorde con la importancia que se le asigna.

OTORGARON LOS GOLDEN GLOBE

HOLLYWOOD, 4 (France Presse). — El filme "Ana de los mil días", realizado en Inglaterra por Charles Jarrot, fue coronado por la Asociación de Corresponsales Extranjeros en Hollywood como el mejor largo metraje de 1969. El Golden Globe, para la mejor película en lengua extranjera fue concedido a "Z", de Costas Gravas, que fue ya designada como la mejor producción del año por la Asociación de Críticos Neoyorquinos y por la Sociedad Nacional de Críticos de Cine. John Wayne, el mejor actor del año (por "True Gritt" y Barbara Streisand y Steve McQueen son los artistas más apreciados en el mundo.

POR TERCERA VEZ SE PRESENTARA EN BUENOS AIRES UNO DE LOS MAS RENOMBRADOS CONJUNTOS VOCALES

El inolvidable conjunto vocal Los Plateros, el más famoso mundialmente en su género, y del cual la Argentina guarda un cálido recuerdo desde su primera actuación en Buenos Aires, se presentará por tercera vez ante el público porteño desde el escenario del Gran Teatro Opera.

En esta oportunidad vendrán acompañados por una nueva figura femenina, la vocalista Beverly Harris, que luego de haber triunfado en diversos certámenes de belleza que le abrieron el camino hacia el cine (ha actuado en "Los diez Mandamientos", "Apache", "Carmen Jones" y "Porggy y Bess"), triunfó también como cancionista, y dentro de su historial de nada más que 25 años, ha trabajado con muchos artistas y como solista es solicitada asiduamente para actuar en los mejores "nights clubs" de la Costa Oeste, habiéndose comparado con Della Reese y Lena Horne.

Los Plateros, que vienen efectuando una de sus habituales giras mundiales, actuarán tan solo dos días en Buenos Aires, el 11 y el 12 de febrero, a las 22.30, oportunidades en que el público argentino escuchará nuevamente a uno de los conjuntos más aplaudidos, y ellos a su vez reencontrarán una de las ciudades que mejor los acogió.

El Patinaje Sobre el Hielo fue Postergado

Por desperfectos técnicos, se postergó el estreno del espectáculo "Patinaje sobre hielo", que debía iniciarse esta noche en el Luna Park. La empresa anuncia que para el viernes, estarán subsanados esos inconvenientes, y que las entradas de hoy sirven para tal fin, en la fecha mencionada en que se hará el debut. La velada de esta noche era con fines de beneficencia.

TEATROS

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Presenta su gran revista: LAS BELLEZAS DEL BEAT 70 20 caras bonitas, continuado desde las 17 hs. Sábado trasnocha, martes descanso. Pl. $ 3.—.

★ AVENIDA, A|Mayo 1222. 38-2295 Hoy a las 22 hs. Compañía Lírica Española de Zarzuela con el grandioso éxito de:
LA DEL SOTO DEL PARRAL

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395 Presenta: Este loco verano desnudo al estilo de las revistas de París. 10 hermosas chicas. Hoy continuado de 18 a 23 hs.

★ EL NACIONAL. Corr'tes 960. 35-0816. Grandes Revistas. Hoy a las 21 y 23 horas. Estreno: Con dos ceros menos... y muchos siete (La Revista 18.188), con Alfredo Barbieri, Pochi Grey, Oscar Villa, Hugo Santana, Romerito, Los Gromas y Pablo Palitos. Sábado, domingo y lunes trasnoche

★ HANSEN. 70. Humberto 1º y Defensa 34-0141. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs y domingos 21 horas Dirección Ameijeiras-Calatayud

★ LARRETA. Cuba 2150. 73-4010. Domingo a jueves 20.30 y 22 hs. Viernes y sábado 20.30, 22 y 23.30: LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA Un espectáculo deslumbrante. Boletería desde las 16 hs.

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770 Gran estreno de la revista cómica musical y Strip Tease:
CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTEÑO
Cont. lunes a jueves de 13.40 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0.45; Sábados y domingos de 17.30 a 0.45 Sábados trasnoche 1 a 2.15 h.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito. Refrig
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Don Pelele, Jorge Porcel, Norma y Mimí Pons, C. Scazziota, A. Anchart (h.), P. Sombra, R. Pontoni, Karla Iaros. Coreog. E. Lobato.

★ PALERMO. C. Díaz y Las Heras 76-9823. 22 hs.: El maro médico, de Tirso de Molina. (Aire libre)

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. 22 hs. 6º mes de éxito!!! EJECUCION. Aire acondic. (P|18|añ.)

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Refriger Hoy 22 hs.: LA VALIJA, de J. Mauricio. Elenco Nuevo Teatro. Unicos 30 días.

VARIEDADES

★ ANFITEATRO Río de la Plata Av. F. Alcorta y Av. Pueyrredón Los famosos delfines de Miami: BONZO y RICCO Espectac. Show acrobático Martes a jueves: 19.30 y 21.30; Viernes: 19.30, 21.30 y 23 Sábado: 18, 20, 22 y 23.30 Domingo 17, 19, 21 y 22.30 hs.

★ LUNA PARK. Ctes. 98. 31-1990, 5100 y 32-2135 y 2538. Hoy debut a las 21.15. EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO:
Holiday on Ice 1970
(Fiesta en el hielo)
Seis grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patín y atracciones de prestigio universal. Lujoso vestuario, ritmo, color y alegría en un deslumbrante e inolvidable "Show" familiar. Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y feriados 18 y 21.15 hs. LOCALIDADES: En venta con siete días de antic de 10 a 19 hs

★ LUNA PARK. Lavalle 98 (Gimnasio). 31-1990|5100, 32-2135, y 2538. Hoy a 10 rounds, boxeo profesional en categoría liviano juniors: VENAN ZALES (correntino) vs. GREGORIO VILLAVICENCIO y preliminares amateurs. Popular $ 4,— A las 22.30 hs.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. 15, 18.25 y 21.50: Notic. y Varied.; 15.45, 19.10, 22.35 hs.:
PRIMER GRAN ESTRENO 1970
Alfredo el Grande
(P|14|añ.) La vida de un joven-rey. Un tierno idilio rodeado de batalla, acción y emoción. Con David Hemmings, Michael York, Prunella Ramsome y gran elenco. En 70 mm. pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico y un maravilloso metrocolor.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Refrig. 13.40, 16.35, 19.35 y 22.35. S. Mac Laine, J. Lemmon:
IRMA LA DULCE
(P|m|18|añ.) Direc.: Billy Wilder, en Tech.; 16.15, 19.15 y 22.16: Notic. Mañana estreno. Paul Newman y Joanne Woodward: 500 MILLAS, 70 mm. Technicolor.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe Universal Film se enorgullece en presentar inaugurando la temporada 1970 la película más esperada de los últimos tiempos. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. VANESSA REDGRAVE
ISADORA
(P|m|18|a.) con James Fox, Ivan Tchenco, Jason Robards y John Fraser. Direc.: Karel Reisz. Tec 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Notic Arg Loc vta 3 días de antic

★ ARIZONA. Lav. 727. 392-6967 15.10, 19 y 23 hs.:
REQUIEM PARA UN AGENTE SECRETO
13.10, 17 y 21: El látigo del diablo Cont. (P|14|I|18|añ.) Sáb. trasn.

★ ASTOR. Corr'tes 746. 45-5541. Doble programa Pl. $ 2.21 13.45, 18.10 y 22.40 Dick Van Dyke en:
CHITTY CHITTY BANG BANG
(S|R.) 139 min. Color. 12, 16.20 y 20.50: Los tuyos, los míos, los nuestros. (S|R.) Color. Lucille Ball y Henry Fonda.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726. Lucha de gigantes; Escudo negro; Jossie la indomable. (S|R.) Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Refrig. 12.35, 15, 17.40, 20.20, 23.5, en Tech. 70 mm. Sonido Estereof. P. Newman y J. Woodward y Robert Wagner en:
500 MILLAS
(P|m|14|a.) 14.35, 17.20, 20 y 22.35: Notic. Jueves 5. Preestreno en 70 mm., color de luxe. B. Lancaster:
LOS TEMERARIOS
(P|18|añ.) con J. Pierre Aumont. Loc. numeradas.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 15.40, 17.50, num. 20.20 y 22.50 h.: Notic. y la obra maestra de Fellini
JULIETA DE LOS ESPIRITUS
(P|m|18|añ.)

★ AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626 Refrig. Perm. 11, 12.55, 15.15, 17.35, 19.55 y 22.20 hs.:
LOS BANDOLEROS
Color. P. Stewart y D. Martin. P|14

★ BIARRITZ. Sulp. 482. 392-0356. 14.25, 18.15 y 22.5 hs.:
MI FAIR LADY (Mi bella dama)
Con A. Hepburn y Rex Harrison, en color 70 mm. (S|R.) Exclus. en esta sala. Precios rebaj. Comedia musical. 14, 17.45, 21.35, Noticiero y Variedades.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-3345 13.20, 16.30, 19.30 y 22.30, la mejor película en la historia de la cinem.:
AMOR SIN BARRERAS
(I|m|14|añ.) con N. Wood y Richard Beymer Direc. de Robert Wise. A las 16.10, 19.30 y 22.10: Notic

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. 14.45, 17, 19.15, 21.10 y 23.5, Kim Novak y Zero Mostel en:
EL GRAN ROBO DE UN BANCO
16.20, 18.40, 20.50 y 22.45: Not. S|R. Tec.

★ CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2879. Refr. 15.30, 18.5, 20.25 y 22.45. Suzanne Pleshette e Ian McShane:
SI ES MARTES DEBE SER BELGICA
(P|m|14) Color de Luxe. 14.50, 17.25, 19.50 y 22.15: Var. y Not.

★ CASINO. Maipú 835. 45-0209. Cinerama Refrigeración
EN BUSCA DEL PARAISO
14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Notic de América: 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs Todos los días $ 3.—

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 14.10, 18.25 y 22.40 Raul Newman en:
500 MILLAS.
16.20 y 20.40: Arabesque, con G. Peck y S. Loren. (P|14|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. Refrig. 17, 20 y 23: En exclusividad: Claudia Cardinale, Nino Manfredi y A. Sordi en: En el año del Señor; U. Tognazzi, B. Ekland, R. Hossein. Eastmancolor. (P|m|18). 16.15, 19.15 y 22.15: Var. y Not. Muy pronto: Mónica Vitti en: La siciliana, con Stanley Baker, en Tecnicolor

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 17.5, 19.40 y 22.10. Dib. Anim. 15.20, 17.55, 20.30 y 23: Notic. y
ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA
(S|R) Platea $ 3.— (m$n 300).

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Todo aventuras y acción: "Taiga" fugitivos de Rusia, color, T. Hunter; FBI, bala por bala. Estreno policial, G. Nader. (P|14|añ.)

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-3050. Refrig. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sensacional estreno 1970. Panav. y color de Luxe. Paul Newman, Robert Redford y K. Ross:
BUTCH CASSIDY
(P|m|14|añ.) Las aventuras de dos hombres sin miedo que hicieron historia en el mundo. 15.25, 17.50 20.10 y 22.45: Notic. Arg. Localid. numer vta. 3 días antic.

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6966. Los problemas de mamá. A. Rivelles; La ciudad no es para mí (S|R.) Colores.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591 Violetas imperiales. C. Sevilla; Estrella de Sierra Morena, L. Flores NO-DO. (S|R.)

★ G. REX. Corr'tes. 857. 392-8000. Refrigeración. Sensacional estreno. 13.15, 15.40 y 18.10: Paul Newman, Robert Redford y Katharine Ross:
BUTCH CASSIDY
20.40 y 23.10: BUTCH era simpático, el SUNDANCE KID un solitario, dos aventureros empedernidos, que juntos formaban una pareja... LETAL...! (P|14|añ.) Dir.: George Roy Hill. Panav. color. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Argent. Loc. vta. 3 días antic.

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. Romy Schneider en:
SISSI EMPERATRIZ
(S|R). y Sissi

★ G. SPLENDID. Santa Fe 1860. 44-0808. 14.20, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. Un filme de la nueva generación norteamericana:
EL MUNDO QUE SOÑE
con Kent Lane y M. Carey, en Tech.; 16.15, 18.20, 20.30, 22.45 hs.: Notic. (P|m|18|añ.)

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114 13.20, 15.25, 17.30 19.25, 21.20 23.15 G. Gemma (El cow-boy de oro): RINGO, una BIBLIA y una PISTOLA (P|14|a.) Cinemasc. Tech.: 13, 13.55, 17, 19.5, 21 y 22.55: Notic y Var. Sábado trasnoche.

★ LOIRE. Corr'tes. 1536. 49-1950. (Road-Show de Arte). Refrigerac. 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23. Tránsito hacia la madurez erótica:
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
(P|18|añ.) Próx.: Las chicas, de M. Zetterling.

★ IDEAL. Sulp. 878. 35-3300. Refrigeración. Loc. num. en venta para hoy y 5 días d|antic. Bolet de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA IDEAL. Presenta el primer gran suceso 1970. 15.15, 18.45 y 22.25:
4ª SEMANA EXTR. EXITO
Adiós. Mr. Chips
Adiós. Mr. Chips
(S|R.) en deslumbrante metrocolor con Peter O'Toole y Petula Clark ¡La más hermosa historia de amor con la más bella músical... 14.45 18.15 y 22.5: Suc. y Varied

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21 y 22.50: Notic. Tecn. Refrig.:
AFRICA SAFARI
Sábado trasn. (S|R.)

★ LIBERTADOR Corr'tes. 1334 40-7443. Refrig. 13.30, 15.50, 18.15 20.45 y 23.15. Primer gran estreno 1970. Jean P. Belmondo en
ALIAS HO
Direc. Robert Enrico, en Eastmancolor: 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 Notic. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche: 1.20 h. ALIAS HO

★ LORCA. Corr'tes. 1428. 40-5017. Refrig. 14, 16.50, 19.25 y 22: Shirley McLaine en:
Sweet Charity
Una Cabiria con ritmo con la participación de Sammy Davies jr. en Eastmancolor. Próx.: La prisionera, de Clouzot.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Godard y su exasperante cuadro femenino. Macha Meril en:
UNA MUJER CASADA
(P|18|añ.) Mañ.: Pierrot el loco.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770 40-3742. — UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A
WALT DISNEY
14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.45: Notic. y en tecnicolor:
Fiesta Mágica
Fiesta Mágica
Una selección de la obra DISNEYANA, en todo su esplendor. Próx estreno: Festival de los 11 premios de Walt Disney.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100 (Road-show de arte). 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Una vibrante exaltación de la existencia:
ZORBA, EL GRIEGO
(P|m|18). Copia nueva. Próx.: Los desconocidos de siempre.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 Refriger. 13.10, 15.5, 17, 19, 21: y 23.10: Mónica Vitti, G. Albertazzi M. G. Bucella en Tec.:
ME CASE POR DIVERSION
(P|18|añ.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.4[illegible] y 22.50 hs. Notic

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 81-9636 Refrig. 14, 18.20 y 22.40. Omar Sharif y C. Deneuve en: Mayerling: 16.20 y 20.40: A pleno sol, Alain Delon. (P|18|añ.) Platea $ 3,—.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4218 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
Llegan los Paracaidistas
(P|18|añ.) Metrocolor. Burt Lancaster, Deborah Kerr; 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Noticioso.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343 40-1064. Refr 14 16.40, 19.20 22.10, Varied.: 14.25, 17.5, 20, y 22.50:
4ª SEMANA
El Rally de Montecarlo y los Locos del Volante
(S|R.) (Panav 70 mm.) y radiante Tecnic. con Tony Curtis, W. Chiari Bourvil, Gert Frobe, Terry Thomas, Susan Hampshire, Eric Sykes, Peter Cook, Lando Buzzanca, M. Dare, M. Dubois, N. Macchiavelli.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. Super-Refrig. 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23 rs.: Notic. y el filme de Pietro Germi, premiado en el Festival de Moscú:
SERAFINO

★ MUNDIAL. Ctes. 959. 392-3545 Refrig. 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: GERONIMO, Technic. con Chuck Connors y Kamala Devi. (S|R.) Platea $ 1,—.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Sala Lugones: Refrig. 16.20, 18.25, 20.45 y 23: EL TRIGO JOVEN, de Autant-Lara, c. E. Feuillere, N. Berger. (P|18|a.) 16.10, 18.15, 20.25, 22.40: Noticiero. Mañana: GRISBI.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 Refrig. 12.40, 14.55, 17, 19.5, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. y
El Gran Robo de un Banco
Kim Novak, Z. Mostel, C. Walker: ¡El asalto más cómico de la historia! Color. (S|R.) Próx. estreno LA MUJER, c|Sara Montiel.

★ NOVEDADES. Florida 364. Cont 45-5155. Refrigerac. Charles Chase; Gato Malandrín; Gonzalito; Espagueti; Tuiti; Notic. Extranj., etc

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1518 Refr. 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
LA MAXIMA AMENAZA
(S|R.) en Panav. y color de Luxe, Direcc.: J. Lee Thompson: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55, Notic

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 Refrig. constante. 13.35, 15.45, 18.5, 20.30 y 23 hs.:
Llegan los Paracaidistas
con B. Lancaster y Deborah Kerr, Direc.: John Frankenheimer. Metrocolor. (P|18|a.) 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.30: Suc. Arg. Próx. estreno:
LA SICILIANA
con Mónica Vitti, Stanley Baker y Corin Redgrave. Dir.: M. Monicelli. Miérc. 11 y jueves 12 a las 22.30, dos únicos recitales de los mundialmente famosos: LOS PLATEROS. Entr. vta. pasado mañ. Pull. $ 4.—

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15:
EL MUNDO QUE SOÑE
(P|18|a.) Panav. y Eastmanc., con Kent Lane, M. Carey, J. Albertsch: 14.35, 16.35, 18.35, 20.35; 22.50 Not. Noche loc. num. Sáb. trasn. 1.30 h.

FRANK SINATRA SIGUE EN LIOS

WASHINGTON, 4 (France Presse). — Frank Sinatra, cantante y actor cinematográfico, puede ser detenido por no haberse presentado después de recibir una convocatoria de la Comisión de Encuesta del Estado de Nueva Jersey. La Corte Suprema de los Estados Unidos rechazó hoy la demanda de la abogada de Sinatra, letrada Bruce Kauffman, que había argumentado que la citación era ilegal, que la creación de la Comisión de encuesta era contraria a la Constitución y que por consiguiente debía prohibirse la detención.

La abogada Kauffman alegó también que Sinatra corría el riesgo, si comparecía ante la comisión, de quedar expuesto a falsas declaraciones tendientes a demostrar su relación con medios criminales de Nueva Jersey.

Mientras tanto, Sinatra sigue actuando en varios clubes nocturnos con el mismo éxito de siempre.

MANSON NEGO PARTICIPAR EN EL CRIMEN DE LOS LABIANCA

LOS ANGELES, California, 4 (France Presse). — Charles Manson negó el martes, en un documento que dirigió oficialmente a sus jueces, haber tenido participación alguna en el asesinato de los esposos Labianca el pasado diez de agosto. Charles Manson es el jefe, el "dios" de la "familia" de jóvenes iluminados, cinco miembros de la cual por lo menos, están acusados de haber participado en el quíntuple asesinato que costó la vida, el nueve de agosto último, a la actriz Sharon Tate, esposa del director de cine Roman Polanski y a cuatro personas más. Al día siguiente eran asesinados también los esposos Leno y Rosemary Labianca. Manson fue acusado de haber sido el instigador de los dos crímenes y quizá de otros diez cometidos el pasado verano en la región de Los Angeles. Manson, que hace su propia defensa, afirmó que no puede hacer otra cosa que negar la acusación que pesa sobre él a propósito del asesinato de los esposos Labianca. Declaró además que no se hallaba en el lugar de los hechos y podía probarlo.

● **CONSIGUIO APLAZAMIENTO**

LOS ANGELES, 4 (Reuter). — Susan Atkins, de 21 años, que reveló la historia de los asesinatos de la actriz Sharon Tate y sus invitados, logró que la corte superior postergara la iniciación del juicio dispuesto contra ella, del 9 del actual al 30 del mes próximo. La Atkins, una de las seis personas acusadas de los homicidios de que fueron víctimas la actriz y sus cuatro invitados, perpetrados en agosto, se presentó a la breve audiencia ataviada con un vestido de tono púrpura y desmesurado escote. Debe también comparecer ante la corte el 11 de marzo para responder del cargo de homicidio en primer grado resultante de la muerte, en julio, del músico de Los Angeles, Gary Hinman, de 34 años.

Mientras la Atkins se presentaba a la corte, el que fuera dirigente de la banda de pseudos hippies a la que aquélla pertenecía, Charles Manson, de 35 años, afirmó en un artículo periodístico que los testigos eran intimidados por los abogados designados por el tribunal.

Manson aseveró en una entrevista con un periódico de Long Beach que el abogado de la Atkins es amigo personal del fiscal de distrito, Evelle Younger, quien tiene a su cargo la acusación en el caso.

"Mantuvieron encerrados a otros dos acusados con sus propios abogados. Nadie pudo entrar a visitarles. Nadie pudo verles y no pueden enviar ni recibir cartas. Mis testigos están todos asustados y algunos se hallan en prisión", dijo Manson.

PARIS: SUCESO DE TRES PELICULAS ARGENTINAS

PARIS, 4 (France Presse). — Tres películas argentinas, dos cortometrajes y "El destino", de Juan Batlle, largo metraje que será presentado al Festival de Mar del Plata 1970, fueron presentados el martes aquí en la Casa de Argentina y despertaron un gran interés y aplauso. "El destino", que se proyectó como estreno, con subtítulos en francés, es un filme compuesto por tres episodios. El primero es moderno y puede considerarse como un anti-James Bond, el segundo es el fusilamiento del coronel Dorrego por el general Lavalle, en Argentina, en el año 1826, y el tercero el fusilamiento del cura L. Gutiérrez y de Camila O'Gorman, por el general Rosas, en 1852. El filme termina empalmando con el primer episodio, o sea la realidad, y el actor chileno Lautaro Murúa, que es el protagonista de los tres episodios, se dirige al público y le dice que la función ha llegado a su fin y que corresponde a los espectadores sacar las conclusiones. "El destino" tiene una coherencia que está determinada por el título, destino que se cumple inexorablemente a través de la historia de Argentina. El primer episodio del agente secreto, que es el personaje principal, lleva en sí su condena a muerte por un tribunal tratado en la película en forma surrealista, pero es una mujer de gran belleza la que lo condena a la pena capital. Los otros dos episodios corresponden a ese fatalismo al que según el filme está predestinado todo aquel que se rebela contra un orden determinado. "El destino" está realizado en colores, en la provincia de Córdoba, y acaba de ser proyectado en la cinemateca belga y en la de Londres con un éxito de crítica muy elocuente.

LA ASAMBLEA DEL ESTADO DE NUEVA YORK HIZO CAMBIOS A LA "LEY DEL DESNUDO"

ALBANY, Nueva York, 4 (ANSA). — La asamblea del estado de Nueva York aprobó anoche por 113 votos contra 26 algunos cambios a la ley estatal sobre la "desnudez" que tienden a prohibir espectáculos en "toplese".

● **EL FESTIVAL DE CARTAGENA**

CARTAGENA, Colombia, 4 (France Presse). — La décima muestra del Festival Internacional del Cine de Cartagena, se llevará a efecto en esta ciudad del litoral atlántico del 16 al 22 de marzo próximo. Una comunicación de los organizadores anunció el martes que en el programa oficial se exhibirán, entre otras, películas de Lucchino Visconti, Jean-Luc Godard, Agnes Varda y George Cuckor.

★ PARIS. Lavalle 760. 392-2616. Cont. 13. 16.20. 19.40 y 23 hs.:
LAS INFIELES
14.35, 17.55 y 21.15 hs.: L'AMOUR Notic. (P|m|18|a.) Sáb. Trasnoche Jueves: Mi marido Cornelio.

★ PLAZA. Corr'tes. 889. 392-7577 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Varied. y Notic.; 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P. Sellers, D. Niven y C Cardinale en:
LA PANTERA ROSA
(P|m|14|añ.)

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-0113. Refrig. 14.40. 16.45 18.50. 20.55. 23:
Serafino
(P|18|añ.) color. A. Celentano, O. Piccolo. Gran premio Fes. d|Moscú 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Not. Jueves 5: Los temerarios.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1112. 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
REBELION EN LAS CALLES
Tecn. (P|18|añ.) S. Winters. $ 0,80.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Platea $ 130. Cont. desde las 12 hs. Nuevo gran festival del Pájaro loco, en sus más graciosas exenciones. En Tech. Notic. Arg. y Extranj., Etc.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Gran doble progr. 15.50, 19.30 y 23:
100 DOLARES DE TERROR
con George Nader. 14, 17.40, 21.15: Servicio secreto a la italiana, con Nino Manfredi. S.R. Cont.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|m|18). Donde comienza el pecado; C. Collins. Desnuda todas las noches. Cristina Gafoni.

★ ROTARY. Corr'tes. 563. 49-7061. Refrig. Notic. Cont. YO, AMANTE. (P|18|añ.) Jessie Flaws.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8569 Hoy. 12.55. 16.25. 19.55. 23.25.(P|18):
ADORADO JOHN
14.30. 18. 21.30: El látigo y la piel (P|m|18|añ.) 12.40. 16.10. 19.40 y 23.10. Notic. Sábado trasnoche Lo... $ 2.50. Refrig.

★ SARMIENTO. Lav. 852 392-3338 Refrig. A las 13.50. 16.10. 18.40. 21 y 23.15 Suzanne Pleshette en:
SI ES MARTES,
DEBE SER BELGICA
colores. (P|14|a.) 13.20. 15.40. 18.10 20.35 y 22.50: Notic y Variedades Sábado trasnoche 1.10 h.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0225. 14.25. 18.25 y 22.40: EL TREN. B. Lancaster; 12.45, 17 y 21: ¿Quién ... Platea $ 1.50. (S.R.)

[illegible]

(P|m|14|añ.) en Eastmancolor, con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus. Dir.: Robert Enric: 13, 15.10, 17.40, 20.25 y 22.50: Notic. Noche Los num. Sáb trasnoche 1.30 h.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 14.40, 19 y 23.10: Serafino, con A. Celentano, O. Piccolo. Color. 16.25 y 20.50: Interludio, con O. Wener. (P|m|18) 14.10: Variedades.

★ ROCA. Rivadav. 3733. 87-1517. Refrig. Cont. 13.35, 18 y 22.30:
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
c|Burt Lancaster y Deborah Kerr. (P|18|añ.) 15.25 y 19.55: Dios sabe cuanto amé, con F. Sinatra y S Mac Laine; 17.45 y 22.15: Notic. Próx. estr.: FRAULEIN DOKTOR.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cab. 2356. 73-5691. Cont. 16.10, 19.45 y 23.10: Me casé por diversión; 14.20, 17.45 y 21.20: Las infieles. (P|18|añ.)

★ CABILDO Cabildo 2347. 73-3852. 14.40. 18.30. y 22.30: 2ª semana: SIETE VECES SIETE; 16.30, 20.30: Adiós al amigo Cont. (P|14|añ.)

★ CUMBRE. García del Río 4127 70-5572.
Peter Pan
W. Disney. El carrousel de la alegría; El osito Wini Pu y El árbol de la miel. Cont. 14.30 hs. Platea, $ 0.60. S.R.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14, 18 y 23: Serafino, c A Celantano y O. Piccolo; 15.45 y 20.45. Casino Royale, con P. Sellers y U Andress. (P|18|a.)

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Refrig. Cont 13.20. 17.45 y 22.20:
AMOR SIN BARRERAS
con N. Wood; 15.55. y 20.30: Los diamantes del diablo, color: 17.30 y 22.5: Notic (S.R.)

★ G SAVOY Cabildo 2829. 78-6500. Cont. Refrig. 16, 19.25 y 23: El gran robo de un banco; Kim Novak: 14.25, 17.40 y 21.10. El valle de Gwangi: James Franciscus.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2886.
La Hora de la Pistola
Duelo en el Cañón del Diablo Cont. 14.30 hs. Platea, $ 0.60. (P|m|14). Techo corredizo. 10 turboventiladores.

★ MIGNON. Juramento casi Cabildo. 73-3359. Un filme excepcional. 17.15 y 22:
LAS SANDALIAS DEL PESCADOR
A. Quinn; 15.15 y 20: Sra. Brown qué bella es su hija; S. Holloway. S.R. Jueves 5 Llegan los paracaidistas: B Lancaster

★ RITZ Cabildo 685. 77-0686. — 3ª semana de éxito excl. en capital. Cont. 14.50, 19 y 23.10, obra maestra de Bergman:
¡VERGUENZA!
Laureada con el Oscar a la mejor película extranjera. 16.50 y 21. J Moreau en:
LA NOVIA VESTIA DE NEGRO
Un filme de F. Truffaut, en Eastmancolor. (P|m|18). Jueves: S. Mac Laine en: Sweet Charity

BOEDO

★ CUYO. Boedo 838. 97-6975. 14. 18.10 y 22.25:
AMOR SIN BARRERAS
Tec. Natalie Wood y Richard Beymor. 16.35 y 20.50: Operación Cerveza. Tec Bob Hope. S.R.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984.
EL VALLE DE GWANGI
El gran robo de un banco con Cheyenne. Cont. Niños $ 2.—. Concursos Carnaval, 5 horas de alegría. Desfile murgas, comparsas, payasos Loc. numeradas

★ GRAN S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Cont. Jane Fonda en: La presa erótica; Las muñecas; El reposo del guerrero. (P|m|18). Platea, 0.80

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. 16.10, 19.30 y 23 hs.: Ringo, una biblia, una pistola. 14.30, 17.45 y 21.10: Delito casi perfecto. (P|14):

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. El valiente príncipe de Donegal. Tec. P. Ennery. Kaly-Yug. Tec. Crimen sin causa; P. Guers. Mayores. $ 70. Menores. $ 30.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Stewart Granger en: El último safari; Mi tesoro eres tú, con Elvis Presley. Las muñecas de la muerte. Damas: $ 0,60.

★ SEL. S. JUAN. San Juan 2540. 97-5908. El solitario; Río Hondo; Sonaron 4 balazos. Damas y niños, $ 0,40.

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A Thomas 841. 54-4999. Cont. 14.30 S.R. P. $ 1. Niños, $ 5,50. Tarzán en la selva negra; Tarzán y la diosa verde; Tarzán y la Diablesa.

★ ARGOS. F. Lacroze 2455. 54-0673 15.55. 19.35 y 23.15 hs..
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
c|Burt Lancaster y Deborah Kerr; 14.5, 17.45 y 21.25: No hagan olas, con Tony Curtis y Sharon Tate; 15.40, 19.20 y 23 hs.: Sucesos Arg. (P|m|18|añ.) Próx. estr.: FRAULEIN DOKTOR, con Suzy Kendall

★ ATALAYA. Córd. 4633 773-0700. El león de Tebas; El último baluarte; Los diablos rojos. Pl. $ 0,80.

★ REGIO. Córdoba 6056. Colores. Por unos dólares más. Veracruz; G. Cooper. El verdugo del mar. $ 0,80. (P|m|14).

★ RIALTO. Córdoba 6287. 86-8764. Ringo, una biblia y una pistola. Ringo Wood. Superman el invencible; K Wood. (P|m|14). Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 86. 62-0181 Cont. 15, 18.40 y 22.40:
LA MAXIMA AMENAZA
con Gregory Peck y A. Heywood 16.40 y 20.45: Anastasia (La princesa vagabunda). I. Bergman. S|R

★ CONTINENTAL. Carabobo 945 63-2218. Jack Lemmon. T. Curtis y N. Wood en:
LA CARRERA DEL SIGLO
La sentencia del fugitivo; El vengador silencioso. Menores. $ 1.

★ FENIX. Riv 7862. 612-8858. Cont 13.40. 17.40 y 22: Suc. Arg. Anthony Quinn.
LAS SANDALIAS DEL PESCADOR
Tec. 16.15 y 20.30: Sra. Brown, qué guapa es su hija. Tec. S|R. Próx.: Llegan los paracaidistas, con Burt Lancaster

★ FLORES. Rivad 6661. 63-3261 Nuevo equipo de proyección con lámparas Xenon. 14. 18.10 y 22.30
AMOR SIN BARRERAS
N. Wood y R Beymer 16.40. 21: Ayude a su comisario

★ G. PRIX. Gaona 3265. 58-2551. Aereación ambiental. Platea, $ 1. 14 y 19.10: Colinas de fuego. 15.15 y 20.30: El agente impostor. 17 y 22.30: La leyenda del indomable. (P|m|14).

★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356.
Lucha de Gigantes
J. Wayne. Atila frente a Roma. Cont. 14 hs. Platea. $ 0,60. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6971 612-0339. Refrig. Cont. 14.10. 18.35 23.10. B Lancaster y D Kerr:
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
Tec.: 16 y 20.55: Dios sabe cuanto amé. C'Scope. Tec con F. Sinatra (P|18|añ.) 18.20 y 22.55: Suc. Arg Próx. Estr.: FRAULEIN DOKTOR con Kenneth Moore.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44 612-5500 Cont 14.30. 18.30 y 22.50 El gran robo de un banco. 16.40 y 20.50: El valle de Gwangi

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. 61-3989. 15.40, 19.15 y 22.50: El regreso de los siete; Yul Brynner. 13.40, 17.15 y 20.50: El gran combate; Tom Tryon. (P|m|14).

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060 612-5116.
La Momia

El agente impostor. Cont. 13.30 hs. Platea. $ 0.60 S|R. Techo corredizo. 20 turboventiladores.

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 652-2266 Cerrado por refecciones. Próxima reapertura e inauguración del cine "MARTIN FIERRO"

★ ODEON. Montiel 160. 64-7678. Platea. $ 1. Descalzos en el parque; El espía de la nariz fría. (P|m|14). Mañana: Los intocables. Color Cont. (P|m|14).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165 68-0946. La máxima amenaza; Caprice Niños. $ 1.50. Cont.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5127. 68-2525.
Alto o Disparo
D. Jansen El terror de las chicas; J. Lewis. Paraíso hawaiano; E. Presley. Cont. 14 hs. Platea. $ 1. S|R.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5781 68-1118. Cont 14. 18.15 y 22.35: Paul Newman: 500 millas. 16.5 y 20.35 Vórtice de fuego; John Wayne.

★ LUGANO Murguiondo 4062. — 60-3437.
Lo Bueno, lo Malo y lo Feo
Camino del Oeste; Con el mundo a sus pies. Cont. 14 hs. Platea. $ 1. S|R.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436 El oro de Mackenna; No suban el puente, bajen el río. (P|m|14).

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Maldición; Manto de la momia; Sorpresas del destino. S|R. Platea, $ 0,80.

POMPEYA

★ SAENZ. Sáenz 459. 91-3458. El oro de Mackenna; James Bond 007 en: Casino Royale Cont (P|m|14

PALERMO

★ PALAIS BLEU. Santa Fe 3841. 82-5845 Cont. desde 14.30 hs. $ 1. Operación Cerveza; La pista del trueno.

★ ROSEDAL. Serrano 2184. 72-3161. Ruleta mortal; Fiebre y codicia S|R. Platea, $ 0.90

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1621. 27-2385. ... Cos. $ 1.50. 15.15. 19.45 y 22.30.
EL GRAN ROBO DE UN BANCO
Zero Mostel y K Novak 16.50 y 20.25 El valle de Gwangi. Tec 14.40 y 20.20 Variedades.

★ CONSTITUCION Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Niños $ 1.50. Cont. Prog. pres. de Walt Disney en Tec. Charlie, el puma solitario. 14.30, 17.50 y 21.20: Fiesta mágica. Dib. anim. 16, 17.15 y 20.45: Var.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3366. 50-8600. Operación Salchicha; Walt Disney. Emilio y los detectives. Cont. 14 hs. Platea, $ 0.60. S|R.

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1463. Secretos prohibidos de mujer; con Coccinelle. Las italianas y el sexo; con G. Lollobrigida. Los seductores de mujeres; con B. Anderson. Educación sexual y científica. Cont. desde las 14 hs.

★ NOBEL. Av. Fco. Beiró 3250. 50-8858. Cont. El maravilloso mundo de los Hnos. Green, con L. Harvey. A todo escape, con Elvis Presley. Fiesta en el harem, con Elvis Presley. Platea, $ 0,60. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256 50-4448.
La Muerte Viaja a Caballo
L. Van Cleef. Sangre en las colinas. Cont. 14 hs. Pl. $ 0,60. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN PALACE. Eduardo ... 51-2125. Furia en la bahía; Horror en Playa Bikini. El valor de ser hombre. Platea, $ 1. Damas y niños, $ 0,80. S|R.

BERNAL

★ MONUMENTAL. Bernal. 267-7984. Cerrado por descanso.

RAMOS MEJIA

★ G. BELGRANO. — Ringo, una Biblia y una pistola; Superman, el invencible. (P|14|añ.)

★ SAN MARTIN. — 500 millas; Arabesque (P|14|añ.)

SAN MARTIN

★ ATENEO. — 500 millas: Charada; El hombre que vino de la oscuridad.

★ G. PLAZA. — Un desafío para Robin Hood; Los Chacales; La maldición de la mosca.

★ MORENO. 7-5246. — El gran robo de un banco; El valle de Gwangi; Drácula vuelve de la tumba.

★ MAJESTIC. (J. M. Ballester). — Blanca Nieves y los 7 enanos; La guerra de las ... Visitas al ...

★ SARMIENTO. (J. M. Ballester). — ... Los ... Los ...

EL PRINCIPE CARLOS PUDO MAS QUE UNA BAILARINA DE "STRIP-TEASE"

CAMBRIDGE (Inglaterra), 4 (Associated Press). — Una bailarina de "strip tease" o el príncipe Carlos fue la disyuntiva que debieron resolver los organizadores del baile de San Valentín, en la Universidad de Cambridge. Un grupo de alumnos de la opción prefería contar con la asistencia de la bailarina para aumentar la venta de entradas. Pero otros señalaron que el príncipe Carlos no aceptaría la invitación al baile previsto para el 14 de febrero si se presenta el número de la joven. El presidente del sindicato universitario comentó que se crearía una situación muy embarazosa y que sin la menor duda ante la opinión prefería contar con la asistencia del príncipe antes que con la de la bailarina. La presidente del comité organizador del baile, una joven de 21 años, comentó que era posible que el heredero del trono británico se sintiera incómodo, pero agregó que "indudablemente una bailarina de «strip tease» contribuiría a incrementar la venta de entradas". De todos modos, triunfó la tesis de invitar al príncipe de Gales arriesgando la posibilidad de vender más entradas al tradicional festival. Habrá que ver ahora qué es lo que dicen los concurrentes a quienes, por supuesto, no se les consultó para decidir sobre el particular.

• SUSPENDEN UNA PELICULA

LONDRES, 4 (EFE). — La policía londinense suspendió esta noche la proyección de la película "Flesh" del artista norteamericano Andy Warhol cinco minutos antes de que comenzara en el cine de ensayo "Open Space Theatre". Mientras la policía interrogaba al personal del cine y verificaba el registro de socios, era removido de la fachada del edificio un enorme cartel de un hombre y dos mujeres desnudas. El "Open Space Theatre", así como en otros de Londres, solo puede exhibir ciertas películas mediante el requisito de que los espectadores se hagan miembros de seudoclub experimental de cine pagando una cantidad periódica. La cuestión será resuelta ahora por la fiscalía del reino.

LIBERTAD LAMARQUE NOS DIRA COSAS. JOAN MANUEL SERRAT YA ESTA EN CASA. ALCON CON LA MANIA SANMARTINIANA. LIBERTAD DICE NO ESTAR PROHIBIDA. JOVENCITA ACTRIZ CASI SE AHOGA



En elegante reducto de Plaza San Martín mañana jueves (día 5) la matrona de la canción, **Libertad Lamarque, la rosarina,** reunirá a la prensa, exclusivamente a la especializada, con el fin de contar datos útiles **acerca de sus últimos pasos en México, EE. UU. y Chile.** La diva acaba de regresar de un veraneo en Villa Gesell y **ésta es la primera vez en quince años que quiere aproximarse a la prensa** en conjunto para intercambiar opiniones. La señora Lamarque, cabe decirlo, es una de las pocas figuras-figuras que nunca ponen traba a la atención periodística. La cosa se la organiza su amigo, hombre de confianza y **que oficia a veces de secretario y "public relations" de doña Liber, Jorgito Gandolfi, el picarón.**

Su dueña y señora hablará acerca de lo recaudado en México con su última vista "Rosas blancas para mi hermana negra" **y no se sabe si también tocará el tema de cómo se anunció su vieja vista** (del 37) **"Besos brujos" por un canal privado** diciendo que ella había hecho allí **"el primer desnudo del cine argentino"** pese a que la modosa señora Lamarque nunca salió desnuda en ningún filme **pues eso se lo prohíben no solo sus principios, sino que por aquella época mostrarse un poco en cueritos era una afrenta terrible** a la moral pública. Igual que ahora.

• SABOR A HIERBA

En la víspera, siendo las 14.30 horas y bastante de sorpresa (era esperado para esta noche o mañana) **arribó a Ezeiza el cantante Joan Manuel Serrat, el tímido,** quien como se sabe actuará mañana por la noche en el hotel Hermitage de Mar del Plata. Don Joan Manuel, discográficamente el hombre-éxito del momento, se presentará en bailes varios y también en televisión, **donde el conchabo que firmó no es del monto que bien podría pretender él en estos momentos en que todo sabe a hierba y las mamás consultan más que nunca sus relojes a ver si ya han dado las diez.**

• EGIDA SANMARTINIANA

Los miedos de siempre siguen acunando la personalidad de Alfredo Alcón, **tan talentoso como introvertido.** Como una especie de axioma, el General San Martín lo persigue, ya que no solo lo ha personificado en "El santo de la espada" **en una traslación que le daría pavura a más de uno** sino que, además, **se ha conchabado para el teatro San Martín** para hacer "Crimen y castigo". Esta representación será la causa decisiva que impedirá a don Alfredo hacer televisión en los próximos meses **con lo que se derrumbarían los buenos deseos del 11 de colocarlo como primera figura de un ciclo de terror** que tienen programado para abril.

A España no se irá, ya en forma definitiva, **pero por lo menos le van a estrenar allí su "Martín Fierro", ya pasadito aquí dos veces por la tele.** Ahora don Alfredo está ante dos ofertas. Una que lo volvería a reunir con Torre Nilson, **el Babsy,** en un tema de Valle Inclán y el otro **para el remake de "Amalia", que dirigiera Fernando Ayala, el gordito.**

• ¿PROHIBIDA?

Libertad Leblanc, antes de irse, estuvo quejándose de un programa que en base a una entrevista acerca de sus avatares exhibicionistas **fuera prohibido en televisión.** Doña Líber acusó el impacto de las preguntas agresivas que, según ella, se le hicieron y que no le dejó oportunidad, siempre según ella, **para contestar otras cosas que no fueran las que se registraron en el tape.**

Por otro lado **quiere dejar en claro que nadie se opone a que ella se muestre en televisión e insiste en decir que es excesivamente cara.** Para que le paguen lo que merece, claro.

• A PUNTO DE FENECER

Regresó de Alta Gracia (Córdoba) donde tiene una casa residencial Fina Basser, **la divorciada.** Mucho más delgada que antes, **doña Fina cuenta un hecho que hace poner los pelos (de los demás) de punta.**

Cerca de su casa hay un lago y **hasta él fue a darse un chapuzón llevando de la mano a su hija Bettina** (producto de su anterior matrimonio con Martín Rodríguez Mentasti) y a un chiquito del lugar a cuyo padre le dijo: **"Yo se lo voy a cuidar".**

Una vez los tres dentro del agua se formó un remolino que los llevó a una profundidad de seis metros. Doña Fina solo atinaba a recordar, en medio de la desesperación del caso, **que le había dicho al padre del chico que se lo iba a cuidar.** Menos mal que aun en semejante momento no perdió la calma y fue cuando no se separó de las manos de las dos criaturas. Un joven alto, gallardo y deportivo se dio cuenta de la difícil situación **y como en las mejores películas se tiró al agua para rescatarlos.** Así lo hizo, pero a diferencia de las películas la joven heroína no se quedó con el muchachito. **Peor para ella.**



Buenos Aires, Miércoles 4 de Febrero de 1970



LIBERTAD LAMARQUE:
Después de 15 años.



LIBERTAD LEBLANC:
Dice que es cara.

• EL GITANO CAMBIA CARPA

El productor que descubrió a Libertad Leblanc, Emilio Spitz, **ha conseguido hacerle firmar contrato al enigmático gitano Sandro** quien filmará su próxima película con dicho empresario. A tal fin, **se derrumba la especie que indicaba la presunción de que sería Mentasti quien lo contrataría en exclusiva.**

Don Spitz le firmó contrato a quien firma, a su vez, en sus cheques como Roberto Sánchez **tal su verdadero nombre** y se marchó rumbo a Estados Unidos **para comercializar incluso la película que aún no filmó el gitano.**

Mientras, la última que le quedó del contrato con Juan Muruzeta y los poderosos hermanitos Golan, "¡Gitano!" se anuncia para el mes de abril en Baires **y en seis salas de Nueva York.** El leit motiv de la nueva vista es "Sin sentido" y lo acompañan Soledad Silveyra, **la nueva novia de la farándula,** quien presenta a su nuevo prometido, **un joven hippie con toda la barba,** y Silvina Rada, la tímida.

• NO MAS TEATRO EN MARPLA

Darío Vittori casi no va a la playa **puesto que le molesta la arena así como los días fríos.** El itálico actor recuerda que tiene 1.500 obras en su biblioteca en todos los géneros teatrales **para poder surtir a su "Esto es teatro".**

Mientras dice que invierte en las tablas cuanto gana, **ha hecho declaraciones en Marpla** según las cuales, pese a estar primero en las recaudaciones, **esta será la última vez que hará temporada en la ciudad balnearia debido a los altos costos de las empresas y de los impuestos que ahogan toda tentativa.** No se sabe si cumplirá **pero sí cabe reconocer que don Darío es un hábil empresario.**

• VOLVIO SUSY

Regresó de Estados Unidos, **en donde permaneció durante dos meses visitando a su hermano enfermo,** la actriz Susy Kent. Volvió con la desazón de saber **que el estado de su hermano no ha variado para nada.**

Una vez aquí empezó a entrar en contacto con el libretista Alberto Migré, **el biscuit,** para retomar una parte en un teleteatrón de aquél. **Al tiempo que dirige a Alfredito Alcón en tira radioteatral de las que se escuchan más en el interior que en la Capital.**

• PIE IZQUIERDO

"Sin duda hoy entré con el pie izquierdo", se quejaba el rollizo Aníbal Troilo, "Pichuco" la noche del sábado en Re-Fa-Sí, la boite tanguera en que alterna sus intervenciones con las del gatuno Astor Piazzolla. Es que el eximio bandoneonista al penetrar en el local —siempre acompañado de su esposa Zita **tropezó con tan mala fortuna que sufrió un esguince dolorosísimo en el pie izquierdo.**

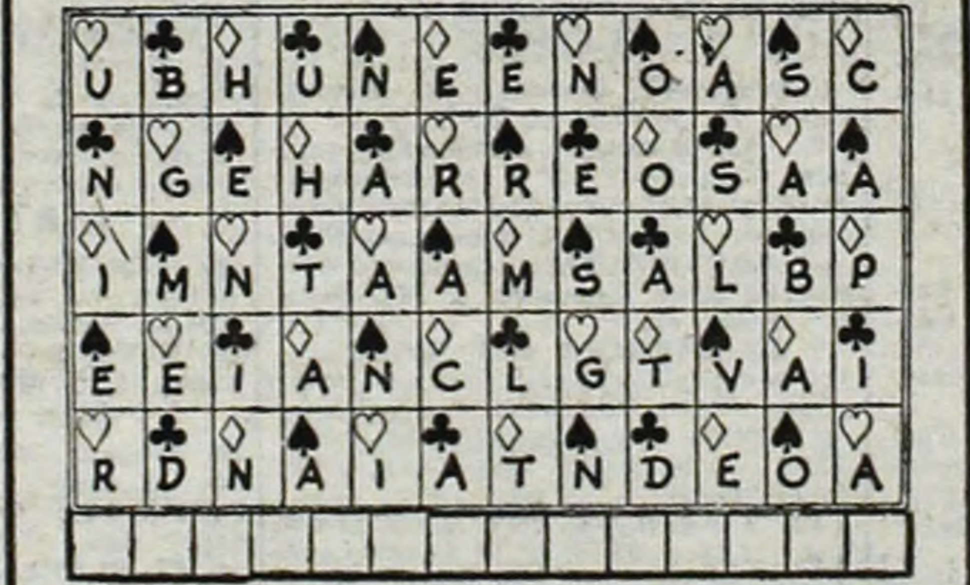
• LAS ULTIMAS

★ "Cuando se vaya el día", tema consagrado en el reciente Festival de Piriápolis en versión del conjunto oriental "Los Trovadores del Yí", **pertenece a Eduardo Rodrigo, el gordito que en su tiempo tuviera éxito cantando y ahora parece reeditar componiendo.**

★ Palito Ortega y Ben Molar estarán presentes como invitados mañana jueves en el estatal programa "El Gardel que yo conocí". **Más bien parece difícil que hayan conocido al celebérrimo zorzal. Al menos no se les hacía tan viejos.**

★ Mientras que en Chile presentóse auspiciado por la embajada norteamericana, **en nuestro país el conjunto de patín sobre hielo que actúa en el Luna Park tiene el patrocinio de un juguito de fruta.** ¡Lo que es la cordillera!

★ Con severas tomas de yudo, y delante de muchos, **el diminuto empresario Máximo Daian, el automovilista, puso fuera de combate en Marpla a un fornido jovenzuelo que quiso meterse con su flamante esposa.** Pa' que aprenda.



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació, y escribalas.

PROGRAMA PARA HOY

16.30
2 Señal de Ajuste
11 Abbot y Costello

16.55
2 El Mundo y la Mujer

17
2 Conflictos Humanos
11 Flipper
13 El Juicio del Gato

17.30
2 Rin Tin Tin
7 Discorama
11 Fronteras d/Misterio
13 Una Vida para Amarte

18
2 Batfink
7 La Isla de Gilligan
13 La Cruz de Marisa Cruces

18.30
2 Caza Submarina
7 Chiquilandia
11 Combate
13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
2 Notidos
7 Redacción 7
13 El Show de Dick Van Dyke

19.30
2 Lluvia de Estrellas "Mengueche Vale Todo"
7 Ruido Joven
11 Teleonce Informa
13 Telenoche

20
2 Viaje al Fondo d/Mar
7 Estudio Joven

20.30
11 Cronotops
13 ¿Quién es Quién?

21
2 Los Invasores
7 Folklorísimo
13 Casino

21.30
11 Jaujarana

22
2 Cine: "El Halcón de Oro" con Rhonda Fleming y S. Hayden (Nort., 1954)
7 Deporte Ayer

22.30
7 Redacción 7
11 El Gran Chaparral
13 Entre las Sogas (Box desde el Luna Park)

23
7 Intriga en Hawaii

23.30
2 Cine: "Problemas de Señoritas" con Helen Walker y Rosa Elliot
11 Teleonce Informa
13 Noticiero 13

24
7 El País (Escuelas Nacionales)
11 Cine: "La Leyenda d/l Rivales" con Jo Morrow y Michael Landon
13 Cine: "El Hombre Secreto" con Marghall Tompson y J. Locks

Al Cierre
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación